

最新初一数学角的度量与计算教案反思

七年级数学教学反思(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初一数学角的度量与计算教案反思篇一

小学学习了三角形高的画法，所以在七年级时三角形三条高的画法不再是重点内容，但由于时间隔得比较长，有些学生还不会画钝角三角形的高。所以，我设计的重点是：理解三角形高的含义，知道三角形三条高交于一点，能判断各边上的高。难点是画钝角三角形的高。在讲课的过程中，有的教师把重点放在了如何画三角形的高上了，所以整节课的重点发生了偏差。在备课时，一定要细化课标，分析一节课的目标，才能上好一节课。

新授知识需要教师的精雕细琢，对于课后题更需要认真剖析。

学生在做题的过程中，由于没有认真审题，没有看清“不恢复这个缺角”，“画ab边上的高所在直线”，学生将两条边延长，补全了第三个角，然后画出了ab边上的高。我提醒学生再审题，自己思考所画的图是否满足题意，学生审题后恍然大悟，进入了深度思考。结果有些学生根据“三角形的三条高所在的直线交于一点”画出了ab边上的高所在的直线。然而这道题还没有结束，我又追问：在不恢复缺角的前提下ab边上的高线能否画出？为什么？学生又陷入了深思。

一道题让学生两次陷入深思，将学生的易错点通过对比追问的方式解决。学生在做题的过程中，对三角形的高有了更深刻的理解。

初一数学角的度量与计算教案反思篇二

吴xx□本节课达到了预想的目标，上课参与回答问题的学生占三分之二以上。为了进一步了解学生，让学生谈谈自己对生物学的肤浅认识。多数学生感悟较深：原来生物学有这么大的用处，认识到提高生物科学素养的重要性，大大激发了学生学习生物学的兴趣。体现了学生自主、合作参与、探究知识的学习方式。

邓x□课堂上学生气氛还算活跃，对很多新的生物学知识都很好奇，要注意调节学生的积极性，因为生物课大多安排在下午，下午的时间学生精神状态不是很好，可多举些有趣的事例来激发他们的兴趣。

蔡xx□个别班学生气氛很沉闷，因为对课本和老师介绍的话题不感兴趣，他们没有接触过，要注意调动不同班级的积极性，对不同学生实施不同的教学方法。

邓x□课本的标题下面的第一个问题，就是有关“观察”的，过去我对这些内容没有单独处理过，而是感觉这些方法可以渗透在整个教学过程中，比如在辨认各种生物时，所用到的就是“观察”，但学生在观察的过程中还要再进一步强调注意事项。仔细研究教材、反思自己的教学，感觉有必要首先让学生对“科学探究”有个正确的认识，这对于以后进行“观察”，以及最后总结科学探究的几种方法也是很有必要的，所以单独作为一个问题来解决。

蔡xx□首先设计的问题是让学生自由的说出自己认识的生物和非生物，这是个很简单的问题，每个人都能罗列出很多，在看似游戏中，实际上是给学生传达一种信息——用我的标准来判断哪些是生物，那些是非生物，而我的标准是什么，当时并没有说，等每个人都说了自己认识的生物或者非生物之后，再综合起来分析众多的生物的特征，更有利于学生从感

性到理性认识的提升。

吴xx□受课后练习的启发的，我设计了一个“考考你”环节，既是对“生物的特征”的巩固，也是一个拓展练习。尽管学生对生物的特征基本掌握，但实际应用还是有一定差距，特别是对于能够生长的如钟乳石，能够运动的如海浪，有时把握不准，所以，课本后面给出了两道练习题，一个是判断“机器人在弹钢琴”、“钟乳石在漫漫长大”是不是生物，说明理由；一个是一段关于“珊瑚”的文字介绍和由此引发的问题。

蔡、吴、邓：有的班没有说明细节，学生不明确调查的意义和方法，把抓昆虫等作为调查的主要目的。户外活动时纪律不好管，男同学一堆，女同学一堆，调查到生物种类虽然多，但事后发现很多生物不是真正看到的，是联想到和想到的，缺乏科学精神。因此在户外活动前要多强调各种规章制度，考虑问题要面面俱到，不然学生不了解活动的规则会发生很多意想不到的事。

邓x□苏霍姆林斯基说：“如果教师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使学生产生冷漠的态度，而使不动情感的脑力劳动带来疲劳。”上课伊始，教师应该有意识地为学生创设和所学内容相关的生动有趣的教学情境，使学生带着强烈的学习的欲望进入角色。

这节课利用多媒体出示课件，并用激情豪迈的语言引起学生注意，容易激活学生的兴奋点，以饱满的热情走进情境。

吴xx□这节课上下来让我兴奋不已，因为学生的积极参与总让我惊喜不已，每谈到一个问题。学生就争先恐后的要回答，要表达自己的观点，我想，这是缘于教学内容贴近学生的生活，让学生感到，知识就在自己身边。由于鼠妇不好找，建议将鼠妇换成蚯蚓，进行实验。

