

最新我很勇敢教案教学反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

我很勇敢教案教学反思篇一

今天我在一年级上了《我很整洁》一课。设计的活动目标是：让学生在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动。

儿童生活经验就是课堂教学的源泉，而道德寓于儿童生活的方方面面。教学活动应是一种相互交往，在本次活动一开始，我让学生示范在家时怎样洗脸、刷牙、洗手。然后让学生上台示范洗脸、洗手、刷牙等活动，让在下面的学生找出不当之处。如果学生平时在家没有动手练习，他就不能在课堂上展现。而现在很多独生子女，动手实践能力相对差些，很多家务活都是大人给包办代替了。最后，我再和同学们一起找出正确的洗脸、刷牙、洗手的姿势，使学生在观察，活动中得到知识，正好符合新课程中的探究——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟。所以如何引导学生把“爱整洁”作为一件爱做、愿做的事，这也是一个难点。

通过此活动，也开发了儿童生活中的学习资源，引导学生去面对生活，争取做到自己能做的事自己做。

我认为课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动。在这次活动中我充分激发学生的情感，指导了他们的行为，给学生了更多的思考和自我感悟的空间。在这次活动课上我真正地成为引导者，学生成为教学过程的主体。

当然这节课也有不足之处，我有的时候还在以我的想法代替

学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，真正让学生学会生活，学会做人。

我很勇敢教案教学反思篇二

刚入学的学生只有六七岁，并且大多数是独生子女，父母过分溺爱，一些事情家长包办代替，造成自理能力较差，没有养成良好的习惯。本节课紧密联系学生的日常生活，来源于生活，重视教学与儿童生活世界的联系，让教学变得对儿童有意义。

我通过设计实践活动，帮助学生掌握生活技能，培养他们养成良好的卫生习惯，从而有效地提高生活质量。通过让学生亲自实践，参与活动等环节，把孩子的学习主动性充分调动起来，在无拘无束的氛围中，纠正自己的行为，直接参与学习。在设计的无拘无束的氛围当中，让孩子意识到当他不整洁的时候，就会想办法让自己整洁了，达到让学生从玩中学，从做中学。让学生尽情的去表演、去展现。

不足之处：1、课堂评价不到位。对学生的回答有时没能给予肯定，在课堂上有时兼顾不到发动学生作点评。2、超出了预设的时间，教学环节之间过渡处理不太好。在重上这节课之前，要不断加强学习，提高自身修养。自身的知识储备要丰富，在对学生的回答问题的评价上形式要多样化，不能只停留在教师的简单的口头评价这个层面，可以提前设计好学生自我评价表、小组评价表、教师评价表或评价的具体内容和细则；同时还要多和同科老师交流，更充分地备课。使授课内容更利于学生学习能力的提高；通过学习和总结，提高自己的教学水平。是我在以后的教学实践中要注意改进的。

我很勇敢教案教学反思篇三

今天好忙碌，我都有点儿喘不过来气了。下面让我一一为您讲解！

早上六点半，我从温暖的被窝里起来，洗好脸就让妈妈给我化妆，妈妈的技术果真不一般，不到半小时，全面化完。接下来我就吃饭，我让妈妈跟着我去思齐厅，到了那里，一个家长也没有，全是老师，老师在那里讲的内容我听得仔仔细细。老师交代完一切后，便让我们去电教室拿花，我准备上车的时候，妈妈偷偷给我说：“我在这里好尴尬，我还是先回去吧！”“好的！”

车上的秩序很好，不是让我感到头昏目眩。下车后，我们在候场区等待彩排。人又多，又拥挤，还有一股刷漆的味道，我的第一感觉就是：好难闻啊！我们就彩排了一次。

走下台我们坐在位置上，观看别人的表演。但大部分同学都在那里唧唧咕咕地说话，我也不例外。台下的休息，让我笑得肚子疼，全部节目走了一个遍，导演便说：“子路小学的同学先去吃饭。”“耶”终于到吃饭的时候来了，我的肚子早就咕咕叫了。

但令我失望的是，午饭是盒饭。盒饭里有大米、鱼香肉丝、西红柿炒鸡蛋、菜花，我咀嚼着盒饭里的食物，这时才真正感受到：天下的饭，哪一个都没有妈妈做的好吃！

吃完以后老师让我们坐在原位休息，三点才开始演。我又和他们嘻嘻哈哈地笑了起来。这是老师吩咐：马上化妆，一会儿开演！时间又紧张紧张的了！我先去抹雪花霜，然后抹粉底，又抹腮红，又抹眼影，又抹口红，最后梳头。干完这个程序以后，我们就算等了30分钟，导演说要清场，一切表演的人都要在后场去等候。那可真是难熬啊！

