

2023年大班音乐活动快乐的小鼯鼠 大班 音乐活动说课稿(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐活动快乐的小鼯鼠篇一

当幼儿进入动感天地这一主题后，对周围各种各样的运动现象特别感兴趣，他们不断地探究、观察、感受、认识周围的物体运动现象，他们初步了解到“物体的振动产生声音”这一简单科学道理，对此产生了浓厚的探究兴趣。《鼓上的小米粒》让幼儿感知到了物体振动的幅度和频率，巧妙地将有趣的科学与歌曲教学结合在一起，满足了幼儿的探究欲望，丰富知识和经验。就如里面的歌词“小鼓唱得响，米粒跳得高，小鼓唱的轻，米粒跳得低。”这个形象的语言使孩子对敲鼓的轻重与米粒跳舞有了具体的认识，同时通过图谱的演示，进一步帮助幼儿理解并记忆歌词，让幼儿始终处于一种积极的学习状态中。整个活动设计如下：

活动目标：

- 1、在听听、看看、玩玩、唱唱中学习歌曲，感知乐曲的强弱变化。
- 2、能用肢体动作大胆表现歌曲，体验鼓上的小米粒弹跳的乐趣。

重点：感知乐曲中的强弱变化，并能边唱边开心地表演。

活动准备：小鼓，米粒，图谱

活动过程：

今天我们班来了一位小客人，你们看（出示小鼓），是谁呀？（小鼓）。小鼓知道我们小朋友可会唱歌了，今天它也要给我们唱歌，你们听！小鼓是怎么唱的啊？教师有节奏地拍打小鼓。（引导幼儿学习歌曲中的第一句“咚咚咚，咚咚咚，小鼓在歌唱”）

评析：开门见山地导入活动，激发幼儿的兴趣。在小鼓是怎么唱歌中感知音的强弱的变化，为下一环节做准备。

1、小鼓说：我一个人唱歌太寂寞了，我要请我的好朋友陪我一块儿唱歌跳舞，我们看小鼓的好朋友是谁呀？（出示米粒）

小鼓说：我来唱歌，米粒你来跳舞好吗？你们知道米粒会怎么跳舞吗？并将米粒放在鼓面上，让幼儿观察米粒跳舞了吗？（没有）为什么？（因为小鼓没有唱歌）

2、你们看仔细了，小鼓开始唱歌了，米粒是怎么跳舞的？（老师分别用轻重不同的力度拍打。）

教师敲小鼓，并提问：小鼓唱歌，米粒就会怎样？小鼓又要唱歌了，我们听小鼓这次唱得怎么样？（引导幼儿用语言来说一说，小鼓是怎么唱歌，米粒是怎么跳舞的？）为什么小鼓唱歌米粒就开始跳舞了？（引出物体振动）

小结：是呀，小鼓唱得响，米粒跳得高；（同样引出——小鼓唱得轻，米粒跳得低。）

幼儿学说相应的歌曲“小鼓唱的响，米粒跳得高，小鼓唱得轻，米粒跳得低”（感知歌曲的强弱变化）

3、老师边拍打小鼓，幼儿扮米粒，根据歌曲的强弱学说、学做相应的歌词（动作）。

4、请一个幼儿敲打小鼓，其余幼儿扮米粒，根据小鼓的不同变化，做相应的动作，并说一说。

评析：我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，我在鼓上放了许多颗小米粒然后用不同的力度敲打，这样既能激起孩子敲打的兴趣，又能让孩子用更多的感官来感觉轻重，用眼睛看：米粒跳的高低；用耳朵听：声音的轻响，手臂的力度和和轻重的关系等，在孩子们学学米粒跳舞中，让孩子们在游戏的环境中尽情的感受，孩子们很快就掌握了敲鼓轻重的技巧。同时从歌曲的重点入手，将重点先提出来引导幼儿熟悉、感知、化解了教材的难度，重点理解“小鼓唱得响，米粒跳得高；小鼓唱得轻，米粒跳得低”减轻了幼儿学的负担，使孩子们学得轻松而有趣，并在学做米粒跳舞中，增加了学习的趣味性。

