

# 2023年大班辩论会的设计意图 大班活动教案(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班辩论会的设计意图篇一

1. 愿意参加早读活动，获取回答问题的成就感与自信心。
2. 能有感情的朗读儿歌并大胆想象表达自己的想法。
3. 了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

ppt□树叶

能大胆想象并表达自己的想法，敢于仿编儿歌。

了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

一、复习儿歌，分季节分析儿歌中词、句，丰富四季成语

师：小朋友，我们学过的一首儿歌《叶子》你们会读了吗？我们一起来划读。

春天：

师：在儿歌中先写了哪个季节，哪位小朋友可以说出有关春天的成语？（春暖花开、春回大地、鸟语花香、百花争艳、花红柳绿）儿歌中说春天的叶子是稿纸，你知道什么是稿纸？

（一般来说纸上印有横条的,或者方格的都叫稿纸）那什么是日记呢?（日记就是记录每天的所见所闻所想,用自己的方式写下来）

师：为什么说春天的叶子是稿纸呢？

小结：因为稿纸是崭新的，就像春天一样充满希望，是崭新的开始。

春天是万物复苏、充满希望的季节，就像稿纸一样是崭新的，毛毛虫也经过了漫长的冬季出来用自己的感官找新鲜的实物啦！

师：扩句xx的毛毛虫用嘴巴写日记。

夏天：

小结：夏天的树叶枝叶繁茂，为人们带来清凉，就像唱歌一样欢快。

师：蝉儿唱了一下午，那夏天还有什么会叫的昆虫呢？（蟋蟀、蚱蜢、蝈蝈、纺织娘，纺织娘是早为人们选养观赏的鸣叫昆虫）

秋天：

小结：秋天是丰收的季节，树叶就像贺卡一样传递着丰收的喜悦。

冬天：

小结：冬天的叶子虽然掉落了，但一样有它的价值，为小草带来了温暖。

师：你们还知道冬天下大雪对小麦有什么好处吗？有一句谚语叫做：瑞雪兆丰年。

## 二、有感情朗诵儿歌

师：这是一首赞美叶子的儿歌，我们要把赞美和感谢之情加入到儿歌里，现在牟老师先来读一遍，大家先听一听。

师：我相信小朋友的声音也很好听，我们来试一试吧！注意自己微笑的表情，也可以加上自己好看的动作。

## 三、树叶的形状、组成部分及用途

师：在生活中，你们见过什么形状的叶子呢？

教师边放图片边补充常绿树和落叶树的知识。

师：你们见过这么多的叶子，那你们知道树叶是由什么组成的呢？

小结：树叶有针形叶、扇形叶、心形叶和三角叶，树叶是由叶脉、叶片、叶柄、叶缘、叶尖、叶基组成。

师：你们知道叶子对人类有哪些用途吗？

小结：净化空气，可做饮料，可做饲料，可加工成药材，预报气象，滴水观音花在下雨之前会滴水。

回家一起与爸爸妈妈探索叶子还有什么用途。

## 大班辩论会的设计意图篇二

科技已经深刻地改变了我们的生活方式和学习方法。为了让孩子们更好地适应这个快速发展的时代，我们学校组织了一

次大班科技活动。通过参与这次活动，我深刻地感受到了科技的魅力和教育的力量。

首先，这次活动让我意识到科技在教育中扮演的重要角色。在过去，我们上课时只能依靠老师口头传授知识，而现在通过科技，我们可以获得更为丰富的学习资源。在活动中，我们使用了电子白板、智能手机和平板电脑等科技设备，这些设备使得学习更加生动有趣。比如，我们可以通过电子白板展示图片和视频来加深理解，通过平板电脑上的学习软件进行互动学习等。科技带来的便利和创新正逐渐改变着我们的学习方式。

其次，科技活动培养了我们的动手能力和创新意识。在活动中，我们可以动手操作设备，亲自体验科技的应用。比如，在一次编程教学活动中，我们使用编程软件操作机器人，让机器人完成不同的动作。这不仅培养了我们的动手能力，还激发了我们的创新意识。通过不断尝试和调整，我们学会了如何让机器人按照我们的指令行动，这种过程中的成功和挫折让我们更有信心面对未来的挑战。

