

2023年江苏八年级美术教学计划(精选10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

江苏八年级美术教学计划篇一

美术是素质教育中必不可少的部分，那么八年级的美术教学计划是怎样的呢？下面是本站小编收集整理关于八年级美术教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

(1)、课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元 感受中国古代美术名作；第二单元 情趣浓郁，能工巧匠；第三单元 土与火的艺术；第四单元 地方美术文化考察；第五单元

中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺美术知识为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

四、教学目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术

作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表：

第一周 新学期新气象 总览全书

第二周 感受中国古代美术名作(1)

第三周 感受中国古代美术名作(2)

第四周 情趣浓郁，能工巧匠 剪纸

第五周 情趣浓郁，能工巧匠 编结艺术

第六周 情趣浓郁，能工巧匠 线材造型

第七周 情趣浓郁，能工巧匠 蜡染

第八周 情趣浓郁，能工巧匠 扎染

第九周 情趣浓郁，能工巧匠 彩塑

第十周 土与火的艺术

第十一周 地方美术文化考察(1)

第十二周 地方美术文化考察(2)

第十三周 中国民间美术{1}

第十四周 中国民间美术{2}

第十五周 中国民间美术{3}

第十六周至二十周 复习 期末考试

一、指导思想

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进

一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情况

1、学生情况分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

三、教学目标

共2页，当前第1页12

江苏八年级美术教学计划篇二

本学期我担任八年级的美术教学，8个班，每周8节课。作为艺术范畴的`美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们8学校实际特制定

本计划。

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情况分析

八年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5. 学生工具要做到充足专业。

八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

江苏八年级美术教学计划篇三

1、知识能力目标：通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，莲山~课件 即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作

规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养“名学生”作为工作的中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

本册八年级美术教材以提高学生的艺术素养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的。为了切实有效的落实大纲及教材的要求，特制订教学计划如下：

一、指导思想

以素质教育新课程标准为理论依据和行动准则，切实转变教师与学生的角色，变被动为主动，指导学生进行探究性学习和动手实践练习，提高审美意识和综合素质。

二、教学方法及学法

- 1、 欣赏评述单元：指导学生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、讨论，采用分组讨论、个人评述等方法，充分发表自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审美意识。
- 2、 造型表现单元：引导学生体会和感受校园的美，进行实地写生，学习与研究表现方法，讨论与交流心得，培养学生的自主探究与合作意识。
- 3、 设计应用单元：学习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。
- 4、 综合探索单元：引导学生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

三、学情分析

初二现有4个教学班，美术学习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分学生的美术特长有所发展。

四、内容分析及课时安排

本册共分五个单元：

第一单元：艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一，欣赏与评述；活动二、三、四，研究、讨论与体验。通过本单元的学习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约3-5课时。

第二单元：装点我的居室

通过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并学习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据课本内容分为六组活动，约6-7课时。

第三单元：增一分活泼 添一分情趣

了解和学习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，学习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组活动，可用3-4课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的合理运用，学习绘制室内装饰效果图，本单元可分6组活动，可用4-6课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过欣赏，体会其实用性和美感，约1-2课时。

五、具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

六、课时安排

1、第一单元(欣赏·评述) 艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一 欣赏与评述 2

活动二 分析与研究 2

活动三 讨论与解释 1

活动四 体验与评价 1

2、第二单元(造型·表现) 装点我的居室

活动一 欣赏与感受—写意花鸟画小品 2

活动二 创作与表现—体验印刷的乐趣 2

活动三 创造与表现—变废为宝 因材施艺 1

活动四 创造与表现—铅笔淡彩画 2

活动五 创造与表现—装点居室 1

3、第三单元(设计·应用) 增一分活泼 添一分情趣

活动一 学习与练习—纸盒动物造型 1

活动二 设计与制作—瓦楞纸动物造型 2

活动三 学习与练习—线材人物、动物造型 1

活动四 设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型 1

活动五 设计与制作—蛋壳人造型 2

活动六 设计与制作—小泥塑造型 1

活动七 设计与制作—折纸动物造型 2

4、第四单元(综合·探索) 和谐温馨的生活空间

活动一 欣赏、交流、策划 2

活动二 设计、实践、体验 1

活动三 设计、实践、体验 1

活动四 设计、实践、体验 1

活动五 设计、实践、体验 1

活动六 展示、评述、总结 1

5、第五单元(欣赏·评述) 环境艺术设计

活动一 欣赏与思考 1

活动二 考察与尝试 1

活动三 体验与评价 1

七、教学时间安排

期中授完1—2单元，期末授完3—5单元

共2页，当前第2页12

江苏八年级美术教学计划篇四

通过上几年的美术教学工作，让我对美术教学工作有了更加深入的理解。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能使它具有激发和强化人的创造力，培养和发展人的审美直觉和想象力。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生审美意识、审美习惯、审美取向，以及艺术创造能力。

