2023年量词歌教案重难点 小学教学反思(通用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

量词歌教案重难点篇一

在上这篇课文之前,学生对于父爱这个题材接触的很少,所以在预习时我要求学生多看一些关于父爱的文章。

开始上课了,我先让几名学生分角色朗读课文，先让学生脱离课文通过听觉来初步感知。当学生读完后我问了学生一个问题：“你觉得叔利奥是一个什么样的孩子？”有学生说叔利奥很懂事，有些同学说叔利奥是一个不怕辛苦的孩子等等。

课文的重点部分是在叔利奥几次被误解,仍坚持帮父亲抄签条,在课文中有许多句子,这里像：“每天晚上到了十二点钟,叔利奥就起来工作。”从这句话可以让人体会到叔利奥是一个有恒心的人，课文中像这样的句子还有很多，通过这些句子的.分析理解让学生感受到了叔利奥身上的品质。这个时候有学生说：“叔利奥的爸爸真是的,帮他做事还骂他。”我听后马上引导学生说:“父亲责怪他是不是爱呢？”这个时候学生终于领悟到了父子之间的那种真挚的爱。

量词歌教案重难点篇二

本次音乐活动的设计是根据低年级孩子好玩、好动等天性，以游“音乐小屋”为主线而展开一系列的活动。本次音乐设计，将知识的学习融入音乐活动之中，让学生在听、唱、动等多项音乐活动中体会学习的快乐，培养孩子们对学习音乐

的兴趣、合作精神及创造能力。通过一系列情境变化来表现音乐；引导学生感受音乐、理解音乐、表现音乐。在此，我谈几点自己的想法，以便给今后的课堂教学提供参考：

其一，在组织教学环节我是引导学生乘坐音乐小列车一分钟的组织教学在整个教学过程中起着举足轻重的作用，它是教师和学生情感交流的最佳时机。我这里用了“音乐王国要建音乐小屋，主人请我们一起去玩，然后坐音乐小列车出发”的情境，学生对此很感兴趣，课堂气氛也马上就热闹了起来。好心情是上好一堂音乐课的重要保证，这个情境设计，让学生马上就进入了状态，也为接下来的学习创设了良好的学习氛围。

“ 765 1 |254| 323 |10 || ”

我们的快 乐 都在 里 边装

小孩子的天性就是爱玩、爱动。我在这里利用了这一特点，用游戏的方法来解决本课的难点，打破了以往练习时的枯燥，让学生在愉快、和谐的课堂气氛中学习、巩固了难点。以往我自己在节奏、难点练习时，老是发现很多学生心不在焉，今天看见他们学得都很认真，很有兴趣，让我感触颇多。看来，问题是出在我们老师自己身上，以后要多想想如何让学习变成一件快乐的事情，让学生不再觉得是一种负担。

生为乐曲取名字，最后我再揭题。目的是让学生对乐曲有个了解，知道这首乐曲是青蛙音乐会。但是，有人也提出意见说是不是把整个的欣赏环节去掉用其它的环节来代替，可到目前为止，我还没有想出用什么来代替这个环节才更为妥当，应此，在这里供大家讨论一下。

其五，在给歌曲配打击乐器这个环节中，我选了两种声音长短不一样的乐器，并让学生进行选择，给不同的打击乐器配上合适的节奏，（我在前面让学生表扬音乐小屋，听教师范

唱时，让学生伴奏的节奏xx |00|| x — |00|| 也为后面的节奏选择做了铺垫）目的是让学生明白声音长的要配宽一点的节奏，声音短的可以配密集一点的节奏，真正起到一个引导的作用，而不是让伴奏流于形式。

其六，在设计心目中的“音乐小屋”的这个环节。我通过了同桌相互交流的方式，让学生把自己心中的音乐小屋和同桌一起分享，然后再让几个小朋友把心中的音乐小屋介绍给大家，和大家一起分享，学生这里也说的很好“只要你一走进我的音乐小屋，你所有的烦恼就都没有了，就会变得很快乐。”“我的音乐小屋是粉红色的，里面有很多音乐，只要你走进来，音乐就会自己唱起来，你就会很快乐”等等。我觉得一堂音乐课能让学生感到快乐就够了。