第三，科技活动促进了团队合作和交流能力的提升。在活动中，我们不再是孤立的个体，而是分组合作完成任务。每个人都扮演着不同的角色，彼此协作完成任务。我们需要互相交流和合作，才能够达到预定的目标。在活动中，我学会了倾听和理解他人的意见，也学会了分工合作和共同解决问题。这种团队合作和交流的经验对我们今后的学习和生活非常有帮助。

第四，科技活动开拓了我们的视野和思维方式。通过参与科技活动，我们接触到了许多新的科技产品和科学原理。比如，在一次科学实验中，我们用科技仪器观察了微观世界的奇妙现象，这让我对科学产生了更多的兴趣。同时，科技活动也促使我们跳出传统的思维模式，提供了更多的解决问题的途径。我们学会了用新的思维方式去分析和解决问题，培养了

创造力和创新精神。

最后，科技活动给予了我自信和成长的机会。通过与同学们的互动和比赛，在科技活动中取得的进步和成绩让我更加自信和自豪。我发现自己拥有了解决问题和创新的能力，认识到科技对于未来的重要性，并且对自己的未来充满了希望。科技活动不仅是一次学习的机会，更是一次成长的历程。

总之，参与大班科技活动让我深刻地体会到科技对教育的积极影响。通过科技活动，我们不仅提升了动手能力和创新意识，还培养了团队合作和交流能力，拓宽了视野和思维方式，并且获得了自信和成长的机会。科技已经成为了我们学习和生活的重要组成部分，我们应该积极地利用科技的力量，不断提升自己，迎接未来的挑战。

## 大班辩论会的设计意图篇三

- 1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。
- 2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。
- 3、享受游戏带来的快乐，学习有控制地按规则游戏。

教师准备：图形乐谱，大灰狼道具，录音机，《拨弦》音乐和入场音乐。

- 1、师幼一起玩“聪明孩子笨老狼”游戏进场，当教师回头时幼儿学习控制自己不动。
- 2、引导幼儿完整欣赏音乐，鼓励幼儿大胆说出自己的感受。

提问：听了这首音乐你想到了什么？有什么感觉？

3、通过多种形式帮助幼儿理解乐曲的结构和特点，感受重音。

(1) 讲述故事，以游戏的方式引导幼儿感受乐曲中的重音。

(2) 出示图谱，引导幼儿听辨重音，感受音乐起伏的变化。

提问：老狼都在音乐怎么样的时候回头？每次回头中间间隔的时间有什么不同？

(3) 熟悉音乐，感受重音，幼儿在重音处拍手、跺脚。

4、通过游戏再次完整欣赏并表现音乐。

(1) 教师扮演笨老狼，“老狼”走时幼儿走，“老狼”回头时，幼儿自由造型（启发幼儿尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知）。

(2) 个别幼儿扮演笨老狼玩游戏1-2次。

(3) 玩吓唬大灰狼的游戏。

5、与老狼笨笨成为好朋友，玩捉迷藏的游戏结束。

1、《拨弦》音乐：见团结出版社出版的《大班教育活动指导》教师用书下学期第281页。

2、故事：

从前，有一个黑森林，森林里的路很黑很黑，小朋友走进了很容易迷路。在这个黑森林里面，住着一只老狼，它的名字叫“笨笨”，它每天都在森林里走来走去，对森林里的每一条路都很熟悉，就算闭着眼睛也能穿过黑森林。

小朋友想出了一个聪明的办法，那就是跟在老狼的后面走，让老狼带我们穿过黑森林去游乐场玩。啊哈，不用担心老狼

会伤害你，因为老狼的眼睛很不好，只要它回头时捂住嘴巴不发出声音，老狼就不会发现你。

## 一、说教材

《拨弦》这首乐曲别具特色，其中蕴涵的紧张、舒缓的节奏适宜孩子生命的律动，因此这首乐曲在幼儿园的教学中被广为应用，无论是许卓娅老师编写的书，还是现在幼儿园普及的渗透式教材，以及这次长沙市艺术教育活动竞赛指定的团结出版社出版的书，都收录了这首音乐。《拨弦》是德国音乐家德力勃所作舞剧中的一个片段，原是aba结构，本次活动节选自a段，是由小提琴用拨弦的方式演奏的，别具特色，被称之为《拨弦》。大班幼儿已经具备感受各种音乐性质的经验和能力，所以我把它作为大班幼儿音乐欣赏的内容。