根据重庆市教委《关于开展“体育、艺术、科技2+2”项目实验工作的通知》，让学生在初中教育阶段能够掌握两项体育运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，提高学生综合素质，促进学生全面发展和健康成长。“体育、艺术、科技2+2”项目(简称“2+2”)是指通过学校组织的课内外体育、艺术、科技教育活动，让每个学生本教育阶段能够掌握两项体育运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，为学生的全面发展奠定良好基础。

该阶段的学生经历了一学年的学习，对美术课有了初步的认识，也掌握了一定的美术常识和基本技法，有一定的审美能力和鉴赏能力，但该阶段的学生反而缺乏信心，大胆创新的能力减弱，缺少持之以恒的毅力，并且在这一阶段的学生出现了两极分化相对严重的情况，也就是说：美术有兴趣的同学通过自己的不断努力，让自己在美术方面的创造能力得到了应有的体现，然而对于没有兴趣的同学，反而产生了厌学情绪，因此该阶段不仅要加强锻炼已经有基础的同学，更要注重其他同学的兴趣培养和信心的树立。

1、知识目标

- (1)初步掌握各种绘画技法。
- (2)掌握设计应用型课的学习方法，了解相关的设计制作知识。
- (3)了解国画、油画、素描、手工制作、以及中国传统艺术的相关知识。

2、能力目标

- (1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。
- (2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。
- (3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。
- (4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

(5) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

2、情感目标

(1) 重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生健康成长。

(2) 让学生形成自己的审美意识、审美习惯、审美取向。懂得去发现美、关注美、表达美、珍惜美、并创造美。

(3) 了解美的真谛。美是真与善的形象，美是一种认识需要思考，不但心灵要美，行为能更美。

(4) 提高自身修养；培养良好气质；学会感恩；学会选择；明辨是非。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

本册教材的课目设计是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为8个单元，按每学期18课时计算，每个单元平均约2.25课时。

(1) 以美术与自我、社会、美术与自然、环境两个方面组课，注重学生体验过程，力求使教材的基础性、科学性和开放性、趣味性的到有机结合。

(2) 重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需求，体现出人文关怀，关注学生健康成长。

(3) 注意将观察力、想象力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的增强。

在期中授完前面4单元，到学期末授完最后4单元。课后并通过课外兴趣小组对其有美术特长和兴趣的同学进行培训，并帮助对美术科相对较弱的同学，激发他们的学习热情。

江苏八年级美术教学计划篇五

以《全日制义务教育美术课程标准》(2011年版)为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；

7、改变学习方式，促进思考与探究；

8、提供各种美术信息，拓宽学习视野；

9、采用多重评价方式，促进主动学习

第1课 造型的表现力 2课时

第2课 色彩的感染力 2课时

第3课 构图的作用 2课时

第1课 书林漫步 1课时

第2课 手工书设计 1课时

第3课 方寸铃记——藏书印 1课时

第4课 书间精灵——藏书票 1课时

第1课 诗书画印的完美结合 1课时

第2课 借物寓意 2课时

第3课 寄情山水 1课时

复习与测试 2课时

江苏八年级美术教学计划篇六

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、学生情况分析

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1. 带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
2. 铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

二、教材分析

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1. 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
4. 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的

乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容。

四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

1. 做好课前准备，精心制作教具。
2. 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。
3. 在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
4. 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
5. 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
6. 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动

动，开阔视野，增长社会经验。

六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的特长培养和训练。

江苏八年级美术教学计划篇七

八年级学生美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识还较肤浅，大多只停留在对外在形的认识，对作品索要呈现的思想内容及情感的表达还不理解。