1、逐一出示图谱，你看懂了什么？让幼儿根据图谱说说每个图谱所表示的意思，帮助幼儿再此理解歌曲内容。

2、在幼儿理解的基础上，幼儿看图谱教师完整地有节奏地念歌词一遍。

3、幼儿看图谱完整学念歌曲几遍。

评析：通过图谱的演示,在幼儿理解图谱的基础上，进一步帮助幼儿理解并记忆歌词，这样能满足每个幼儿的愿望，充分注重了个别差异，让幼儿处于积极的学习状态中。

哇，你们真能干，都会看着图谱完整地学说歌词了，现在让我们一起来唱一唱吧。

1) 看着图谱跟琴完整学唱。

2) 引导幼儿尝试边唱边用肢体大胆表现。

引导幼儿找寻自己身上的部位当作小鼓,和小米粒游戏。

小结:小朋友把小鼓的声音唱得真好听,有响有轻,米粒跳舞也跳得很高兴。

现在请我们的小手来做小米粒,在我们身上找一个地方当小鼓,找哪呢?-----比如大腿上:我们就把我们的大腿当小鼓吧,小米粒们准备好。)教师和幼儿一起表演。-----再找其他部位表演。

评析:尝试把身体不同部位当成小鼓,用身体的动作来表现轻重的变化,如老师来敲鼓,孩子们根据老师敲的轻重不同,用身体各种动作来表现高低、轻重、大小等等,体验扮演小米粒的乐趣。

延伸----小米粒还可以在很多地方跳舞,你们觉得还可以在在哪里跳呢?(幼儿自由回答),然后随音乐出活动室(我们现在到操场这个“大鼓”上去跳舞啦)。

评析:适度的延展活动可以保持幼儿园继续唱这首歌曲的兴致,同时进一步体验音乐活动的乐趣。

《鼓上的小米粒》是一首比较好的歌曲,节奏性强,旋律活泼简单易于幼儿接受,是孩子非常喜爱的。在这个活动中,以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动,不仅使孩子们对鼓产生了很大的兴趣,而且通过把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合,让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象,获得知识和经验,有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词,避免了生硬的歌词解说。让孩子们在学跳米粒的轻松氛围中,掌握了敲击轻重的技巧和米粒根据轻重跳的高与低,用生动形象的语言代替了枯燥的讲解,用具体直观的物品代替了抽象的表述,符合幼儿的身心特点。同时在扮演小鼓唱歌、米粒跳舞的游戏中,动静交替,层层相连,逐步

递进。幼儿玩得特别高兴，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。

从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

大班音乐活动快乐的小鼯鼠篇二

1、创设情景，利用生动的课件，让孩子身临其境，走进中华大戏院，真正成为学习的主人，帮助幼儿掌握重点和难点句子。

2、通过信息技术与课程的整合，给孩子的自主学习提供有力的支持，利用多媒体技术，变孩子被动接受为主动学习，形成多维互动。

1、理解歌词内容，知道不同脸谱代表不同的人物角色。

2、在熟悉乐曲旋律的基础上，学习京剧唱段《戏说脸谱》。

3、生活经验迁移，增加活动趣味性。

多媒体技术：设计信息丰富、互动性强的课件，便于幼儿主动学习。

一）完整欣赏，感受京剧魅力。

（幼儿坐定）大家准备好了吗？你来我来大家来，小戏迷们来看戏。（在大屏幕上播放课件：整体欣赏）。

提问：

1) 这些戏好看吗？他们唱的和我们平时的歌一样吗？（幼儿回答）

教师小结：这是我国的传统戏剧——京剧，只有我们幼教频道 / 国家才有，是我国的国粹。中国人是不是特别了不起！

2) 我们一起来看看唱的是哪些人物呢？

3) 他们是怎么唱的？我们一起来学学吧！（再次播放：整体欣赏幼儿自主学习）

4) 你学会了什么？

教师小结：中国的京剧真神奇，每张脸谱都不一样。蓝脸的窦尔敦、红脸的关公、金色的猴王、白脸的曹操、黑脸的张飞，这一段京剧就叫——戏说脸谱。

1、教师表演，激发兴趣。

先让我这个戏迷来一段戏说脸谱，怎么样，掌声鼓励。（教师清唱）

2、你觉得我唱得好吗？好在哪里？（幼儿说到哪我唱到哪）

边说边描述：蓝脸的窦尔敦在深夜悄悄地偷走了皇帝的御马；红脸的关公在战场上杀敌人英勇无比；花脸的孙猴很神气；白脸的曹操很精明；黑脸的张飞脾气大，一发脾气就喳喳乱叫，在很远的地方都能听到。

