

2023年人音版五年级音乐教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

同课异构教学活动报道篇一

为充分调动我校教师开展课堂教学研究的积极性，进一步提高课堂教学的实效性、高效性，巩固“高效课堂”建设成果，为省级示范中学督导评估和面向全县“教学开放日”的引领、示范做准备。结合我校教学教研实际，决定开展“同课异构”教学研讨活动。为使活动有序、有效地开展，特制定活动方案如下：

“同课异构”的本身属性决定了授课教师教学形式的多样化，目的在于让广大教师感受不同的授课风格，在鉴赏中寻找差异，在比较中学习特性。通过“同课异构”教研活动，让教师深刻领会课堂教学是个性化的艺术。在教学过程中，我们精心设计的教学环节也许对于学生、对于课堂来说是低效、无效甚至是有弊端的，只有通过老师们的共同研讨，集思广益，我们才能发现自己设计的不足，让有效的、高效的教学过程占领课堂；更重要的是从“异”中领悟到许多有价值的东西。这样才能达到激发内在潜能，张扬个性，从而追求异中有同、同中求异的境界。

1. 促进教师对教材教法的钻研，提高课堂教学的实效性和有效性，促进和提高课堂教学效率。

3. 促进反思和实践的优化，加快教师专业成长。

4. 推动教师对现代教育理念与教学方法的学习和运用；
5. 推进课堂教学改革，促进教学方法与教学手段的更新；
6. 让每一个学生都能生动活泼积极主动发展。

以备课组为单位，全员参与。

同课异构是指选用同一教学内容，根据学生实际、现有的教学条件和教师自身的特点，进行不同的教学设计。我们可以理解为“同备、同上、同听、同评一节课”。

所谓“同备一节课”，就是参加活动的教师按教学进度选定一节课，并认真备课写出一份教学设计。相关教师在备课组长的协调下对上课老师的教学设计提出自己的意见与建议，使之能更好地把握教学目标，加深对课程标准、教材的理解，在此基础上做出不同的教学设计。

所谓“同上一节课”，就是同一学科的不同教师执教同一个年级、同一个教学内容，定会有不同的“味道”——风格和效果，也就有了不同的精彩、不同的遗憾，因为教师的差异性客观存在的，教师的理论素养和教学经验的和教学对象也各不相同。这样老师们就有了讨论的材料和研究的问题，从而彼此学习，共同提高。

所谓“同听一节课”，就是所有参与教师共同听课，包括授课教师也要听另一位授课教师的课。

所谓“同评一节课”，就是同组教师（包括执教教师）根据自己对教材、学生的理解，对执教教师的教学活动谈出自己的感受。通过大家的互动、沟通、分享，彼此发现，彼此欣赏，彼此接纳，促进教师间的交流，推动学校在教育、教学研究领域中的发展。

（一）领导小组

组长□z

副组长□z

成员□z

（二）组织分工

王斌林校长负责本次活动的组织协调。教务处、教科室共同负责制定活动方案、安排课表。各备课组长负责确定课题，参与教学设计及教研活动全过程，并按照规定做好活动记录。教科室负责收集好活动图片、录像、执教教师的总结与反思记录表、听课教师的听课一得等材料，以备归档。各年级组长负责本年级比赛师生动员，评委和听课老师的凳子。

（三）评委

20xx年9月---10月（每个年级集中1周完成，每个科目集中1天，比赛时采用临时课表，另发。）

第四周（9月22日--26日）：高三年级

第五周（9月27日--10月10日）：高二年级

第七周（10月13日--17日）：高一年级

本次活动文化科以备课组为单位设一、二、三等奖，非文化科以教研组为单位设一、二、三等奖，按各组人数比例设奖，一等奖占20%，二等奖40%，三等奖40%。一等奖奖金1000元，二等奖奖金700元，三等奖奖金500元。另设教学研究奖500元/人，要求：听课节数15节以上，有评课记录，（听课节数以教务处、教科室签到检查和听课本检查为准，听课时间不

得有重复），执教教师有总结与反思、听课教师有听课一得等材料。

同课异构教学活动报道篇二

为做好市校本教研展示会同课异构方面工作，让同课异构活动在教学内容处理、教学方法选择、教学流程设计、教学交流研讨等过程能有序开展，真实体现同课异构这一教研形式的价值。

