

历史说课教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

历史说课教学反思篇一

一、教师在教学活动中既有成功的体验，也有失败的教训，无论是经验还是教训，对教师来说都是财富，关键在于是否作认真的总结，并进行分析研究。教学反思中，教师找出教学方案在具体实施过程中的成功和不足，总结经验教训，及时查漏补缺，调整教学策略，优化课堂教学。长期坚持可以提高教师的教学水平、驾驭课堂的能力、教学效果和教学质量，形成自己独特的教学风格和教学方法。写教学反思还是教师积累教学经验的有效途径。教学反思中积累的教学火花、典型教例、教学一得，以及学生在学习过程中遇到的疑点、难点，都是教师进行教学研究、探索教学规律、撰写教研论文不可缺少的资料。

二、教师应把握教学的反思过程

1、记成功的经验。当教师上完一堂经自己精心准备的课后，应对自己的课做出客观的分析，肯定自己在本节课中的成功经验。因为在教学的过程中，常会出现一些精彩的片段。如：新颖精彩的`导言、恰当的比喻、简明的板书、巧妙的设问、教学难点的顺利突破、引人入胜的教学方法、成功的临场发挥、瞬间产生的灵感、直观教具的合理使用、现代化电教手段的运用以及配合本节教材补充的一些具有典型性、生动性和富有说服力的教学事例等等。这些在教学设计、教学方法、学法指导、用具使用等方面独到之处，都是促成教学成功的

因素。对提高自己的教学能力，形成自己独特的教学风格都有很大的用处。

2、记教学中失败之处及其原因。再完善的教学设计也可能有疏漏失误之处，存在或多或少的问题。课后冷静思考、仔细查找原因、寻求解决的办法、及时总结并作好记录，成为以后所应吸取的教训，在适当的时机有计划有步骤地弥补和解决，并在以后教学时改进和纠正，避免在以后的教学中重蹈覆辙，达到不断提高教学水平效果。

3、记学生在课堂上反映的问题。有些疑难问题是教师在备课过程中遇到的，有些是通过课堂提问、练习等形式反馈出来的。学生从多角度多方位多渠道提出的问题可拓宽师生的思路，促使顿悟的发现，有的问题甚至可以把其引向纵深，这就是教学相长。另一方面，由学生的提问可以发现自己教学中的不足。学生提出的疑问往往是教师没有讲清楚或被忽略的问题。

4、记学生的思维及进步情况。教师要充分了解和掌握学生在各年龄段的思维特点、对事物的认识程度、认识观点、思维能力等。教学设计是否符合学生实际，是否受学生欢迎，学法指导是否到位，效果是否达到预期目标等作好记录。这些都是以后教师教学的第一手参考材料，对启发和培养学生的能力具有重要的实际意义。

5、记录再教设计。教师上完课后，根据教学体会以及学生反馈的信息，静心沉思。看一下教法上有没有创新、知识点上有哪些发现、组织教学方面有何特点、启迪是否得当、训练是否到位等等，进行再教设计。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

历史说课教学反思篇二

反思：

在教学过程中，总会出现一些不尽人意的地方，有时候学生成绩不理想，有时候课堂气氛死气沉沉的，有时候学生与你抬杠……此时，老师应该反思自己的教育教学行为是否合理，是否真正地了解学生，而不能一味地埋怨学生。作为教师，要注意因材施教，分层施教，平等待生，在反思自己的教育教学行为时做到：多怪自己少怪生。

片段（二）：

反思：

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

历史说课教学反思篇三

本学期，带高二三个文科班、四个理科班，高一一个尖子班的历史教学，一周共15节课。课程量似乎不多，但是却特别累。尤其是高二历史教学倍感吃力。下面就谈谈自己的这一周教学感受：

特别是第一单元内容，备课起来总感觉无处下手，对知识点的处理把握不住，备课起来很苦难。思想史是一定时期社会经济政治发展的历史产物，内容比较的抽象，时间又比较的久远，学生理解起来也很困难。第一单元还有很多内容涉及到哲学的内容，讲深了，学生还没有学过哲学，根本就无法理解；简单处理，学生了解不了，很是矛盾。要是哲学学过后，我想第一单元的内容教与学都会很容易的。

一周5节课(包括晚自习)，上完两节内容，课后与学生交流，学生认为对某些问题还是很难理解，感觉比政治与经济史的

学习还要难。期间我不断地反思自己的教学手段，备课时充分考虑到我校学生的实际情况，采取灵活方法。所以上课时感觉有种前所未有的卡。

本学期我要求学生坚持“课前预习，课堂大胆展示”，改变原来课前不愿意预习、懒于预习的状况，同时以各种方式去检查与敦促。几节课后，有很多学生与我聊天时，都谈了自己的感受，认识到课前预习，课上敢于展示对学习好历史的重要意义。仍然有很多学生不能严格要求自己，不愿意课前预习，不愿意课堂去展示，与同学去讨论，要养成良好的习惯，估计需要我们一起努力，也需要很长的时间，不过我对他们与自己都有信心。