紧接着，第一个，第二个节目陆续演完，该我们表演了，心里紧张，激动。我始终保持着微笑，露出八颗牙齿，该说说，该拿花拿花，该笑笑，该唱唱，一切按照老师说的去做。

我们的节目也表演完了，时间不会那么紧张了，我们去拿完衣服，便坐车回学校了，到了教室，老师交代了几句，便各回各家，各找各妈了。本以为还要上课，没想到，这样就走了！

你们说我这一天过得忙碌吗？

我很勇敢教案教学反思篇四

由于是新接班级，师生都处在磨合期，方法互不适应。为了让预习有效，我总结了预习方法，并对学生作了指导。怎样才能使学生养成预习的习惯呢？本人认为必须有检查才能督促他们去预习。因此每节课开始都要检测预习情况，从两方面着手：生字词的掌握和课文内容的了解。本节课我的做法则是一查词语，二看理文，三知内容。

题目是文章的眼睛，这篇文章的题目是《诚实与信任》，为什么以此为题呢？我反复研读课文，认为是作者的诚实（主动留下字条要承担责任）和对一个陌生人的信任（留下真实姓名和地址）才赢得了对方的信任的。正因为这样，让学生理解“你给我留下了诚实与信任”就成了课文的难点。在教学中我紧紧扣住课题展开教学，首先抓“诚实”，让学生找出能表现“我”诚实的语句并认真品读，在学生深入理解了“我”的诚实以后，创设情境“假如是你，会怎么做，为什么？”有的说悄悄走开，有的说和作者一样。我继续追问：“你和他素不相识，不怕对方贪财吗？不怕对方敲诈吗？不怕对方狮子大开口吗？”学生很自然地会回答：“因为‘我’信任小红车的主人。”学生一语道破，理解了“信任”在这里的涵义，同时也理解了小红车的主人为之感动的是‘我’的诚实，更是‘我’对他的信任。这样，以题目为突

破口，围绕着题目“作文章”，就牢牢把握住了中心。

学生在理解课文的同时体验到课文其中饱含着人文教育“在这世界上有比金钱更重要的东西，那就是诚实与信任。”的人生哲理，真正做到了“随风潜入夜，润物细无声”的效果。

“海量阅读”实验重视拓展性教学，这样做有助于教学的开放，课堂知识的延伸，有利于激发学生的思维，培养学生的创新意识。但是，课堂上的拓展要适度，要以教材为主拓展阅读空间，让学生对材料自主感知，自主发现，再经过组合、内化，从而获得新的经验，发展创新素质，形成自主性人格。学完课文，我请学生们阅读练习六的一个诚信小故事，并作了内容概括和中心的挖掘，完成了课后的要求。在阅读中进一步领悟到“诚实和信任，比金钱更重要。”学生谈完后，我又及时让学生阅读了下面的诚信的短语，通过理解，诚信的可贵和重要在学生们的脑海中留下了深刻的印象。最后又设计了这样一个环节：让学生说一说还有什么比金钱更重要。一石激起千层浪，学生们争先恐后地发表自己的看法（友爱 友情 亲情 爱情 时间 平安 健康知识 快乐 幸福 和谐 宽容）激活了学生的思维，体现了学生是课堂的主人。

上完这一课，我感觉到我和学生在心灵都接受了一次洗礼，相信我的学生会受益终生的。课堂教学总是遗憾的，由于备课匆忙，教案不熟，驾驭课堂能力不强（反应不灵敏），有的地方放不开，处理肤浅，未真正调动起学生的学习兴趣 and 积极性，评价语不丰富。

我很勇敢教案教学反思篇五

教学完《诚实的华盛顿》第一课时，觉得有很多不足之处。

1、从教学设计来看，第一课时只能完成识字、初步读文，完成不了有感情朗读、体会省略号的作用，我设计的教学内容

和目标过多，设计不合理。

2、有些环节设计浪费时间，不高效，如识字的第一个环节：读加拼音的生词，可改成直接读不加拼音的生词。导致后面的环节没能完成，如巩固生字环节的开火车读生字、读课外小韵文等。

3、由于备课不够精细，致使学生汇报到“斗”字时，没有适时指导学生看字理图，运用字理识字。

4、学生汇报识字方法时，师应适时引导学生说难记的字，不用面面俱到，挨个说，这样效果不很好。可改在检测差生后，针对他没记准的、没记住的字，让大家说记这个字的`好方法，这们有针对性，效果会好一些。

5、学生汇报识字方法较单一，师应加以提示。除了组词、说话、加一加，还可以用想象的方法、根据造字的规律记字等。

总之，识字仍是我教学的一个难点，希望各位同仁诚恳地给出好的方法和建议，指点迷津，谢谢。