

建筑专业认知实训报告总结 建筑工程专业认知实习报告(优质5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的格式和要求是什么样的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

建筑专业认知实训报告总结篇一

实训是在实践中强化专业能力，提高专业素质的训练。是学生深化、拓宽、全面训练建筑施工等相关课程内容的重要阶段。建筑实训实习无疑是建筑工程技术专业学生完成教学计划，提高自身知识、能力和素质，为后续课程教学奠定必要基础的关键实践教学环节。通过建筑培训的实践学习，我们有机会深入实践，了解社会。我们会接触到各种各样的人和事，锻炼自己区别于社会适应的能力；有助于我们将本书学到的理论知识与生产实践相结合，开阔视野；学习施工现场的生产和管理知识，可以提高我们综合分析和解决问题、组织管理和社交的能力；从实习开始，就要把实习和就业联系起来，认识到社会人才市场竞争的激烈和残酷，从理论到实践不断充实自己。建筑行业是一个重视经验的行业，所以要有意识地积累实践，确立能充分发挥自己才能的职业目标，做好职业的基础岗位，把社会需求和个人的才能爱好有机结合起来，在实践中培养自己择业的竞争力，把今天的实践作为明天上岗的准备。

为了加强我们对建筑结构工程的理解，学校安排我们进行了为期一天的专业理解练习。这次实践不仅是工程管理专业教学计划中不可缺少的实践环节，也使我能够巩固和深刻理解需要接触和学习的理论知识，为以后的课程学习积累感性认识，也为以后的工作积累经验。

这次实习为期一天，地点在河北联合大学迁安学院周边。12月27日上午，老师给我们开了一个认知实习动员会，讲解了关于实习现场的注意事项。12月31日，我们参观了学校东侧某工地的一些建筑，并前往田阳市参观学习。

现场指导老师——老师负责给我们讲解一些基坑支护处理的实用知识，后浇带的原理，筏板基础和独立基础一起使用的优点，塔吊在施工现场的布置，变形缝的分布以及注意事项。

老师给我们讲解了一些专业知识后，我们自己参观学习。在自访过程中，我向现场工作人员询问了后浇带的处理情况。筏板基础和独立基础的使用可以避免冲切的计算，从而降低工程的计算难度。施工现场塔吊的布置应避免死角，使每台塔吊的吊杆之间有交叉，避免出现四角。

参观结束后，张小姐先生向我们介绍了参观大楼电梯井的结构和防水注意事项。后来，他带我们参观了施工用钢筋，并向我们详细解释了钢筋在工程中的使用模式。

实习结束，有必要总结一下。首先，通过一天的认知实习，我学到了很多实用知识。实践是检验真理的唯一标准。通过实践，我密切观察了整个建筑施工过程，学到了很多实际施工知识，这些知识我在学校里很少接触和关注，但也是非常重要的基础知识。

这种专业的理解实践让我意识到，实践是大学学习的第二课堂，也是大学生锻炼和成长的有效途径。大学生在成长过程中，要勤于实践，把所学的理论知识与实践相结合，在实践中不断学习，不断总结，逐步提高。而且这个认识练习主要是让我们对自己的专业有一个初步的了解。为以后学习专业知识打下基础。作为一个刚接触专业知识的的大学生，在学习专业课之前直接接触到高深的专业知识是不科学的。所以学校带领我们开展这次实习活动，让我们从实践中获得对即将从事的这个专业的感性认识，为以后专业课的学习打下坚实

的基础。通过这次实习，我也对自己的专业有了更多的了解；也深刻认识到学习建筑工程技术需要严谨的态度和创新的思维，同时要借鉴别人的观点，更重要的是要联系实际，提高自己的技术水平和专业素质。虽然实习的时候对一些知识不是很了解，但是并没有压抑我的学习兴趣，反而让我在以后的学习中更加努力，奋进！

总之，我从这次实习中收获了很多。因为，实习的本质是毕业前的模拟练习，在即将走向社会，踏上工作岗位的时候，磨砺是非常重要的。我希望生命能由此得到延续，让我所学所想得到利用。我希望学校能开设更多这样的实践课程。而且实习顺利完成，取得了不错的效果。首先要感谢我们的领导导师，他们不仅在实习学习中向我们介绍了各种专业知识，我还要对老师们说：谢谢！

建筑专业认知实训报告总结篇二

实习时间□20xx年7月30日

指导老师□xxx

项目名称□xx市天骄绿苑佳泰小区

建设单位□xx市亿成房地产开发有限公司

设计单位□xx市天工建筑工程设计有限公司

施工单位□xx市亿泰建筑有限公司

实习学生：内农大职业技术学院工程技术系建工甲班？

（1）结构形式

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，

砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地都采用的是框架——剪力结构。它是框架结构和剪力墙结构两种体系的结合，吸取了各自的长处，既能为建筑平面布置提供较大的使用空间，又具有良好的抗侧力性能。这种结构是在框架结构中布置一定数量的剪力墙，构成灵活自由的使用空间，满足不同建筑功能的要求，同样又有足够的剪力墙，有相当大的刚度，框剪结构的受力特点，是由框架和剪力墙结构两种不同的抗侧力结构组成的新的受力形式，所以它的框架不同于纯框架结构中的框架，剪力墙在框剪结构中不同于剪力墙结构中的剪力墙。

