

# 中班安全教案的反思(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班安全教案的反思篇一

分析：案例中该幼儿的“这一响亮的回答”在成人看来是十足的错误。但小朋友为什么会说“胃像心脏”呢？他的这一说法的依据又是什么？老师没有通过提问等方式去探究幼儿为什么会持这样的观点，而是直接以成人的标准作出明确而迅速的判断。儿童的世界是不同于成人世界，儿童拥有其自己独有的“逻辑世界”，这是专业常识。如果我们能有耐心地让幼儿进一步地将支撑他的观点的证据说出来，或许我们也能接纳、或者说是谅解他的这种观点。当然，我们也可以通过让幼儿说出他的证据之后，再向他指出支撑他的观点的证据的“缺陷”，使其意识到他的观点是不成立的，即让他在事实证据的面前自动去修改自己的观点。让幼儿意识到他的观点的证据是有“缺陷”的，并能在充分证据的面前自动修改自己的“错误观点”，这不仅能丰富幼儿的知识经验水平，更能让幼儿从小养成尊重事实的好习惯。

教师如何面对幼儿的错误？如何让幼儿在修正错误的过程获得主动成长？这其实是值得教师去研究的，因为幼儿在其成长的历程中会出现许多“错误”。但遗憾的是，教师在面对幼儿的错误时，往往是迫不急待地将所谓“正确的”答案直接递给孩子，以为给了孩子正确的答案，孩子就会自动地将其错误的观点去除。而其实事实并非如此，大多数的孩子还是会坚持他们朴素的观点，也许可能会因屈服教师的压力而违心地说出教师刚才所递给的正确的答案，但这对幼儿来说，只是一种简单的复制过程，在整个思维过程中也只有记忆的

因素在起作用，这种简单的记诵并不能真正促进幼儿认知的发展。当然，在面对幼儿错误时，如果你觉得没有很有效的应对策略，笔者认为，诸如案例中这种对幼儿行为准则、认知方式并未产生威胁的所谓常识性的“错误”，宽容或默认幼儿的错误，也不失是一种权宜之计。也许随着其年龄的增长、经验的丰富，他会自动地纠正自己先前的“片面的观点”。这种处理方式，就好比让幼儿向老师抛来的球，让它悄然落地，总比当着幼儿的面，将他抛来的球接住了，然后再用力地“扔掉”，对幼儿的伤害性程度可能会来得少一些。

一旦发现幼儿有错，教师总是迫不及待地将正确的答案告诉幼儿，这也从一个侧面反映了教师肩负传递正确的知识的使命感过于强烈。总是生怕幼儿获得的知识不够正确，而影响了幼儿的成长。但是从后现代主义的观点来看，知识是具有相对性和不确定性。对幼儿来讲，关键并不在于他获得多少正确的知识，而是掌握了获得知识的方法和精神。

## 中班安全教案的反思篇二

结合本园特色“渔家乐园”，以“渔文化”为依托，幼儿为主体，挖掘当地的乡土教育资源，创设富有渔家气息的幼儿园环境，开展富有渔家特色的幼儿活动。11月1日上午，大洋中心幼儿园举行亲子手工作品大赛，本次活动主题是“巧手大比拼，创意我最行”。九点时分比赛准时开始，孩子们、家长们都纷纷动手制作，全场一片其乐融融。

首先不令人满意的是我班有部分家长没来参加活动。这与我们家园工作没做到位有关，以至幼儿独自摆弄作画。庆幸的是孩子们自娱自乐，在活动中还挺开心挺专注的。当然在幼儿制作过程中，我们两位老师给予需要帮助的孩子及时的指导，以便于孩子能够顺利完成制作，体验成功制作的乐趣。

其次，让家长自带材料制作作品，（如松果、松针、红黄绿黑豆、米、纽扣、布、珠子、贝壳、玉米、吸管、树叶等）

有些家长带来了，可有部分家长没带（有些说校讯通没收到）。导致材料不充足，在制作时缺这缺那，中途还得找材料。这也只能说明我们前期工作做得不完善，没有跟家长沟通好。还好幼儿之间、家长之间能主动的互换材料、相互帮助和协商，这是我们所庆幸的。在制作中家长们认真、富有创意、巧妙的利用材料、积极的态度，着实让我们非常的感动。

优点：幼儿和家长们各班所分配好的场地上制作作品井然有序，不喧哗、不吵闹；且一丝不苟由始至终地完成手中的作品直至亲手交到老师的手中才离开，真的很不错。他们完成的作品画面饱满、色彩鲜艳、丰富多样：有漂亮的美人鱼、小金鱼的一家、鱼儿欢、鲸鱼喷水、小鱼变大鱼、小树长大了等等。

通过活动不仅让幼儿体验到了运用生活材料进行美术创意的乐趣，还能增进亲子互动情感，体验共同制作的乐趣。同时更好地促进了家园合作。相信以后幼儿园再开展类似的活动，我们一定吸取今天的教训把它做好。

## 中班安全教案的反思篇三

主题名称

《神奇的翅膀》

主题环境的创设

《神奇的翅膀》

这一主题可能会让孩子们想到很多。我们根据中班幼儿的年龄特点——喜欢探索、好奇。把活动室装扮成天空的样子，让孩子们像小鸟一样可以自由的飞翔，感受飞的快乐。在活动区中投放关于鸟的图书和音乐，巩固幼儿对各种鸟的认识，

