

# 2023年迷路的小花鸭教案活动延伸(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才能更起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 迷路的小花鸭教案活动延伸篇一

### 一、设计意图

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

### 二、目标定位

为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的

动作和表情。

2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。

3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解。

2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。

3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

### 三、教法学法

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

本次活动中，我还将采用审美熏陶法、赏识激励法对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

在本次活动中，我将以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：

幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

#### 四、教学程序

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——学唱歌曲——表演歌曲——延伸活动

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（课件一的内容是：在碧蓝的天空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭却正在伤心的流着眼泪。）

师：小花鸭怎么了？    幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了？你们猜猜可能发生了什么事？

（《纲要》中指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

创设这样的环境就需要老师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分挖掘幼儿的思维能力。在这个问题里，答案并不重要。重要的是一个为什么会让他们积极地去思考小花鸭哭的可能性，并能根据自己已有的生活经验来回答问题。也许孩子会说：小花鸭跟好朋友吵架了，好朋友不理它，它就哭了；或者是小花鸭心爱的玩具丢了……一百个孩子就有一百个答案，只要孩子愿意动脑筋，愿意大胆地说出自己的想法，我想这就是我要求达到的目的。而且这样设疑环节的设置也为下面的音乐学习做了恰到好处地引出，这个时候孩子已经很想知道小花鸭哭的真正原因了，我们可以很自然过渡：“让我们现在就来听听，小花鸭到底为什么哭了吧。”这时多媒体课件和音乐同步进行，孩子们不用你去费心地组织，都认真去听了。）

## （二）欣赏歌曲

### 迷路的小花鸭教案活动延伸篇二

下面是本站小编整理的幼儿园大班音乐《迷路的小花鸭》说课稿范文，希望对大家有所帮助。

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受

和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了情感、态度、能力方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情。
- 2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。
- 3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

- 1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解。
- 2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。
- 3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

## 科学教法——轻松引领师幼互动

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

本次活动中，我还将采用审美熏陶法、赏识激励法对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

## 有趣学法——学海无涯乐作舟

在本次活动中，我将以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：

幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——学唱歌曲——表演歌曲——延伸活动

出示课件一，引导幼儿谈话。（课件一的内容是：在碧蓝的天

空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭却正在伤心的流着眼泪。)

师：小花鸭怎么了?幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了?你们猜猜可能发生了什么事?

(《纲要》中指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。创设这样的环境就需要老师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分挖掘幼儿的思维能力。在这个问题里，答案并不重要。重要的是一个为什么会让他们积极地去思考小花鸭哭的可能性，并能根据自己已有的生活经验来回答问题。也许孩子会说：小花鸭跟好朋友吵架了，好朋友不理它，它就哭了；或者是小花鸭心爱的玩具丢了……一百个孩子就有一百个答案，只要孩子愿意动脑筋，愿意大胆地说出自己的想法，我想这就是我要求达到的目的。而且这样设疑环节的设置也为下面的音乐学习做了恰到好处地引出，这个时候孩子已经很想知道小花鸭哭的真正原因了，我们可以很自然过渡：“让我们现在就来听听，小花鸭到底为什么哭了吧。”这时多媒体课件和音乐同步进行，孩子们不用你去费心地组织，都认真去听了。)

1、第一遍有画面欣赏音乐后，师：“小朋友们，歌中都唱到了谁?歌曲主要讲了一件什么事?”

(这是一个概括性的问题，我认为大班孩子已有培养这方面能力的必要了，在孩子回答时，老师要鼓励他们表述完整，并给予积极的肯定。)

2、第二遍无画面欣赏音乐后，师：“听了这首歌，你心里有什么感觉?”