我深感学生对必修1、2知识的遗忘程度严重，因此还要加强对必修1、2知识的复习与回顾，这就与课前预习有很大关系，每节课前我都要求学生复习回顾相应的与之有关的知识，特别是必修1、2的内容，但是真正做到的很少。针对此，我准备在今后的教学过程中加强必修1、2内容的复习，准备每一单元开始时，先把必修1、2内容进行复习；单元结束时，再把政治、经济、文化内容按照专题的方式进行归纳，以便学生能从宏观上，系统地掌握知识点，搞清楚知识点前后关联。这只是我目前的想法，不知道现实中能不能实现，也深知这样需要花大量的时间，增加自己的教学负担，而我最担心的就是会不会增加学生的负担，起不了正面的效果。是否具有科学性？对此渴望得到同行朋友们的指点。

以上是一周教学工作来的一点肤浅认识，同行朋友们可以在此谈谈你们是如何处理必修三内容，教学过程中采取了怎样的教学方式与手段，以便学习。

历史说课教学反思篇四

成功方面：

(1) 善于创设探究性问题的情景，让学生去感悟与反思。借助多媒体技术创设探究性问题的情景，引导学生走进历史，贴近历史时空。

(2) 抓住主题，抓住重点，突破难点：本节课教学始终围绕主题“中华文化的勃兴”，展开。

(3) 体现现代历史教学的新理念：让历史活起来，让学生动起来，让历史人物站起来。

(5) 坚持教学设计的四个原则：教学设计问题化，问题设计层次化，解决问题民主化，形成知识网络化，最大限度地贴近学生的年龄、心理特征和认知水平。本节课中共设计了10多个探究性问题来实现这些原则、理念和要求。

不足：

(1) 课件制作还需改进：增加动感和交互性。

(2) 还没有最大限度地放权于学生。比如小品表演中应由学生自由发挥。

(3) 应课前安排学生收集更多的相关的资料。

历史说课教学反思篇五

一年的时光倏忽间就过去，回头想来高三这一年是那样的紧张、又是那样的充实。对于教学，这一年称得上更上层楼，而这是只有高三才有的，高三如同高中三年一个熔炉最后的高温加温时期，它是为成品出炉做准备，所以高三这一年是一直战斗在前沿的，它是热烈的、是紧张的、是充满希望的！

前沿给了我一个最好的平台，把以前不断积累的，在这一年厚积而薄发。

高三是非常累的，高三备课，要新课、复习课一起备，尤其还要每周两个晚上9：00的自习，还有四个早上6：30的自习，所以疲惫不堪是很常见，但责任心让我非常明确，教师努力的一切关乎学生的未来，一定要用120%的精力与耐心去备课、备学生，这样才可以说得上对得起学生、对得起身为教师的这颗心。

高三从时间上来看两头适应难，容易出现波动，中间过程需要稳中有升，作为老师，在学习上必须对学生进行指导。因为高二的相对宽松使得学生上了高三有些不适应，这时要利用一切可利用的机会对学生进行心情与学情的调节，既要系统知识体系，也要不断渗透方法，用一颗充满责任感的心去与学生交流，那么学生会以一种重视但心中很踏实的感觉走好高三这一年。这是给教师本人和学生创设一个良好的学习与生活的氛围，这很大程度上源于教师的责任心，责任重于泰山，实际上何止于此！

教师这个行业决定着这是一个不断学习的行业，但随着时间的累积可能人们更重视经验的积累，但实际上经验一定要与学习相结合这样二者才能真正焕发魅力。同时自我的不断学习极其重要，时代的不断发展要求自己要有自己的见解，所以自我的积累和感悟更是自己教学特色形成的重要部分，高三这一年我认真钻研这几年的全国和地方的高考题，又不断作大量习题，看《中学历史教学参考》、考试报这样的书报杂志，一些专家的评议和分析出题走向，加上自我分析来形成自己的思想，这一点现在想来非常重要。

历史教学在进入高三以后，时间的紧迫性越来越突出了。如何在时间紧任务重的情况下，高质量地完成教学任务，提高学生高考成绩，是我一直以来苦苦思索的一个问题。在讲现代中国的对外关系这一专题时，我作了以下一些尝试：

结合学生实际，依据教材、考试大纲和历史课程标准制定明确具体的教学目标和教学流程。在教学中，以学生发展为本，

体现教为主导，学生为主体的学习策略，培养创新人才为宗旨，及时巧妙地渗透了德育，重在培养学生分析解决问题的能力。

重点--不断夯实基础知识，提升基本技能，并进行横向联系和纵向深化，使学生对历史形成网络化认知，具备基本的应试能力。

难点--培养学生的历史思维能力，提高学生对历史知识的运用能力和解题技巧，使学生具备较强的'应试素质'。

备课--从学生实际出发，注重实效；落实考点，注重细节，深挖教材；联系热点，研究动态。

教学内容始终围绕教学目标，注意创设教学情境，激发了学生学习的兴趣。对教材的处理，依托教材，打破章节顺序，突出重点、难点，帮助学生理清基础知识，构建知识体系，注意挖掘教材中蕴藏的培养学生创新精神的因素。