二、人员分工

上课人员：语文：刘佳莹数学：熊玉荣美术：段冰雷校本课展示（舞蹈）：方小燕

教学观摩、研讨人员：语文：彭珊莲吴燕飞涂春英数学：江小华卢红见涂牡仙美术：徐艳屏

三、活动形式

“同课异构”就是相同学科的老师，使用相同教材和同一节内容，结合所教学生的实际情况以及自己的生活经历、知识背景、情感体验建构出不同意义的教学设计，呈现出不同教学风格的课堂，赋予静态教材以生命活力，塑造各具特色的创造性课堂教学模式。

“同课异构”课堂教学活动探索 and 开展，促进教师的专业化发展，推动教师自我反思、同伴互助、专业引领。在同课异构的研究过程中，教师可以不断地更新教学理念，改善教学行为，同时形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解。提高课堂效率，为减负增效奠定坚实的基础。“同课异构”力求能体现教师个性和风格。

同课异构。即：内容相同，教法相异；相同的'舞台，别样的

精彩。

四、活动程序：

1. 设计确定教学预案。

授课教师根据提供的教学内容进行教学构思，并于规定时间将教学设计上交教导处（注：教学设计含教材简析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学流程，教学流程的主要环节说明设计意图）。

要体现“先学后教，合作探究，当堂达标”的课堂教学模式，授课体现精讲精练。

2、教学观摩。

由评课老师对课堂教学过程进行记录，观察教师在课堂上对教材的把握和处理，并写好评课记录。

3、教学研讨。

进行课堂教学研讨，包括作课教师先简要说课、然后听课教师对两节课作出评价并对本内容提出个人教学见解。三是提出未解的疑惑，以便以后进一步的研讨。

4、确定最佳教学预案

通过评课老师和授课老师的共同研讨，最后由上课老师确定认为最适合自己的教学预案。

五、机构设置

成立“同课异构活动”工作领导小组

组长：朱非墨

副组长：何永春

组织实施：李保胜

六、活动时间安排

9月份：确定上课、评课人员。确定教学内容，设计出教学预案。

10月份：

1、听课、研讨。确定上课，研讨程序。

2、修改出最佳活动方案。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

同课异构教学活动报道篇三

20xx年，在市教研室的组织下，我参加了“同课异构”活动，通过认真观课，与作课教师进行课后互动交流，使我深受感染且收获颇丰。

一、“同课异构”拓宽了日常教学的研修思路

授课的老师拥有多年的政治教学经验。这几节课是实实在在的课，没有任何花架子。从两位老师从容的教态、流畅的教学及新颖的板书可以看出老师在课前做了大量充分的准备。他们的一言一行、一举一动，都体现了认真与真诚，这给我留下了深刻的印象。他们对课程、教学的设计思路清晰，准备的材料充分且具有代表性，步步体现新课改的理念，环环体现新课改的教法，让学生在探究与合作中有所感悟、有所提高。通过他们引导学生参与的一系列活动，让我们深刻感受到恰当运用资源进行教学，不仅可以融入了大量的课外知识，使教学更加直观化、系统化，同时也使学生在一节课中学到更多的知识。可以说，通过这节课大大地拓宽了教学的研究思路。

二、“同课异构”增强了教师之间的交流学习

这次“同课异构”活动，让我们对新课改的精神领会更加深刻、更加具体，从模糊的理念变成了活生生的现实，使我们在听课中明确了自己今后在教育教学中的方向。同时，通过与听课教师的互动活动，也增进了我们新老教师相互间的交流学习。正是“同课异构”活动使我们在交流与沟通过程中碰撞出智慧的火花，这会促使年教师不断进步与成长。

三、“同课异构”感受了不同课堂的教学魅力

这次“同课异构”活动，对我来说受益匪浅，感受了教学的魅力。

一是感受了底蕴魅力。底蕴是引人入胜的精髓。授课老师如果没有深厚的知识积淀，没有深入的教学钻研，是很难有如此严谨的思维，精辟的讲解，精彩的发挥，也很难做到把握好课本，吸引住学生。