蔡xx□这节课的内容从知识点来看，就是搞清楚影响生物的非生物因素和生物因素就可以了，全文不过400字；从能力培养来说，这节课有探究实验“光对鼠妇生活的影响”。但要进行探究实验，必须先搞清楚什么探究实验的目的基本要求，漫无目的的到了实验室肯定不行。所以，最好单独拿出一节课交给学生探究实验的设计和如何进行探究实验。

邓x□课本中这么少的内容本身就是一种可以向外延伸的地方，可以通过对这些知识的分析来提升学生对知识的分析应用能力，可以在分析这些关系中慢慢领悟生物界的和谐以平衡，为后面将要学习的生态平衡、食物链、食物网等打下基础，让学生感受到简单的生活现象背后是多么丰富、有趣的知识。这样想来，视野就变得开阔，思路打开了通道。但另一方面，紧紧依靠老师距离讲解，学生则是被动的参与，学生被老师牵着鼻子走，短暂的兴趣和印象都会有，但不宜留下深刻的印象，而调动学生主动参与、培养学生旺盛的学习热情和求知欲才是目的，因此，整个课堂还是以学生的活动为主，让学生尽情展示、充分举例进行分析，学生始终处于积极的思维状态和学习的参与中。

初一数学角的度量与计算教案反思篇三

通过这节课的教学，使我深刻认识到学生的理性思维的发展还有很有限，知识经验、心理品质方面很差，抽象思维能力比较薄弱。于是我根据学生和中小学教材衔接的特点设计了这节课。为了达到教学目标，实现我的设计效果，我采用引导、探究法为主的教学法，应用多媒体课件辅助教学。设计以下主要教学流程：

- 1) 创设问题情境：目的在于引发学生学习的积极性，启发学生的探索欲望，同时为本课学习做好准备和铺垫。
- 2) 知识的探究：让学生通过自主探索与合作交流认识同类项，了解数学分类的思想；获得合并同类项的法则，体验探求规

律的思想方法。同时让学生体验合作的愉快与收获。感受成功的喜悦。

3) 课堂练习：让学生加深对同类项的认识，加强对合并同类项法则的理解。

4) 例题讲解与巩固练习：让学生掌握在多项式中判断出同类项和运用法则进行合并同类项运算的技能，使学生的知识、技能螺旋式上升。

5) 课堂小结：通过学生的自我反思，将知识条理化、系统化。

6) 拓展延伸与挑战自我：激发学生的学习热情，为他们提供更广泛的发展空间。

在重难点突破的问题上通过实际问题引出同类项和合并同类项概念的探讨，在学习过程中，让学生自己经历探索与交流的活动，自主得到同类项的概念，并利用实际问题和学生一起观察并归纳出合并同类项的法则。

在课堂上运用实际例子，引发学生探索问题的兴趣，让学生在活跃的课堂气氛中探讨出知识的规律性，找到学生探索问题的兴趣，让学生在活跃的课堂气氛中探讨出知识的规律性，找到学数学的乐趣。利用投影片，给出的例子、习题节约了书写时间，把多余时间交给学生，让学生充分体会到自己的主体性和老师的主导性。

本节课虽采用了合作教学，但还有些传统教学的模式，由于学生的个体差异及课堂时间没有把握好，致使为学生设计的知识延伸的题目。习题及课堂小结没有进行，我觉的是一大遗憾也是不成功的地方。所以在今后的教学中不但要很好的备教材，还要备学生了解学生的知识水平结构，只有这样才能很好的把握课堂驾御课堂。在教学设计上要给与足够的重视，重点放在学生的活动的层面上，教师活动主要是组

织，让不同的学生由不同的思维方式，最大力度发展学习潜能，突出合作交流，实现自主学习。才是一节成功的课。

初一数学角的度量与计算教案反思篇四

我曾经上过一堂公开课，八年级的课文《散步》，以教会学生“疑为学之始”的阅读方法为教学目标，达到学会质疑的学习目标。教学设计围绕对课文质疑的三个基本点——“写什么”、“为什么写”、“怎样写”安排教学步骤，引导学生由浅入深，由表及里，去品味文章的语言和情感。

散文《散步》是一篇不可多得的当代千字美文，在看似平常的一次家庭散步中，涉及了中年人在生命延续过程中的承前启后的作用，涉及了尊老爱幼这一亘古常新的伦理问题，还有如何享受家庭亲情等。过去讲授这篇课文，我的教学设计多以教师的讲授为主，通过字、词、句、段的讲析，品味《散步》优雅朴实而内蕴丰富的语言为重点，使学生在获取独特的生命的感悟，我认为这正好体现语文教学的工具性与人文性所在。