（一）成功之处：

1、重视基础，强调知识的整体，突出主干知识、重点知识，活化历史知识，切准发展脉络、把握时代特征，提升了能力，拓展了思维。

2、突出体现了历史教学的教育功能，关注热点，延伸历史的发展性，以史为鉴，培养学生的人文精神。如把祖国的统一、和谐社会等学生们比较关心和感兴趣的热点问题和学习历史知识结合起来，自觉认识统一是历史发展的必然趋势，和谐是世界人民共同的追求，意识形态的不同不会成为我们加强联系的障碍。以此引导学生观察社会，了解生活，让历史为现实服务，鼓励学生关心国家大事，关注身边生活中的现实问题，激发学生对国家、民族的历史使命感和社会责任感，利于培养学生健全的人格，促进其个性健康发展。

3、教学媒体使用合理，与教学内容有机整合，真正起到辅助教学作用。本节课头绪比较多，内容繁杂，学生理解记忆比较困难。为了化难为易，化繁为简，运用多媒体课件，使知识结构系统化。如复习新时期的外交，利用一些视频、图片、知识脉络图演示，形象直观，较好地展现了知识间的内在联系，加强学生记忆，巩固了基础知识，加大了课堂的知识容量。

4、教学过程中，注重对学生进行学法指导，运用启发式，问题教学法和其他一切可行的办法重在培养学生分析、比较、归纳、表达、运用能力。在讲述不同时期外交时，我要求学生要善于运用政治、经济、文化三分法去分析其不同时代背景，同时注重中外联系、加强对不同时期的情况比较，形成全面、系统的知识结构，还结合时代热点帮助学生解决现实问题，全面提高学生的应用、综合能力。

5、注重精编练习，适量训练

训练是对基础知识的拓宽和延伸，也是对学习质量的检测，更是调控学习过程的手段。适度进行训练，是非常必要的。在复习之前，对各种习题进行精心的挑选、细致的分析。在精选专题练习上，我坚持抓基本、抓重点、抓难点、抓热点、抓易错点的原则，精选一些思维含量较高，具有启发性和典型性又能反馈基本知识的各种类型的练习题（包括近几年的某些高考试题），自己重组题，进行适量定时的训练（平时训练、第八节测试、月考），使学生在复习巩固基础知识的同时，又能掌握和提高解答各类题型的方法和能力。并且对每次书面训练和检测性习题考试都及时进行评讲分析，针对学生在审题、解题中存在的思路或方法上的缺陷加以指正，使学生在讲评中受到启发，从而提高解题的能力。

6、关注热点，收集信息加强交流。

关注高中新课程方案信息，高考信息，一年的时政热点信息

和考纲变化的信息等。

（二）不足之处：

1、如果说本人的教学有缺憾的话，就是还没有完全脱离传统的教法，课堂教学没有完全放开，再多给学生发言讨论的机会和时间，课堂气氛再活跃一些就更好了。

2、课堂知识容量过大。

今后我将继续探索开放高效的课堂教学复习模式，在继承传统教学理论和方法基础上发展和创新。

历史说课教学反思篇六

通过对七年级《夏商西周的兴亡》这节课的讲授，使我充分的认识到了自己教学过程中的弊病，也使自己更加清楚地认识到了这一点，这为我以后教学工作的改进，有很大的帮助，希望这节课成为我以后不断改进，不断成长的起点，自认为本节课上的很失败，主要体现在以下几个方面：

1考虑问题不够周全，对教学班的课程进度未能及时的了解，对前节课的知识未做补充，就直接引课，造成了学生的冷场和茫然局面，创设情境教学法失败了，应该有的效果未能体现出来。

2教学过程设计上，以我校的自然分材教学理念为基础，主体进行设计，由于本人对这一理念的理解有欠缺，所以设计了四个自学提示，以问题为导向，主要体现学生的自主学习和教师的引导作用来完成本课的学习，但事与愿违，自己的设计和学生的学习不在一个调上，致使课堂教学形式单一，设置的问题学生都在书中能够找到，所以学生没有新鲜感，问题反而为了学生的学习负担，学生学习兴趣不高。

事，久而久之，就习以为常了。

4未能在规定的时间内完成教学任务，就是因为自己讲的过多（都是学生容易懂的），浪费了时间，若能做到学生会的不讲，我的教学就是很大的进步。

综上所述，我在教学中需要改进的地方还有很多，只有在今后工作中努力的使自己教学更有进步。