3、幼儿跟着伴奏哼唱。

4、刚才唱的时候老师发现你们的声音不响亮，是不是有些地方不会唱？你觉得哪里最难唱呢？点脸谱一句句学。

5、集中后提问：1) 小戏迷们都学会了吗？谁想表演一下？

2) 集体表演。

三) 结合经验, 趣味创编乐句。

2) 集体戏说脸谱。

3) 刚才小戏迷们戏说了这些脸谱真高兴, 我们还可以唱哪些京剧脸谱呢! (欣赏脸谱拓展幼儿经验) 下次我们再来戏说更多脸谱吧!

拓展: 鼓励幼儿继续了解京剧。

表演: 在小舞台进行合作表演。

大班音乐活动快乐的小鼯鼠篇三

活动目标:

- 1、初步欣赏歌曲, 感受歌曲活泼欢快的情绪及充满幻想希望的情感, 并尝试用语言进行表达。
- 2、通过图片理解歌曲内容, 并能根据歌曲内容大胆地想象。
- 3、激发对生命的关注和热爱。

活动准备:

- 1、幼儿知道南极、北冰洋的地形及其气候特点。

活动过程:

- 1、谈话导入活动, 教师调动幼儿学习兴趣。

(1)、教师: 你们喜欢太阳吗? 为什么?

(2) 教师小结: 因为有太阳的地方就会变得温暖又明亮, 所以大家都很喜欢太阳。

2、教师引导幼儿欣赏歌曲《种太阳》

(1)、教师播放原声磁带，请幼儿欣赏。

(2) 教师出示情境图，引导幼儿探讨歌曲内容。

教师：小朋友的愿望是什么？他为什么要播种太阳呢？他想把太阳都送给谁呢？为什么？(3) 教师再次引导幼儿歌曲，帮助幼儿感受歌曲活泼欢快的情绪及充满幻想希望的情感。

(4)、教师引导幼儿再次欣赏歌曲，并鼓励幼儿大胆跟唱。

3、教师鼓励幼儿根据歌曲内容展开想象，并大胆表达。

(1)、教师鼓励幼儿用画笔表达自己的想法。

教师：如果你来种太阳，你想种出什么样的太阳呢？请你用画笔把它画出来。

(2)、教师：你想把种的太阳送给谁呢？为什么？

4、教师根据幼儿的想象，改编歌曲部分歌词引导幼儿欣赏。

(1)、教师：现在我把你们的想法唱到歌曲里，大家可以和我一起唱一唱。

(2)、教师小结：其实，每一位小朋友都有自己的愿望，你的愿望是什么呢？请你把它画出来或者请爸爸妈妈帮忙记录下来，贴在我们的愿望树上和大家一起来分享。

大班音乐活动快乐的小鼹鼠篇四

大班的' 幼儿马上就上一年级了，家长与幼儿在日常生活中也经常看到大哥哥大姐姐去上学的情景，相对比较熟悉，但是，

大班幼儿的年龄特点和小学的上课特点还是不一样的，怎样在大班下学期引导幼儿喜欢上小学显得尤为重要。新《纲要》强调：“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”缺乏生活经验的学习，对于幼儿来说是空洞乏味的，音乐歌唱教学也是如此。

《上学歌》节奏较为简单，易于大班幼儿操作，歌曲比较清新，给大班幼儿带来愿意上学的期望，帮助幼儿顺利进入小学，对小学产生期望。并且结合幼儿爱模仿的特点，教师示范的动作准确到位，并运用自己喜欢的动作大胆地表现自己的情感和体验。