本学期接到上校级公开课的任务，我和组长王老师商量着选课，结合组里开展的《有效教学中的问题作业布置》研究，我们确定以教会学生质疑为目标的基本教学设计方向。平时上课，教师经常鼓励学生提出问题，可大多数学生却没有问题问，不知问什么；或是选择参考书和练习册上现成的问题，无法独立提不出有思考价值的问题。其实，学生在学习及思维过程中，应该产生各种各样的疑问（哪怕是不符合常理或实际的问题）。因为产生疑问的过程本身就是一个积极思维的过程，一个促进对书本知识理解的过程。

是何原因导致学生提不出问题？为探其归因，我们选择七年级学生教授八年级课文，并且是在课前十分钟发下课文。课前，我和学生就这个问题做了短暂的交流，学生普遍反映“不知道问什么”，对提问带有很大的盲目性。因此教学

设计中，我有针对性设计三个环节：首先，“写什么”针对课文内容提问，学会从概括段落、辨析人物、归纳事件提出细节问题。其次，“为什么写”针对课文的主题提问，学会通过对字、词、句、段的品析，体会文章的语言和情感；“怎样写”针对文章的写作手法提问。课后，我认真分析学生的“问题”作业，多数同学基本都学会如何有针对性提出问题，但依旧缺乏有创造性的问题。对教师习惯性的随从，使他们一时摆脱不了对教师引导问题的模拟，看来，改变学生学习习惯不是一节课能解决，这是一场持久战。

反思这节课，我更深体会到孔子所言：学而不思则罔。学起与思，思源与疑。教学中引导学生质疑到释疑是思维练习的基本手段，让每一位学生学会自己学习，积极参与学习过程，主动地获取知识和技能，这才能真正落实自主学习的理念。我们平时的课堂往往是教师的“一言堂”，教师按照自己对教材的理解、自己的思路设计问题，学生不过是按部就班的回答这些问题。学生在这种接受性的学习中，长期没有疑问可质，对什么结论都深信不疑，慢慢也就失去了发现问题、解决问题的能力。我们要真正把课堂还给学生，让学生真正成为学习的主体，学会质疑，成为课堂教学过程的创造者；当然假如一味让学生质疑，学生由于受知识的局限，往往提不出什么有价值的问题，或提出的问题会偏离主题。所以在放手之前，需教会他们科学的、有效的、创造性的质疑方法。

爱因斯坦曾说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。因为解决一个问题也许仅仅是一个数字或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”当我们的学生深刻意识到“疑为学之始”，把握科学的、有效的、创造性的质疑方法，才能真正实现学生的自主学习，让学生在课堂学会终身学习的方法，使学校真正成为他们成长的摇篮，而不仅仅是知识的复制。

初一数学角的度量与计算教案反思篇五

日本是与我们一衣带水的邻国，在历史上日本曾经做过对不起我国人民和世界人民的事，因此这节课除了要完成教学目标以外，还要渗透德育和情感教育。

- 1、利用多媒体课件展示日本的国花——樱花、国家象征——富士山、传统服装——和服。使学生对日本初步感知。
- 2、通过对地理位置的分析明确日本是一个多地震的火山的国家，此处介绍日本先进的防震能力。也要向学生说明在汶川地震中日本也给予帮助，展开搜救。要让学生知道历史已经过去，中日两国人民应共同创造美好的明天。并用多媒体课件显示在野外，家庭，商场，剧场等场景对学生进行防震训练。让学生选择如果地震来了该怎么做，如果选错了就会有石块掉下来，画面生动有趣，学生兴趣盎然。
- 3、依托教材中对日本的位置、地形、文化等方面的分析，进而达到理解日本因地制宜发展经济的成功之处，即“加工贸易经济”这一经济发展的方式，这种因地制宜、扬长避短发展经济的方式，是值得我们借鉴和学习的。
- 4、对学生进行爱国主义教育，思想道德教育：我们都知
道1931年日本军国主义发动“九一八”事变，占领中国东北；
1937年日本全面发动侵华战争；1941年又发动太平洋战争；
1945年战败投降。我们对日本帝国主义深恶痛绝，但宽容和博大是我们中华民族千载不变的优良传统。我们不能忘记历史但也不能永远活在历史中，要想使我国经济发展赶上发达国家步伐，就要与其他国家建立友好关系，向其学习先进经验，共同合作，共同发展。
- 5、日本既是经济强国，又是资源小国。它掠夺世界海洋资源、把污染企业建在发展中国家，进口我国的一次性筷子等也值得我们深思。要让学生知道保护本国资源的同时，也要保护

全球环境，从而教会学生从不同角度看待问题的学习和生活态度。