学生在技能上较以前有过提高，但仅限于临摹，在创作上还存在很大的问题，思维比较局限，有待教师的进一步引导。

欣赏中国工笔画的精致和气韵，感受中国写意花鸟画的笔情墨意，并学习中国画的基本表现方法及技巧。

在设计领域，引导学生运用“形式和内容高度统一”的设计思想进行构思和创意，设计出个性的独一无二的作品。

学习中国画的绘画步骤，并感受其独特的艺术特征。

中国画作品如何借物抒情，托物言志。

在设计中如何将形式与内容高度统一。

《笔墨的应用技巧》

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培养独立实践的勇气和意识。

2。在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

3、因材施教，激发学生的潜能，培养学生的个性。

4、探寻更合理有效的评价机制。

教学内容及复习、检测、考试安排

1

生活的艺术—中国工艺美术

2

轻描重彩总相宜

3

工笔荷花

4

笔情墨意抒胸臆

5

写意花鸟画

6

水墨交融写青山

7

清明假期

8

山水画临摹

9

园林探幽

10

花窗设计制作

11

五一假期

12

美丽的书一

13

美丽的书二

14

张贴的画

15

一目了然

历史的画卷—外国历史画、宗教画

美术期末考试

江苏八年级美术教学计划篇八

美术是素质教育中必不可少的部分，本册八年级美术教材以提高教生的艺术素养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养教生的探究精神和实践能力为着眼点，把浏览、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审好心识的目的。为了切实有效的落实大纲及教材的要求，特制订教教计划如下：

以素质教育新课程尺度为理论依据和举动准则，切实改变教师与教生的角色，变被动为主动，指导教生进行探究性教习和动手实践练习，提高审好心识和综合素质。

- 1、浏览评述单元：指导教生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、接头，采用分组接头、个人评述等方法，充分发表自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审好心识。
- 2、造型体现单元：引导教生体会和感受校园的美，进行实地写生，教习与研究体现方法，接头与交流心得，培养教生的自主探究与合作意识。
- 3、设计应用单元：教习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合索求单元：引导教生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

初二现有4个教教班，美术教习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分教生的美术特少有所发展。

本册共分五个单元：

第一单元：艺术体现的深层意蕴和审美价值

举动一，浏览与评述；举动二、三、四，研究、接头与体验。通过本单元的教习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约3-5课时。

第二单元：装点我的居室

通过浏览、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并教习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据教材内容分为六组举动，约6-7课时。

第三单元：增一分活泼添一分情趣

了解和教习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，教习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组举动，可用3-4课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的公道运用，教习绘制室内装饰结果图，，本单元可分6组举动，可用4-6课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过浏览，体会其实用性和美感，约1-2课时。

- 1、认真备课，分析教材，培养教生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系教生实际情形，矫捷地展开教教。
- 3、培养教生创新能力，注重教生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术举动，让教生从中体会乐趣，激发教生教习动力。举动中，互相教习，共同进步，培养个人荣誉感。
- 5、适时展开比赛，在比中教，教中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育念渗透的教教方法，注重培养教生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思念素质高尚的人才。

1、第一单元（浏览评述）艺术体现的深层意蕴和审美价值

举动一浏览与评述

举动二分析与研究

举动三接头与解释

举动四体验与评价

2、第二单元（造型体现）装点我的居室

举动一浏览与感受：写意花鸟画小品

举动二创作与体现：体验印刷的乐趣

举动三创造与体现：变废为宝因材施艺

举动四创造与体现：铅笔淡彩画

举动五创造与体现：装点居室

3、第三单元（设计应用）增一分活泼添一分情趣

举动一教习与练习：纸盒动物造型

举动二设计与制作：瓦楞纸动物造型

举动三教习与练习：线材人物、动物造型

举动四设计与制作：快餐盒、塑料瓶造型

举动五设计与制作：蛋壳人造型

举动六设计与制作：小泥塑造型

举动七设计与制作：折纸动物造型

4、第四单元（综合索求）和谐温馨的生活空间

举动一浏览、交流、策划

举动二设计、实践、体验

举动三设计、实践、体验

举动四设计、实践、体验

举动五设计、实践、体验

举动六展示、评述、总结

5、第五单元（浏览评述）环境艺术设计

举动一浏览与思考

举动二考察与测验考试

举动三体验与评价

期中授完1：2单元，期末授完3：5单元

江苏八年级美术教学计划篇九

通过进一步培养学生兴趣，促进学生的主动学习，加强学生动手实践环节，使每一个学生通过学习和思考，能够加深对美术知识的理解和认识，提高学生的自学探究能力、审美能力以及动手实践能力，加强学生之间的合作交流，培养合作精神和创新意识。为以后内容的学习打下良好的基础。