二、说活动目标

活动的目标是教学活动的起点和归宿。对教学活动起着导向作用。我根据本教材内容和大班幼儿的年龄特点，对本次活动从认知，能力和情感态度三个层次确立了以下目标：

1. 能够学会会有感情地演唱歌曲，
2. 根据歌词创编动作，并能大胆地表演。
3. 幼儿能够体验音乐带来的乐趣，初步感受上学的乐趣。

其主旨是让幼儿通过学歌曲，不仅在音乐活动中获得情感体验，而且也将乐于上学的内容贯穿于音乐活动之中。

三、活动重难点

根据大班幼儿活泼好动、好学好问的年龄特点，确立以下的活动重难点：

重点：理解歌曲的内容，有感情地演唱歌曲。

难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作。

四、活动准备

为了更好地服务活动过程，我将采用准备以下物品：

物质准备：太阳、花朵、小鸟、书包等教具。

知识经验：家长之前已经带领幼儿参观小学，并在幼儿园模拟了小朋友背着书包度过一天的小学生活，因此，幼儿已经具备相关的知识经验，有利于教学活动的展开。

五、说活动过程

(一)谈话导入，引出主题

大班幼儿明年进入一年级了，他们也会像哥哥姐姐一样背着书包去上学，哥哥姐姐给咱们班小朋友带来一首他们非常喜欢的儿歌《上学歌》。通过大哥哥大姐姐喜这首歌曲，会吸引幼儿的兴趣，为接下来的环节奠定基础。

(二)教师示范，理解歌词。

教师示范弹唱《上学歌》，让幼儿完整地听完音乐，体会在音乐中的优美韵律，让幼儿从整体上感知歌曲，在头脑中形成整体印象，加深对歌曲的熟悉。幼儿年龄特点具有向师性，因此教师的动作必须准确到位，通过教师的示范，规范幼儿的动作。

(三)学唱歌曲，添加动作。

教师分别示范第一段和第二段的歌曲，并通过拍手、拍腿等动作练习歌曲的节奏。正如《纲要》在艺术领域的要求之一即幼儿可以用自己喜欢的方式表现活动。充分尊重幼儿的主体性。添加动作是为了幼儿更好地理解故事，同时也拓展幼儿的幼儿动作的表现力。

(四)结束部分：歌曲表演

通过游戏表演鼓励幼儿积极地、大方地表演动作，进一步巩固歌曲。《纲要》中艺术领域指出：“喜欢参加艺术活动，并能大胆地(转载于:tv□读书郎)。”

5、师：旧社会的孩子读书是为了什么？

生：为了自己能够翻身，有出息。

生：为了不受地主欺负。

三、学唱歌曲。

1、师：他们真有志气，今天，我们就来唱唱读书郎。

2、生学唱“小嘛小儿郎”，“进学堂”。

3、师范唱第一段歌词，生随琴唱第一段歌词，

4、学生跟琴唱第二段歌词。

生：天真，活泼的情绪唱。

6、师：让我们完整地唱这首歌曲，唱出小儿郎的活泼向上的精神。

生完整地跟琴唱歌曲《读书郎》。

跟着音乐伴奏唱《读书郎》。

五、展示与拓展。

1.师：我们学了歌曲《读书郎》，下面请大家寻找伙伴结成小组，根据自己的感受自练自演自唱《读书郎》。

大班音乐活动快乐的小鼹鼠篇五

活动目标：

1. 借助沙画、图谱理解歌词内容，学习有感情的演唱歌曲。
2. 能在自主学习、接龙游戏、传递爱心等过程中大胆演唱。
3. 感受歌曲中爱的情感，体验爱的温暖和快乐。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
5. 在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动准备：