## 二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向性作用。我从情感、能力、知识三方面将目标定位为：

1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。这是活动重点，从音乐的角度分析，本首乐曲的教学价值就是让幼儿充分感知乐句中的重音，从而感知整首乐曲的特殊乐句结构，提高听辨能力。可以说化解了“重音”就化解了幼儿理解乐曲的障碍。虽然幼儿的现有水平能区分音的轻重，但在本次活动中要从所有的跳音中感知带重音的跳音就有一定的挑战性。这就必须借助生动形象、直观有趣的手段方法来解决。我运用了反复欣赏感知与图谱相结合、与游戏参与相结合的方法，层层递进反复感知，从而突破活动重点。

2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。目标2的提出是为了让幼儿更好地、更丰富地表达自己对乐曲中重音的感受，也是艺术活动

情感性的要求。

3、享受游戏带来的快乐，并学习有控制地按规则游戏。游戏是幼儿的基本活动，能满足幼儿身心发展的需要，带来快乐，可以调动他们的内在积极性，这是符合幼儿的年龄特点的。因此，我设计了游戏来帮助幼儿对重音的把握，将活动推向高潮。学习有控制地按规则游戏这也是重点中的难点部分，幼儿对句末重音和乐曲结构有了一定的认识，他们在游戏中处于活动状态，因此对重音的把握、对情绪的控制有了新的挑战，所以，我将它作为本次活动难点。

## 大班辩论会的设计意图篇四

科技活动在现代教育中扮演着越来越重要的角色。它不仅使学生能够更加直观地了解和探索科学知识，还培养了学生的创造力、合作精神和问题解决能力。近期，我参与了一次大班科技活动，这是一次难忘的经历，让我意识到科技在教育中的巨大潜力。以下是我从这次活动中所得到的心得体会。

首先，大班科技活动给了学生更多的探索空间。在我们平时的课堂上，由于时间、教材和学生的数量等各种限制，很难给每个学生提供充足的时间和机会进行实践和探索。然而，在大班科技活动中，学生们可以分成小组，互相合作，共同完成一个任务。这样一方面减少了每个小组的人数，使得每个学生都能有更多的机会参与到实践中，另一方面也提高了小组之间的合作效率。而且，大班科技活动一般都设置了一定的时间限制，这使得学生们能够更加有目标地前进，更好地安排自己的时间，充分发挥出自己的创造力。

其次，大班科技活动培养了学生们的合作精神。在科技活动中，小组成员之间需要密切合作，共同解决问题。每个小组成员都要发挥自己的优势，贡献自己的力量。只有彼此信任、相互配合，才能更好地完成任务。因此，在这个过程中，学生们不仅学会了倾听他人的意见，也学会了敢于表达自己的



想法。每个人都能在这个活动中体会到团队的力量，从而培养出合作精神。

此外，大班科技活动增强了学生的问题解决能力。在这次活动中，我们面临了很多挑战和困难，需要从中找到解决的办法。而这这就要求我们学会分析问题的本质，进行思考和判断，然后找到解决问题的途径。有时候，我们需要进行试错，不断尝试。虽然过程可能会困难、繁琐，但是当我们最终解决了问题，完成了任务时，获得的成就感也是其他活动所没有的。

最后，大班科技活动激发了学生的创造力。相对于传统教育中的死记硬背，科技活动更加注重培养学生的创造力。在这次活动中，我们不仅要按照规定的步骤进行操作，还需要自己提出新的想法和解决方案。我们可以尝试不同的材料、不同的方法，并设想实现的结果。这个过程中，我们将自己的想象力和创造力点燃，不断追求更好的结果。这无疑提高了我们的创造力，并使我们变得更加独立和自信。

综上所述，大班科技活动让我有了全新的教育体验。它不仅给了学生更多的探索空间，培养了学生的合作精神和问题解决能力，还激发了学生的创造力。我相信，通过这种科技教育的方式，能够更好地培养学生的综合素质，并为他们未来的发展打下坚实的基础。

## 大班辩论会的设计意图篇五

大班幼儿虽然已有一定的时间概念，但是年、月、日是一个比较抽象的概念，幼儿掌握起来比较难，对于今天是星期几、几月几日幼儿还是一个很模糊的概念，因此结合本班的实际情况和年龄特点在活动设计中，人物化地将“年、月、日”融入故事中，使原本抽象、复杂的概念变得具体、简明、易于理解，为幼儿主动学习留下余地。为了让自己教学更顺利地进行，我自己设计了一份年历，设计上我以数字宝宝颜色

