

最新好饿毛毛虫教案反思 好饿的毛毛虫 教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

好饿毛毛虫教案反思篇一

这次的双高课主题定为绘本教学《好饿的毛毛虫》，对于我们小班来说是比较难的一个教学内容，小班孩子的想象力、思维能力和语言表达能力都发展的不是很好，加上还要孩子拿着绘本材料的自我阅读，实在是难上加难。而且本来就对绘本教学还不怎么了解，虽然在活动前徐老师给大家做了一次关于绘本教学的讲座，但是在自己的实际操作中还是一知半解，摸不着头脑，总在想：什么是绘本教学？绘本教学的重点在哪？应该发展幼儿的哪些能力？怎么样才能在幼儿阅读时能做到收放自如？一个个问题压在心上得不到解答，于是，翻开听课本，看看以前听过的一个个关于绘本教学的听课笔记，看看她们写的教学设计思路；看看他们是怎样定的教学目标（关于这个还在办公室与全笑、魏一萍他们进行了讨论）。这才在心里有了点想法，幸好，我是最后一个上课，还可以慢慢来思考和准备。

《好饿的毛毛虫》是从卵到毛毛虫然后再到蝴蝶这样一个演变过程的故事，我们单看毛毛虫演变成蝴蝶，这对小班孩子来说并不难，但是现在要加上毛毛虫从卵里爬了出来这么一个情节，无形中给孩子们增加了理解的难度。而且故事的题目就叫做《好饿的毛毛虫》，孩子的思维就会定格在“毛毛虫”这三个字上，他们对于整个的故事内容理解为毛毛虫吃了好多的东西，然后睡了一觉，变成了蝴蝶，早把“卵”忘记了。而且在这个绘本教材中可挖掘的教学重点很多：可以

把重点定在毛毛虫的生长日期：从星期天开始经过了六天又到了星期天，让孩子了解一个星期有几天？星期一毛毛虫吃了一个苹果，星期二毛毛虫吃了两个梨，按照这个可以让孩子学习数量的一一对应；按照故事内容的发展，让孩子了解蝴蝶的演变过程，学说故事中的简单的短句等等。可是最后，我还是把教学目标定在了：

- 1、了解蝴蝶的演变过程，尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。
- 2、在阅读、表演中，学说故事中的短句，了解部分量词。
- 3、喜欢和同伴一起读书，初步体验阅读活动的快乐。

在教学过程的设计上，我从介绍绘本的封面、封底开始，引导幼儿阅读的兴趣。然后让幼儿自由阅读，找找自己喜欢的那一页，等会把它介绍给大家一起来分享。在这里我考虑到了小班孩子在阅读时可能出现的拿着书翻个不停，收不回来注意力的问题，在教具的准备上为孩子准备了一张树叶书签，告诉孩子，在找到自己喜欢的那一页上夹上书签，这样等会介绍时很容易找到，这样一来，能够做到避免孩子摆弄图书的现象。在幼儿介绍自己喜欢的那一页时，我又在制作的ppt上放大该页，这样孩子们不用拿着书本，直接看大屏幕，更加吸引幼儿的注意力。为了让幼儿更加深入地了解从卵到毛毛虫再演变到蝴蝶的整个过程，我在网络上下载了一个视频，但是视频中的故事讲述是英语版的，幼儿听不懂，因此，我又对这个视频进行了修改，把背景音乐和故事讲述重新配音，这样在观看时更加生动、更加吸引幼儿。最后采用故事表演的形式，让幼儿尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。

在这次的活动中，孩子们从不同的形式中了解了毛毛虫从卵到幼虫再到蛹最后蜕变成蝴蝶的整个过程，孩子们感受到了毛毛虫习性与特征。这无疑是天性爱观察、天性好奇、天性爱动物的孩子最最感兴趣的点。所以，孩子的注意力一直是