白板课件、沙画视频、沙画台、三角架、投影仪、摄像机。

活动过程：

（一）歌曲导入，引出主题。

教师：听，欢快的音乐响起来了，让我们唱起来、跳起来吧！

教师：平时谁很爱你？你还听过谁对谁说我爱你？

（二）自主学习，理解第一段歌词内容，并尝试演唱。

1. 自主学习，理解第一段歌词。

（1）幼儿分组欣赏沙画视频，引出第一段歌词。

（2）幼儿回答，教师逐一出示图谱。

（3）有节奏的朗诵第一段歌词。

2. 有感情的学唱歌曲第一段。

(1) 教师示范演唱歌曲第一段。

(2) 幼儿有感情地学唱。

(三) 自主学习，理解第二段歌词内容，并尝试演唱。

1. 自主学习，理解第二段歌词

(1) 师幼讨论：如果有人对你说我爱你，你的心里会有什么感觉？

(2) 自主学习，理解第二段歌词。

(3) 幼儿回答，教师出示图谱。

2. 学唱歌曲第二段，并能掌握歌曲中的难点。

(1) 教师示范演唱歌曲第二段。

(2) 幼儿练习演唱，并能注意“力量”的“量”字音拖得特别长。

(四) 完整学习歌曲。

1. 完整欣赏沙画。

2. 幼儿完整地演唱歌曲。

(五) 多元练习，有感情地演唱歌曲。

1. 接龙游戏，演唱歌曲。

2. 传递爱心，趣味演唱。

附歌曲：《我爱你》

蜜蜂对着鲜花说我爱你，青蛙对着池塘说我爱你，

星星对着月亮说我爱你，葵花对着太阳说我爱你。

你的爱给了我温暖和快乐，你的爱给了我勇气和力量。

我要对你大声的呼喊我爱你！我要对你大声的呼喊iloveyou□

活动反思：

“我爱你”的主题，侧重于情感激发和表达，适合小班幼儿。设计和实施按照幼儿倾听—说—行动的学习逻辑展开。

1、所选绘本材料“我爱你”很有感染力，所配背景音乐很合适。

2、老师讲完故事，应着重让幼儿讨论：小獾说了什么，都是对谁说的，为什么会说“我爱你”？说“我爱你”的时候小獾的心里感觉怎么样？侧重讨论“是长颈鹿阿姨还是心里本来就爱他们才说的”？“为什么对身边的亲人说了”我爱你“，小獾还对他”用过的东西“也说”我爱你“？（难点部分）

3、制作爱心卡，教师示范引起幼儿模仿，好在教师注意到并随机引导幼儿关注其他的任何东西。

4、送爱心卡的时候，幼儿说”还想玩一会“”没有“，幼儿还有活动的需求和兴致，可以考虑制作爱心卡除了印印章还可以提供画笔材料供幼儿表达，进一步推动幼儿接近下一个最近发展区。

大班音乐活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班音乐活动快乐的小鼩鼠篇六

（一）、教材分析

《数鸭子》是一首颇具说唱风格、形象生动、活泼有趣的童谣歌曲。歌词描述了小朋友看到鸭群游过大桥、兴奋地数鸭子的情形。歌曲前后皆有数板，说唱结合，表现出儿童活泼可爱的天性，童趣盎然。

（二）、教学目标

（1）通过歌曲《数鸭子》的教学，让学生感受到乡村美丽的自然风光，教育孩子好好学习，天天向上，并在歌唱中清晰灵巧地咬字吐字，保持速度的稳定。

（2）通过欣赏《鸭子拌嘴》，感受打击乐器用不同的节奏与速度演奏时，在音乐作品中表现出的不同音乐情绪与音乐形象，并能有所描述。

（三）、教学重难点

重点：引导学生用自然的声音、活泼的情绪演唱歌曲，感受不同音乐要素所表现的不同场景。

难点：感受节奏与速度对乐曲的重要性。

（四）、教学准备

钢琴、打击乐器、多媒体课件

（五）、课时安排

1课时

二、说教法

在本课的教学过程中我综合运用谈话法、示范法、情景导入等教法诱发学生学习音乐的兴趣。同时充分利用生动形象的教学语言，调动学生的学习积极性和主动性，令整个教学活动成为师生之间不断进行思想交流与心灵沟通的过程，从而培养学生的创新思维能力。

三、说学法

大胆放手，让学生成为课堂的主人。在指导学生学习歌曲的过程中，我充分调动学生全身的感官，使他们积极主动地参与课堂教学。在欣赏《鸭子拌嘴》时，我让学生随音乐模仿鸭子的可爱形象；在教唱歌曲时，我又采用小组合作的形式，让学生在练习中互相启迪，互相促进，并指导他们用舞蹈动作表现歌曲，使他们在爱学、乐学的基础上获取知识，形成技能，同时也发挥群体力量，增强他们的合作能力，达到共同进步。

四、说教学程序

第一步：创设情景、激趣导入音乐欣赏

运用故事导入法，同时出示多媒体课件，引出音乐欣赏课题：《鸭子拌嘴》。

本环节设计的目的是引导学生通过聆听音乐，充分发挥自己的想象，延续故事情节，思考鸭子为何拌嘴？也可以在观看的同时，模仿鸭子憨态可掬的形象。联想意识，诱发情感，把学生带进创设的情境中去，并让学生在音乐欣赏的同时了解这一特殊的演奏形式——打击乐合奏。

第二步：故事贯穿始终，在合作中学习，在情景中探索。