本学期讲授义务教育课程标准实验教材——《美术》（八年级16册）。内容包括欣赏、理论知识、绘画技能、手工制作、综合实践探索等。学生通过学习可以了解到更多相关理论知识，并初步掌握多方面表现技能。

教学中针对八年级学生要在知识、能力、情感等方面进行相应的培养和提高，在传授知识的同时还要注意对学生综合能力的培养。要通过不同课型，进一步提高学生的学习兴趣，让学生既学到知识又培养能力。

4、注重加强课本知识与实际生活的联系，体现知识在生活中的应用，加深学生的认识。

第一周：敦煌莫高窟——石窟艺术的宝库

第二周：艺术与科学

第三周：中国山水画的意境

第四周：中国画的形式美

第五周：用电脑画“山水画”

第六周：陶艺创作

第七周：明暗与立体的表现

第八周：视觉传达的色彩搭配

第九周：现代产品设计的色彩搭配

第十周：人文奥运

第十一周：体育题材美术作品与纪念品

第十二周：体育场馆设计

第十三周：我们身边的体育活动

第十四周：艺术品的收藏与拍卖

江苏八年级美术教学计划篇十

全面贯彻新的艺术课程标准，实施素质教育，注重艺术学科的特点，在艺术课堂教学中进行道德教育，更新教学手段，大力实施尝试教学方法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习艺术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体规划为指导，以学校教学规划为指导，努力为学生的全面发展奠定坚实的基础。进一步落实和学习新的艺术课程标准，更新教学理念和理念，运用新理论指导日常教学工作，使我校艺术教学工作取得新的突破。

1. 学生情况分析

通过一年的艺术课程学习，学生可以利用基本的艺术知识和基本技能来分析艺术作品。同时，他们不遵守艺术活动的规则，敢于创新，通过讨论各种不同的艺术表达技巧和创作方法来表达自己的审美感受。逐步提高自己的独立思维能力，大胆询问学习中产生的问题，提出个人意见。在教学过程中，根据学生的实际情况，根据当地情况调动学生的学习意识和热情，进一步培养手、眼、脑的良好习惯，使艺术教学服务于学生的终身发展。初二学生在学校学习一年，熟悉学校的情况和学习环境。并对艺术课程有了一定的了解，对艺术有了一定的了解，在过去一年的学习中，学生的审美意识得到了提高。因此，在此基础上，可以学习新知识，并有旧知识的支持，可以回顾过去，了解新知识。但由于学生基础差，起步慢，我在课堂上注重基础训练，根据自己的个性特点和掌握基础水平采用各种训练方法，让他们在快乐的游戏感受到掌握技能和技能。

2、教材分析：

艺术是基础教育阶段必修的艺术文化课程。在培养学生创新精神和实践能力的素质教育中，承担了对学生进行审美教育、培养学生艺术知识和初步艺术技能的任务。艺术学科的特点和功能决定了它在激发和强化人的创造冲动、培养和发展人的审美直觉和想象力方面的独特作用。本学期的艺术课本以教学过程的兴趣、表达活动的自由和评价标准的多样性为原则，为活动创造最合适的环境。在艺术教学活动中，培养学生的艺术创作能力是本学科的重要内容和目标。

1、知识能力目标：通过欣赏各种表达形式的艺术作品、即兴复制、素描和创作，体验其不同的创作规则，使学生对当前艺术作品的基本特征、建模语言和表达方法有初步的了解。

2、情感目标：进一步了解设计艺术及其主要类别，感受设计

与生活的关系，建立初步的设计理念，提高审美能力和生活兴趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉交流设计作品，了解视觉交流的实际范围和特点，体验视觉交流设计的实用性和美感。

3. 成绩目标:以争创卓越、培养名生为工作中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各种艺术比赛中取得优异成绩。

1. 加强理论学习，进一步深入细致地学习尝试教学法的理论，认真落实尝试教学法的教学。

2. 全面发展学生的自主性。适应社会对美的基本要求，使学生在进入社会之前能够增强社会`理解和理解。通过开展各种艺术活动，提高学生的水平。

3、在教学过程中适当地渗透到德育和声誉的概念中。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的理解，逐步培养学生的审美教育质量，同时平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的'学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5. 在实践中，学生在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。