比较专注的。但是孩子在学习短句时掌握的还不够好，整个的教学时间还偏长了些，这些都是以后还需要改进的。

好饿毛毛虫教案反思篇二

由于教具比较花哨，一开始就显眼的摆放在那里，一直吸引着幼儿的眼球。第二，由于第一个环节就是学毛毛虫爬进去，孩子已经有点兴奋了，第二个环节马上又是需要孩子动起来的游戏环节了，所以孩子们的兴奋是不言而喻的，由于小班孩子对摘取物品比较感兴趣，所以当我说肚子饿了时候，马上孩子们飞快爬向教具还没等老师提要求就要开始摘了，造成第一个环节上有点混乱了。再加上我想让孩子们在活动中更自然、亲近所以没有为孩子们设置固定的位置，这时真的是无法让孩子们安静下来，我属于拖了那个，拉了这个，幼儿那时不能很好地看清我的示范，所以让孩子们学说那句短句时，没有很好的达到我的设想范围，同时也停留在个别幼儿的回答上。第三，真正要到欣赏故事时，还有一部份幼儿仍然停留在采摘的游戏中，无法安心下来，所以目标没有很好的达成。总的来说，这样安排的`语言活动却缺乏语言的氛围，真正的欣赏故事却成了结尾的感觉，所以这样的设计是不科学的，还是应该遵循延续了多年的传统，因为那是经验所得。

在姐妹的帮助与出谋划策下，我将继续修改我的活动方案，将再次进行试教。磨课的过程确实是痛苦的，就算是休息、睡觉，我的心时时牵挂着；但有那么多的人在边上帮助、支持我，我又感觉是幸福的，常常会说这句话，“痛并快乐着！”相信磨课的过程会让我收获满满！

好饿毛毛虫教案反思篇三

散步时发现孩子们对周围的动植物都充满了兴趣，他们会在晨间活动时去观察花园里的蜗牛，会在饭后散步时欣赏飞舞的蝴蝶，这些美丽的蝴蝶可是小朋友最喜欢的了，蝴蝶是从

哪里来的呢？我利用讲故事《毛毛虫》，孩子们听了就明白了，蝴蝶是毛毛虫变成的。因此孩子们对毛毛虫充满了好奇和兴趣，于是我开设了泥工活动《毛毛虫》。

活动一开始我就先让孩子们欣赏毛毛虫动画，孩子们一下子就被吸引了。当我拿出事先制作好的毛毛虫让孩子们观察时，他们立刻就发现了毛毛虫的特征，都争先恐后的回答，有的说长长的，有的说是圆圆的。为了加深孩子们对毛毛虫特征的认识，我采用了形象的说法：毛毛虫吃了东西以后，肚子圆鼓鼓的，而且长的越来越长了。接下来我们就要讨论如何制作了，很多小朋友都想到了是做很多个团圆连起来，可是他们却忽略了一些细节，如触角怎么做、小脚怎么做。

于是在示范过程中分泥、团圆我请个别幼儿来操作，最后的组合作为我教学的重点。我先从团圆中挑出最大的做头，其余的一个接一个的粘连在一起，连好后就要给毛毛虫装上眼睛、触角和腿了，这时我拿出了火柴和牙签杆，孩子们一下就想到了利用这些小东西做触角和小脚了，在孩子们的帮助下毛毛虫很快就做好了。接下来孩子们自己操作的更是热火朝天，他们还评出了最漂亮的毛毛虫、最长的`毛毛虫、最胖的毛毛虫等。

但由于幼儿的发展水平不一致，在毛毛虫的制作过程中我对孩子进行了因材施教的讲解所以耽误了整个课程的进行的时间，但孩子并没有减弱孩子对本节课的兴趣。

好饿毛毛虫教案反思篇四

教材是上课的根本，一节好课首先对于教材的分析要到位。本节课属学习辅导范畴，其辅导的目标重点就在于思维力的培养，在整个心理健康教育学习辅导范畴中起承上启下的作用。本课教材以图文并茂的形式和多个操作性很强的活动来展示了思维力的重要性，启发学生了解思维力，开阔学生的思维能力，并运用用逆向思维和发散思维来解决实际生活问

题。

学生是教学的主体，一节好课对学情的准确把握是非常重要的。本节课的授课对象是五年级学生，小学五年级学生已经进入了思维发展的关键期，所以我们必须重视对学生思维习惯的培养。