总的来说，整个音乐教学活动的上下衔接还是比较顺畅的，学生在参与活动时也比较认真、投入、兴趣也很浓。当然，我所追求的是“只有更好，没有最好”，相信这会成为我今后教学道路上的一个新的起点。

量词歌教案重难点篇三

这个活动我在今天已经开展，可是在活动时，涌现出一些意想不到的小插曲；1、在开展第一个竞赛时，我让同学以小组为单位设计实验并操作，可一个同学却提出：在比较塑料棒、木棒、铝棒、铜棒谁热时，我们用手一起触摸感觉，这样对比准确吗？2、在开展第二个竞赛时，有一组同学设计一种方法：分别在铜条、铝条、钢条的同一个位置上用凡士林粘上一根火柴棍，再用酒精灯分别在同样的距离上加热，然后记时，最后看谁用时最短谁就传热快。

本课的教学目标设为：1、对不同资料传热快慢的问题进行预测，能设计实验并通过实验证明自身的预测是否正确。2、能举例说明哪些是热的良导体或不良导体。3、培养同学科学探究的兴趣。本课的教学重、难点是培养同学设计实验方案、

进行实验和整理信息得出结论的能力。

同学实验是小学科学课的重要形式，它不只为同学主动学习发明了条件，而且实验自身就能很好的展示知识发生、形成的过程。这节课我提供给同学各种实验资料：不同资料的小棒、杯子，凡士林，绿豆，热水，酒精灯等。让同学自由选择实验资料自行设计实验，学会用对比实验的方法来研究哪种资料传热得快，哪种资料传热得慢。从实验仪器的选用到实验操作，无不体现科学探究的精神。

《科学课程规范》中提出了“科学学习要让同学成为学习的主体，以探究为核心，促进同学科学素养的形成与发展”这一基本理念，对科学探究提出了具体的内容规范。教学中，从日常生活中的现象提出问题，进行猜测，鼓励同学设计多种实验方案，大胆进行实验，注重培养同学的创新精神。同学汇报、展示时，请其他小组的同学评价“他们是否做得科学，有哪些缺乏之处，还可以怎样进行改进？”让同学发现问题，解决问题，体现同学是学习的主人，教师只是起到引导作用。从提出问题，进行猜测，设计实验方案，进行实验，得出结论，让同学亲历科学探究的过程，培养同学科学探究的能力。

科学课程的教学评价，其主要目的是了解同学实际的学习和发展状况，以利于改进教学、促进学习，最终实现课程宗旨，即提高每个同学的科学素养。科学课程的教学评价主要是为了促进同学的学习和发展，因此评价就不能仅在学习过程结束后再进行，而必需随同于教学过程之中。因此，我在教学中随时关注同学在课堂上的表示与反应，和时给予必要的、适当的鼓励性、指导性的评价。当同学汇报实验方案时，我和时褒扬设计方案最有创意的小朋友，对比实验设计得很科学的小朋友。当同学上台汇报、展示时，通过其他的同学的评价，同学们更明白对比实验的要求，实验操作的规范性。最后让每个小朋友进行自我评价，在学习中获得自信、满足、快乐。

总之，整个教学过程都是让同学自悟自得。通过同学自身动手实验，自行获得知识，锻炼了能力，让他们的创新思维在轻松愉快的学习氛围中得到充沛的发展。

1、教学中有个别细节的地方没有处置好，还不够灵活。有一个同学说，把不同资料的棒子放在石棉网上进行加热，教师没有指出这样做不够科学。

2、课后小结没有让同学进行学习方法的小结。

量词歌教案重难点篇四

本堂课所上的《学穿衣》是一篇改编教材。这篇教材以琅琅上口的儿歌形式，告诉学生穿好衣服的三个步骤及要领。这篇教材的重难点是对儿歌的第二、三句的理解与掌握。儿歌第二句在第一课时已经进行了学习，学生掌握了其中的生字“穿”，认识了一个新的部首“穴字头”，个别学习能力比较强的学生还能找一些同部首的字。大多数学生已经知道了穿好衣服的第一、二个步骤，并能对应儿歌内容进行口头填空。本堂课作为第二课时，要求学生学会儿歌的第三、四句，主要的学习目标是学习生字“扣”，能读准字音，认清字形。认读词语“纽扣、扣眼”，并能理解它们的意思；能正确朗读儿歌，做到不添字、不漏字；重点理解儿歌第三句的意思，学会扣纽扣。