二是感受了亲和魅力。亲和是引人入胜的钥匙。在他们的课堂上，你会发现他们的亲和力不仅表现在脸上，更渗透在师生心里，听这样的课想走神都很难。屈老师虽然第一次与学生见面，但完全与学生没有陌生感，学生与他们的互动很亲切很融合。教师注重了教学来源于生活，用之于生活，让学生体验了学习的乐趣及其中的重要性。

三是感受了互动魅力。讲课老师做到了“三个转向”，即从以教师讲授为主，转向以学生自主学习为主；从以个体学习为主，转向以互助学习为主；从关注教师教，转向学生学和师生互动。课堂教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现，培养学生结合自己的经验提出、研究和解决问题的能力。

在今后的工作中，每一次学习，我会认真反思；每一次活动，我会积极参与；每一个新的一天，我会发挥自己最大的潜能投入教学工作！

同课异构教学活动报道篇四

以《幼儿园指导纲要》和《3-6周岁儿童学习和发展指南》为指导，全面提高课堂教学质量，促进教师把先进的教学理念转化为实际教学行为，提高教师对新课程理念的理解和教学领悟能力，从而达到优质高效。

20xx年5月13—5月14日

采取“同课异构”形式，各年龄段教师按照规定的内容选取不同的切入点，结合本班孩子的年龄特点设计教学活动。

1、评比对象：35周岁以下青年教师

2、评比内容

(1) 活动设计思路清晰、重点突出、有效而富有个性，领域特征体现明显。

(2) 活动目标定位具有适切性，能贯穿《纲要》、《指南》的精神，适合各年龄段幼儿的特点。

(3) 教学过程具有游戏性和创造性，并与目标相匹配。

(4) 教学方法和教学手段运用恰当、实用、有效；富有启发性、针对性、直观性、灵活性、多样性，并有利于突出重点，突破难点。

(5) 活动设计富有新意，体现知识的整合性。

3、同课异构内容

大班：三年的变化（社会）

中班：空气变变变（科学）

4、活动结束后，形成过程性资料，分享交流。

同课异构教学活动报道篇五

为了贯彻落实全市教育工作会议精神，深化教研改革，推进“尝试教育”的引进推广，加快高效课堂教学模式的构建，促进校与校之间的互动交流，梁树中学、实验中学、第二中学、第四中学、田家炳中学和第九中学“六校”承办“联片教研，同课异构”活动。特制定本实施方案。

一、活动目的

以构建完善“尝试教学”课堂教学模式为核心，以“相互学习，相互促进”为宗旨，交流分享，协同发展，打造学校科

研新模式。

二、活动内容及安排

“六校”联片教研将分两个阶段进行，第一阶段将于5月27——29日分别在梁树、实验和九中进行，第二阶段将于11月25——27日分别在二中、四中和田家炳进行。活动内容为“同课异构”。

第一阶段联片教研活动安排

时间	地点	学科、课题	具体内容	节次	出课教师	学校	出课班级
----	----	-------	------	----	------	----	------

10:40□11:10

研讨交流

10:40□11:10

活动总结表彰

三、奖励办法

本次活动将评出“六校”联片教研优质课一等奖6名，二等奖18名。奖项按学科评选，每学科奖项等级从高至低设置比例为1:3，颁证机关为鸡西市教育学院。

四、组织领导

为了强化组织活动领导，确保本次活动有序进行，特成立“六校”联片教研组委会：

组长□z市教育学院副院长

副组长□z实验中学中学校长

冯宝贵梁树中学校长

z市第二中学校校长

z市第四中学校校长

z田家炳中学校校长

z市第九中学校校长

组员：

z实验中学副校长 z

五、相关要求

1. 教研活动承办学校组员为当日活动的具体负责人，负责提前一周与出课学校组员确定出课教师，设定出课课题、出课班级及活动主会场布置。
2. 活动当天参加人为6所学校同学科所有教师，组员带队。
3. 同课异构课，要重点体现本校课改模式和理念，避免“表演课”。
4. 听课后的集体研讨交流内容：一般先由出课教师说课，重点介绍本校课堂教学模式特色。然后再由未出课学校介绍本校学科课改情况。要求所有交流教师均要有ppt注释。
5. 各校组员要负责引导本校教师要本着“相互尊重、相互学习、取长补短”的态度积极参与联片教研活动。

6. 活动安排要节俭、务实，不搞特殊接待。