了解鸟的`生活和习性。

主题进行的方式科学《飞机本领大》是通过欣赏幼儿用书和图片的方式进行的，围绕着“鸟儿”、“飞机”、“飞人”设计了一系列的活动，运用了教育教学中的多种形式让幼儿从各方面感受到飞的快乐，使幼儿更多的了解到了大自然中的奥秘。

一日活动中主题内容的渗透在折纸飞机活动中，学习了以后我们组织了各种各样的活动（如：和孩子们一起到院子里观察鸟儿飞的样子并折一折，我们还利用散步时间和孩子们一起体验飞的感觉……）也更多的激发了幼儿对生活、大自然的热爱之情。

主题目标的完成通过这一段时间的学习孩子们对各种“神奇的翅膀”掌握的还可以！引导幼儿观察飞禽的外行特征，开阔孩子们的视野，丰富关于鸟的知识。我们也给幼儿布置了小任务，看电视节目《动物世界》，让孩子更多的来了解大自然，爱护鸟类。

家园合作利用家园联系方面请家长利用假日带幼儿参观动物园、花鸟市场参观飞禽的特征，丰富关于鸟的知识。有条件的家长带幼儿到玩具店参观了很多飞机模型。我们还请家长和孩子在家一起做折折、玩玩等手工活动，感受亲子活动的愉悦。

主题内容的延伸在区域活动中幼儿选择不同颜色的纸制作了小鸽子和飞机，另外，在整个教育教学过程中，孩子们听的很认真兴趣也很高。不仅是鸟类，在大自然中各种动植物都是有生命的，我们还创设了区域，给幼儿提供了拼插和设计“飞机”空间，让幼儿发挥自己的想象力。

## 中班安全教案的反思篇四

### 1、提出要求，让操作活动更有意义。

本次活动中，我引导幼儿积极地参与探究活动，因为孩子们有过体育课上玩纸的经验，有的幼儿在玩时，往往还重复着原先的玩纸花样，我鼓励他们除了这些玩法，你还会怎么玩？当我将每次玩纸要达到的目标一一的向幼儿提出来之后，他们探索的欲望更强烈，有目的的探索让孩子的思想高度集中，他们的玩纸不再是盲目性的，特别是当自己在一次次的尝试后最终获得成功时，孩子显得特别高兴，有意义的操作活动让孩子真正体验到探索成功的乐趣。

### 2、设计巧妙，让探究逐步走向深入。

此次活动，幼儿的玩纸是从他们的原有经验着手，第一环节让幼儿自由玩纸，这样他们就会投入到玩纸的活动中，良好的开始让幼儿在接下来的一系列探索活动中都很专心，他们尝试着让纸站立、变小、变纸条、变长长的纸条、变纸球，通过折、卷、撕、揉、团纸的操作，一步步将玩纸的活动推向深入，直至把整张报纸玩成了碎纸片也想办法团成了纸球。

### 3、讨论交流，让创新思维得到发展。

知识是在孩子们探究之后，在孩子们的讨论中形成的。而且，科学活动不仅仅要学科学，还要发展语言。此活动为幼儿提供了一个充分的语言表达与交流的机会，营造了自由、宽松的语言交往环境，孩子们能大胆地表述自己的玩纸方法。幼儿在探索中的讨论交流，使他们的思想得以碰撞、灵光得以闪现，大大发展了创新思维。

### 4、支持引导，让自信之花灿烂绽放。

《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、

引导者。在幼儿的探究活动中，无论他们的想法和做法是对或错，我能真诚地接纳和认可，并及时地引导他们，耐心地等待他们。幼儿在探究让纸变成更长的纸条时，呈现出了不同的情况，沿着报纸的短边只撕了一次的最短，沿着报纸的四周转着圈撕成的窄窄的纸条最长，尽管纸条有长有短，但孩子们都动了脑筋，我对他们进行了一一肯定，孩子们满足了成就感，脸上绽放出灿烂的自信之花。

## 中班安全教案的反思篇五

在一次室内活动中，孩子们在各个区域玩耍，老师一转身就有孩子哭着跑过来告诉我：“老师，某某拿玩具打砸了我。”我一看，女孩的右眼下有些擦伤，还有些血，几秒钟的时间里，我的一个疏忽发生了。对于孩子之间再一起玩耍，经常有争抢玩具的现象，老师一留神孩子间有会有事情发生，面对变化万千的状态，作为老师我们应该怎么尽量避免不必要地事情发生呢？可以开展有关安全教育的谈话活动，如“我身边的危险”，看图讲述“谁对谁不对”，美术活动“我来设计安全标志”等。让幼儿主动获取一定的安全知识和求助方法，树立了安全意识。

作为幼儿教师任何一个人，在孩子的安全问题上同样有心理压力，如果孩子们在幼儿园平安的度过一天，我们也会感到松了一口气。主题活动也好，生活中有机渗透也好，目的只有一个，让孩子们树立安全意识，保证幼儿的安全和健康，因为这不仅关系到幼儿的安全和健康，也关系到每个家庭的幸福和快乐。