出发，让幼儿明白年历中数字颜色的不同代表不同的意思，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究欲望，因此教学内容设计上通过让幼儿在年历中找生日及节日；同时在年历中查找节日及生日是本教学活动的重难点，我通过游戏、比赛形式等抓住大班幼儿那种强烈的荣誉感和挑战心里，让他们在快乐中学习掌握知识，同时年历本身排列的规律性让幼儿在游戏中体会到很多事情都是有一定顺序和规律的。

1. 了解年历的用途，初步理解年历中不同数字的含义
2. 知道一年有12个月，学习在年历中查找各种节日以及生日

2. 物质准备□ppt□年历、节日字卡及骰子

一、师幼共同探索年历，在年历中找生日

1. 游戏一：幼儿自由探索，找动漫人物“孙悟空”的生日

(1) 幼儿自由观察年历，在年历中找到孙悟空的生日

引导语：哇！今天是谁要举行生日party呀！我们来听听他的声音猜猜看，原来是孙悟空的生日，它有一个生日愿望想请你们在年历上找到它的生日11月18日这一天，你愿意帮助它吗？瞧，孙悟空为你们准备了很多的年历，你们都可以去年历里找找11月18日究竟在哪里？现在我们一起去找找吧！

(2) 师幼共同交流在年历中找日期的方法

引导语：你们找到了孙悟空的生日吗？在哪里呢？

小结：在我们年历中我们要找到生日先找月份再找日期

(3) 通过故事引导幼儿初步理解数字中的不同含义，了解年

历的用途

故事：

## 大班辩论会的设计意图篇六

大班课外活动是学校为了提升学生的综合素质而设置的，通过开放式的课外活动，让学生具备综合能力，进一步发掘学生的潜能，并培养他们的带领和团队意识。在这个过程中，我收获了很多，以下是我的心得体会。

### 第二段：对大班课外活动的看法

大班课外活动增强了我与社会交往的能力，让我在参与团队活动的过程中体会到了成功带来的快乐以及团队配合的重要性。此外，大班课外活动还提高了我的实践能力，并给我带来了新的体验，让我开拓了眼界，收获了更多的知识。

### 第三段：课外活动中的收获

在课外活动中，我不仅锻炼了自己的领导才能，还学会了更好地与团队合作。在活动中，我发现一个人的力量是有限的，只有彼此团结、互相帮助才能获得成功。在这个过程中我学会了如何给予帮助、如何接受帮助以及如何协调各项工作，这些对我未来的发展和职业生涯都有很大的帮助。

### 第四段：大班课外活动的意义

大班课外活动是提高学生综合素质的重要途径之一，也是培养学生社交和实践能力的重要手段。活动中，我们可以了解到更多的知识，扩大自己的社交圈，提高自己的实践能力，这对我们的未来发展都是非常有好处的。

### 第五段：结尾

总而言之，大班课外活动对于学生的成长和发展有着不可替代的作用。通过活动，我们可以接触到更多的人和事，培养自己的领导能力和团队合作精神，取得更丰富的实践经验，对未来的发展有着不可替代的作用。我相信，这些经验和技能，在不久的将来一定会成为我职业生涯和人生中的宝贵财富。

## 大班辩论会的设计意图篇七

- 1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。
- 2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

- 1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。
- 2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

## 一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。（背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。）2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

## 二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊？你试试，怎样走才会又快又轻呢？

3、幼儿尝试表演。（个别表演与集体表演相结合）小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊?(挺直了)4、幼儿尝试表演。(个别表现与集体表现相结合,教师口念:匡-采、匡-采……)小结:花脸走路真神气,勾脚用力向前踢,前脚迈出,后脚跟紧,腰板挺直,两手用力握。古时候当官的人都是这么走的,特别神气!

三、欣赏京歌《说唱脸谱》,体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问:请大家说说听了这段音乐,你有什么样的感受呀?

小结;这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起,我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍,引导幼儿分辨ab段内容。(重点找出ab段中间的间奏)教师提问:

这首京歌的演唱分成了前后两部分,你听出那一段适合“花旦”表演?

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流,分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐,每组幼儿分角色展现合作成果。

小结:刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花旦,谁演花脸?还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩!