幼一：“听了之后，我的心里感到很难受。”(这个孩子富有

同情心，他可能正在同

情小花鸭迷路了呢!那我们可趁机教育幼儿要富有爱心，并鼓励他们向歌中的小朋友学习乐于助人的精神。)

幼二：“这首歌曲真优美，我听了还想听。”(说明这孩子单纯享受乐曲的旋律美呢!老师在这时就可以顺势引导幼儿了解歌曲的性质了。)

幼三：……

(每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式都有所不同，回答不可能千篇一律。如何提升幼儿的认识，使他们的学习变得更有意义，那就需要老师不仅要博学多才，还要灵活机智了。)

3、欣赏教师有感情地演唱歌曲后，师：“你最喜欢歌曲中的哪一句?请你来当小老师吧!”

幼儿更应给予积极的鼓励和机会。)

1、用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

2、师生齐唱(师要有感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化)

3、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：个别领唱集体用单音字伴唱;给乐句末尾加后缀词等。

(孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。经我多次实践，这样变化的方式很受孩子欢迎。)

师：“小朋友们，这首歌曲真好听，它还可以编成音乐剧呢!我们现在就来扮演一下歌曲中的角色吧!”



(由于这首歌曲简单生动，故事内容比较完整，很适合排演音乐情境表演。在这环节中，要尽可能多地请小朋友来表演，可结伴演一个角色，提醒幼儿在唱后加上合适的语言，比如小鸭子……：妈妈，妈妈，你在哪里呀?……别急，别急，我来帮助你。太好了，我的宝宝回家了!使表演更加生动。在表演时，提醒幼儿注意表情的变化，表演结束后请观看的幼儿做裁判，说说谁的表现好，并要求大家向他学习。表演可进行2—3次。)

孩子们喜欢的一种学习方式。

(活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都当小老师的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

## 迷路的小花鸭教案活动延伸篇三

欣赏活动：《迷路的小花鸭》。

活动目的：

- 1、在充分感受和欣赏音乐的活动中，激发幼儿的同情心。
- 2、鼓励幼儿根据自己的理解，随音乐做相应的动作和表情，并体验关心帮助别人的乐趣。

活动准备：

录有小鸭叫声合笑声的录音磁带，画有池塘、柳树、带有眼泪的小鸭子的挂图。

活动预设：

- 1、活动前让幼儿扮演快乐的小鸭子，跟着鸭妈妈自由玩耍、

自由表演。

2、用故事的形式引入活动内容。

3、引导幼儿感受音乐情绪，体验迷路离开亲人独自一人悲伤、孤独的心情，激发幼儿关心、帮助小花鸭的情感。

4、鼓励幼儿大胆地表演，让幼儿一起帮助迷路的小花鸭在四周大声地。多次地练习叫妈妈，指导幼儿用不同的语言表达自己的内心的感受。启发幼儿想出帮助小花鸭回家的方法，并注意指导幼儿在活动中使用文明、礼貌的语言。

## 迷路的小花鸭教案活动延伸篇四

（一）活动目标：

1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。

2、尝试创编歌词，体验歌唱活动的乐趣。

3、引导幼儿用动作表现歌词内容，发展想象力。

4、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。

（二）活动准备：

图片《迷路的小花鸭》（一）（二），图谱（一）（二），哭笑脸谱各一个，幼儿人手一份图谱（小图片若干）。

（三）活动过程：

开始部分：

1、练声：我爱我的小动物（5个音阶）

基本部分：

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片（一），师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

（3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思（做手指波动状）。

幼b□我看到树在摇摆（手臂挥动）。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭（做擦泪动作）。

3、师生合作填充完成图谱（一），学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

（2）指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a[]这是鸭子的嘴巴，我听到（唱）：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b[]第6格画的是鸭妈妈，（引导唱）：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

（3）师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

（4）师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

（5）请幼儿一边看图，一边唱歌。

5、学习制作图谱（二），创编第二段歌词。

（1）出示图片（二），师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？

幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

（2）师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

（3）师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第15句。

(4) 引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5) 边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