五年级学生学习和生活对学生的知识、能力和思维要求都是全新的，如若照搬之前的学习方法和问题解决习惯，被以前的经验所控制，难以跳出原有的定势思维，势必导致了学生失败经验的产生，需要对其进行思维训练的指导。

1. 目标具体，重点突出。

心理课不同于一般的学科教学，不需要太多理论与知识的讲述，因此教学设计的目标要细致具体，不要太散，一般一节2-3个目标即可，然后根据教学目标和学情，确定重难点，做到目标具体，重点突出。

2. 环节相扣，设置巧妙。

所有的分析和假设最终都需要教学环节来完成，因此教学环节的精心设计是非常重要的。本节课我以“123拍掌”作为热身活动，通过视频故事《毛毛虫试验》让学生初步感知思维定势的消极作用，引发学生思考，让他们体会到思维要“拐弯”，从而揭示了课题，接着通过一系列的游戏活动——“脑筋急转弯”、“桔子会拐弯”、“烦恼能拐弯”，让学生在在游戏中培养多角度思考问题的能力，并将学习应用到自己的实际生活中。

3. 以生为本，启发到位。

五年级学生正处于以具体形象思维为主导向抽象逻辑思维为主导的阶段，是学生思维发展的关键期，需要对其进行思维

的训练，因此，活动设计体现了学生的需要，同时，在学生活动的过程中，要始终尊重学生的主体地位，去欣赏每一位学生的思考，及时给予正向的鼓励和引导，进一步深化了学生对于扩展思维重要性的认识。

4. 形式多样，寓教于乐。

活动和体验是心理课最核心的因素，在本节课中，我主要通过活动的形式引导学生体验和感受，提高了学习效率，并让学生将所学与自己的生活实践相结合，学习效果较好，同时，多媒体的恰当使用，提高了学生的理解效率，促进了高效课堂的构建。

5. 选择活动，不宜过多。

活动是为教学服务，是教学的载体，活动不是越多越好，许多活动看着热闹，但其实流于形式，失去了活动的真正目的，少而精的活动以及结束后有效的分享和小结才是好的活动。本节课中导入的活动过多，如果将放松训练放在过关游戏的第二个之后，对学生进行适度的放松，一是让导入更高效，二是让学生的思维训练更有张有弛，更高效。

6. 全面参与，各有所获。

心理的活动课以活动为主，但要注意活动的参与度，每个学生都尽量要参与到活动中来，即使参与的程度不同，情感的层次不同，但能学有所获，也是一种进步。本节课的活动学生参与率极高，全班同学至少都参与了一项活动，学生参与热情，积极性高，学有所获。

总之，要上好一节心理课，要做到重学生的内心体验和感悟，重学生的整体参与，重学生的实际运用，轻理论的传授，轻价值评价，轻求全责备。

好饿毛毛虫教案反思篇五

这节课,在教具上我费了很大的心思做了很充分的准备,为幼儿准备了许多的小图片,可供幼儿选择,还有每人一张的星期安排表、记号笔、自制的教学图片等,毛毛虫的故事课后反思。这些教具的准备很好的提高了幼儿学习的兴趣及积极性,为本堂课的开展起到辅助的作用。

在活动的`设计中,我根据大班幼儿的`年龄特点及现知识的学习情况,认真的思考、设计了活动目标以及各个活动环节。但是,上完本堂课后,发现在活动目标的制定中,我设计的目标有点过于简单,绝大多数幼儿都能自己整理自己的思路,完整讲述操作的结果,以至于在我预设的过程中超前的完成我设定的目标。经过反思,我重新制定了一个新目标,增加了一点学习的难度。我在本堂课中加入时间或月份的学期。例如:星期日,下午几点我在干什么。我想这样的设计更适合大班幼儿的学习特点。一堂课中不仅让幼儿认识到了“一个星期”的时间概念,而且也学习到了“24小时”的时间概念。

经过本堂课授课,我发现自己在教学上还存在着许许多多的不足,在课堂中的随机应变能力、幼儿回答问题积极性的调动等有待加强。