#### 四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。(从候场到演员依次出场，直至演出结束。)

五、活动延伸：  
继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣!建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆创设表演区：快乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难

点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

## 大班辩论会的设计意图篇八

大班课外活动是指在学校或社区组织的集体活动，旨在增强学生身心健康、促进社交交往和培养团队合作能力。这些课外活动有很多不同的形式，包括运动比赛、文艺表演、志愿服务和户外探险等。在大班教学模式下，学生面临着较大的竞争压力，需要通过积极参与各种课外活动，拓展自己的技能和兴趣爱好，提高自身综合素质，为未来的发展打下坚实基础。

### 第二段：描述活动对自己的影响

我在大班的时候参加了很多有意义的课外活动，其中给我留下深刻印象的有学校举办的一次社区义工活动。我们组织了一场以美化社区为主题的志愿服务，分为清理环境、整理公园设施等不同的任务，让学生们学会了如何团结合作，分工协作，共同完成任务。参加这次活动让我受益匪浅，不仅锻炼了我的动手能力，还增强了我的团队意识和社区责任感。

### 第三段：谈谈参加大班课外活动的收获

参加大班课外活动有很多收获，首先是培养了自己的兴趣爱好和特长。我很喜欢音乐，因此经常参加各种歌唱比赛和音乐会，通过自己的努力和不断练习，我不仅获得了比赛的奖项，还提高了自己的演出能力和表达能力。其次是认识了很多新的朋友，开阔了自己的视野，与他们交流、合作、互帮互助，既增强了自己的团队意识，也提高了自己的社交能力。最后是锻炼了自己的独立思考和解决问题的能力，让自己在困难面前能够更加坚定自信。

### 第四段：结合自身经历谈谈课外活动的重要性



个人认为，大班课外活动是非常重要的，它可以为学生提供更多的展示能力和提升综合素质的机会，更为重要的是，它能够拓展学生的视野，增强学生的社会交往能力和社区责任感，让学生在知识学习的同时锤炼自己的品格和人格素养。因此，我们学生应该积极参加各种形式的大班课外活动，尽可能地拓宽自己的兴趣爱好和技能，提高自身的综合素质，培养自己的道德品质和社会责任感。

## 第五段：总结

总之，大班课外活动是我们学生成长过程中非常重要的一部分。参与课外活动，可以让学生增长见识，提高能力，更好地融入社会，成为有用之人。因此，我们应该积极参与各种课外活动，充分发掘和发展自己的潜力，把握自己的人生机遇，为实现自己的梦想而不懈努力。

## 大班辩论会的设计意图篇九

- 1、丰富逛超市的知识经验，激发幼儿热爱生活的美好情感。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验讲述逛超市的见闻和感受，培养口语表达能力。
- 3、初步了解超市与人们生活的关系。
  - 1、事先请家长带幼儿去逛超市。
  - 2、教师带幼儿去逛“家得利”超市。
  - 3、请幼儿带一样在超市里买的商品或一张在逛超市时拍的照片。
- 4、多媒体课件

重点：引导幼儿将逛超市时的所见所闻大胆的讲述。

难点：初步引导幼儿较连贯的逛商场时最感兴趣的体验。

1、运用多媒体课件将教师在逛超市的照片展示给幼儿。

2、提问：

“这是闵老师最近刚刚拍的照片，你知道我是在哪拍的吗？”

“哦，是超市，是哪个超市猜猜看？” 引起他们的兴趣。

1、启发引导，激发幼儿回忆生活经验。

“你去过哪些超市？在超市里你看到了什么？”

“你和谁去的？都买了些什么？”

“在逛超市时你遇到过什么新鲜事？”

2、自由结伴讲述。

教师进行个别指导，观察幼儿的反应，倾听幼儿的讲述内容。

3、教师示范讲述，针对逛超市时遇到的新鲜事进行讲述，激发幼儿有关

的回忆。

4、幼儿拿自己带来的商品或照片进行个别讲述。

如：“今天小朋友也带来了一件从超市里买来商品和逛超市时拍的照片，谁能拿着给大家讲讲？”

幼儿个别讲述时注意引导其他幼儿认真倾听，学会与他人分享快乐体验。

引导幼儿将带来的商品布置成“小超市”，放欢快的音乐与幼儿一同布置环境，在音乐中结束本次活动。

随后开展自主性游戏“小超市”，并将照片丰富到小组个别化活动中以便于幼儿随时的讲述。