5、边指图谱，边完整演唱歌曲。

6、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

7、尝试用动作进行歌表演。

(1) 请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

(3) 幼儿边跟琴唱边架表演动作。

(2) 请幼儿保前边进行歌表演。

结束部分：

听音乐学小鸭子走出教室。

### 三、活动反思

新歌教学一直是幼儿园艺术活动中的难题，特别对于新班的幼儿来说，他们受到知识经验和语言能力的众多有限，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出了困难。歌曲《迷路的小花鸭》具有相对完整故事情节，为了更好地帮助幼儿理解、体验和记忆，我根据歌词内容绘制了优美的故事图片，从讲故事开始，帮助幼儿理解歌词，在此基础上教师弹诵歌词给幼儿听，然后幼儿再逐句学唱，但在活动中我发现，在采用了故事导入的方法后，幼儿的学唱积极性虽然提高了，学得也比较认真，但真正的学唱部分仍然没有突破传统学唱的程序，仍旧是幼儿一遍又一遍反复的跟唱。根据以上的认识，我结合填充图片的操作方法，又一次设计了活动，并在同年龄段的其他班实施，当幼儿在对故事表现出浓厚的兴趣时，我及时告诉幼儿：老师还有一幅画也讲述了这样一个故事，然后引导幼儿根据教师所唱的内容逐句填充图片，因为活动中加入了手的操作活动，再加上每贴一张图片就预示着一句新歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，幼儿情绪高涨，兴致盎然，令我也感受到一丝成功的喜悦。

## 迷路的小花鸭教案活动延伸篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。
- 2、引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的忧伤和欢快两种情绪。
- 3、知道预防迷路及迷路后的解决方法，学会自我保护。

活动准备：

图片、节奏谱表

活动过程：

1、出示图片，引起幼儿兴趣，理解歌词意境（一只小花鸭在柳树下哭）

师：“究竟发生了什么事情？” 幼儿猜测

师：“让我们一起去看看吧！”（播放课件）

师：“小朋友，你们在动画片里看到了什么？” 儿：“小鸭子哭了！”

师：“小鸭子为什么哭了？” 幼儿：“小鸭子找不到妈妈了！”

小结：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩耍，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，哭着到处找妈妈，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把它送回了家，小花鸭回到妈妈身边可高兴了。

2、示范歌曲，激发幼儿学习欲望，演唱歌曲

师：“小朋友，老师今天把这个有趣的故事编成了一首好听的歌曲，名字就叫做《迷路的小花鸭》，小朋友想听一听这首歌吗？”

师：“小朋友，你们感觉歌曲的情绪是怎么样的？”

教师用悲伤的语气清唱歌曲第一段：“池塘边，柳树下，有只迷路的小花鸭，呷呷呷呷呷呷呷，哭着找妈妈”

幼：“悲伤、难过、不高兴……”

师：“小花鸭是在哪里迷路了？”

幼：“池塘边、柳树下。”

师：“小花鸭迷路后怎么样了？”

幼：“找不到妈妈了，哭着找妈妈。”

师：“小花鸭找不到妈妈了，我们帮小花鸭找找妈妈，好吗？”

师：“想在让我们一起来听一听，是谁帮助了小花鸭。”教师用活泼欢快的情趣清唱歌曲第二段。

师：“小朋友看见了迷路的小花鸭，是怎样做的？”

幼：“抱起迷路的小花鸭。把小花鸭送回家。”

### 3、教师结合图谱，引导幼儿演唱，熟悉歌词内容

师：今天老师给小朋友带来了歌曲的节奏谱，教师歌曲节奏、休止符、延音线。

### 4、幼儿演唱，教师指导

(1) 教师大声唱，幼儿小声学。

(2) 教师和幼儿一起演唱歌曲。（引导幼儿用动作表现歌曲）

(3) 幼儿大声唱，教师小声提醒。

6、教师小结：小朋友，其实迷路是件很可怕的事情，如果你迷路了，你会怎样做？（打110，找别人帮忙等）怎样才能不



迷路？（跟着爸爸妈妈走）