本堂课的字词教学从课堂反应来看，学生基本达到了教学目标中的要求。而“纽扣、扣眼”这两个词语如果从字面上对学生进行解释他们并不能够听明白、弄清楚这两个词的意思，尤其是“扣眼”一词。因此，在教学的时候联系实际生活，让学生看一看老师带来的纽扣，找一找自己衣服上的纽扣，以此认识纽扣并进行词语的认读和生字“扣”的学习。理解“扣眼”的意思对我们学生来说稍有难度，教学时，我出示了一件衣服，让学生找一找扣眼在哪里，然后将纽进扣眼，紧接着说一句完整的话“我把纽进扣眼里”。通过这样“找

一找，扣一扣、说一说”的学习活动，既帮助学生理解了“扣眼”的意思，巩固了“纽扣”这个词语，又对学生进行了语言的训练，为学习儿歌第三句做了准备。

理解儿歌的第三句是本堂课的教学重点，也是教学难点。在教学的过程中，通过理解“扣眼”一词，引导学生进行实践操作，很自然的过渡到了第三句儿歌的教学中。在对这句儿歌进行教学时，采用“扣一扣、说一说”方法在实践操作下理解“纽进扣眼里”的意思。同时组织学生进行了小组学习，在“扣一扣、说一说”的学法指导下加深了对这句儿歌的理解。又在我的点评中，得出了扣纽扣要做到“一个一个对整齐”，也就是第三句的后半句。并利用视频告诉学生扣纽扣对整齐的方法，有效地把语文和生活常识联系了起来。为了巩固对儿歌内容的理解，安排了一个辨析巩固的环节。从这个环节学生的反应来看，他们能够指出图片上的不足之处，但是要求他们用所学的儿歌内容进行反馈还是存在着一定的困难，还需要在今后的教学中多加尝试与练习。

儿歌的特点就是琅琅上口，具有节奏感和韵律感。要读出节奏感和韵律感首先要理解儿歌的内容，体会儿歌所要传达的意思。这对于我们的学生来说是有一定难度的。在第一课时中已经对学生进行了儿歌节奏的训练，让他们边念儿歌边拍手打节奏，帮助他们读出儿歌的节奏感。因此，本课时的儿歌朗读教学重点就是帮助学生读出喜悦的语气。在教学时沿用上一环节内容，让一些能力较强的学生理解儿歌中“笑眯眯”一词的含义，感受小朋友学会穿衣服，学到新本领后的快乐心情，以此进行朗读指导。除此之外，在教学最后，我设计了拍照这一环节，让他们参加念儿歌比赛，在读出儿歌中的语气、韵律后，请摄影老师帮忙拍照，更好的调动学生的学习积极性。

量词歌教案重难点篇五

第一学期即将过去，根据本学期的教材特点，按照《课程标

准》，比较圆满地完成了本学期的教育教学任务，不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，虽然还未进行期末考试，但静下心来仔细想一想，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和“积累运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课（备教材，备教法，备学生），精心设计教案，按时批改作业，落实三维目标，体现素质教育的思想。根据本班的实际情况，逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断改进教学方法。

3、在教学中重视发展学生智力，加强学生思维的培养，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、重视课前的预习工作，教给学生预习的方法，培养课前预习的习惯。

5、重视学生的书写，平时面批作业时，及时表扬书写好的同学，并在全班交流，()稍有进步的总是写上鼓励性的语言或标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，看谁写得又快又好。

6、与家长及时联系，加强与家长间的沟通，加强家校联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。

二、不足之处。

1、全班有四分之三的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。四分之一的同学学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品缺少，家长忙于打工，不顾及孩子的学习生活，还要继续做思想工作。

2、对后进生的课外辅导太少，使其语文基础知识掌握不住，书写速度慢、潦草，说话不通顺，对作业不能按时完成。

3、现代技术教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。

量词歌教案重难点篇六

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作，这一时期是培养学生科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的这门课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在教学中的一点反思谈以下几个观点：

一、科学课程要面向全体学生；

二、学生是科学学习的主体；

三、科学学习要以探究为核心；

四、科学课程应具有开放性；

五、科学课程的评价应能促进科学素养的形成与发展。