（2）构造柱

砖混结构设计中，为了加强建筑物的空间刚度和整体性，使建筑物在地震中避免或减轻破坏，根据抗震规范，我们设置一定数量的圈梁和构造柱，来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。、楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。、跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。

而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

（一）施工缝、变形缝和后浇带

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇筑形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

抗震缝：为使建筑物较规则，以期有利于结构抗震而设置的缝，基础可不断开。

现在多用3缝合一只有沉降缝能满足这个要求，所以多用沉降缝来代替其他缝来使用。

（二）梁：按梁的常见支承方式可分为：简支梁、悬臂梁、一端简支另一端固定梁、两端固定梁、连续梁。

梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。

门窗过梁

门窗洞口上的横梁，支撑洞口上部砌体传来的荷载；传递荷载的窗间墙

常用形式：砖砌过梁，钢筋砖过梁和钢筋混凝土过梁

圈梁

砌体结构房屋中，在砌体内沿水平方向设置封闭的钢筋砼梁、

圈梁：为了保证砌体的稳定而在砌体顶部或底部用钢筋混凝土浇灌的构造封闭梁（非承重梁）。它采用钢筋混凝土其厚度一般同墙厚，在寒冷地区可略小于墙厚，但不宜小于墙后2/3，高度不小于120mm□常见的有180mm和240mm□

在非抗震设防区，圈梁的主要作用是加强砌体结构房屋的整体刚度，防止由于地基的不均匀沉降或较大振动荷载等对房屋的不得影响。

在地震区，圈梁的主要作用有：增强纵、横墙的连接，提高房屋整体性；作为楼盖的边缘构件，提高楼盖的水平刚度；

减小墙的自由长度，提高墙体的稳定性；限制墙体斜裂缝的开展和延伸，提高墙体的抗剪强度；减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。

二、实习感受通过这次实际的工地实习，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

建筑专业认知实训报告总结篇三

在现在社会，报告与我们的生活紧密相连，我们在写报告的时候要避免篇幅过长。你还在对写报告感到一筹莫展吗？以下是小编帮大家整理的建筑工程专业认知实习报告，仅供参考，希望能够帮助到大家。

实训就是在实习中加强岗位职业能力，提高专业素质的培训，它是学生对所学的建筑施工等相关课程的内容进行深化、拓宽、综合训练的重要阶段。施工实训实习无疑是建筑工程技术专业学生完成教学计划，使我们知识，能力，素质得到提高，达到培养的关键性实践性教学环节，它为后续的课程教学奠定必要的基础。通过施工实训学习这一实践学习，我们得到一个深入实践，了解社会的机会。我们将会接触到各种人和事，以锻炼我们对社会的适应等的辨别能力；有利于我们将本书上所学的理论知识和生产实践相结合，并拓宽视野；学习施工现场生产与管理知识，可以提高我们综合分析解决问题，组织管理和社交的能力；从实习开始就要把实习与就业挂钩，要从认识到社会人才市场的竞争是激烈而残酷的，要从理论到实践去充实完善自己。建筑行业是一个重视经验

的行业，因此应有意识的进行实践积累，确立能够充分发挥自己才能的职业目标，做好职业基本点位，把社会需求与个人才能，爱好等进行有机的结合，在实习中培养自己的择业竞争能力，把今天的实习作为明天上岗的准备。

为了加强我们对建筑工程的理解，学校就安排我们进行维持一天的专业认识实习。这个实习不仅是工程管理专业教学计划中必不可少的实践环节，同时也让我巩固和深入理解了即将要接触和学习的理论知识，为以后的课程学习积累了感性认识，而且也为以后的工作积累了经验。

这次实习维持一天，地点是河北联合大学迁安学院周围的工地。12月27号上午老师为我们做了认知实习动员大会，为我们讲解了关于实习现场的注意事项。12月31日参观的地点是学校东面的某工地的一些建筑，以及到天洋城工地现场进行参观学习。

实习现场指导教师——老师负责为我们讲解了关于基坑支护的处理、后浇带原理、筏板基础与独立基础共同使用的优点、施工现场塔吊的布局、变形缝的分布与注意事项等一些实用性知识。

在老师为我们讲解一些专业知识后有我们自己进行参观学习，在自行参观过程中我向现场工人询问了关于后浇带的处理，筏板基础与独立基础一起使用可避免关于冲切的计算，以便于减少对于工程的计算难度，塔吊在施工现场布局中要避免出现死角，做到每个塔吊的吊臂之间有交汇出来避免四角的出现。

在自行参观结束后张晓杰老师又为我们讲解了关于参观的建筑的电梯梯井的构造，以及在做梯井防水是的注意事项，之后又带领我们参观了施工用钢筋，并为我们详细讲解了关于在工程中钢筋的使用型号等问题。

总之，这次实习我收获很大。因为，实习实质是毕业前的模拟演练，在即将走向社会，踏上工作岗位之即，这样的磨砺很重要。希望人生能由此延展开来，真正使所学所想有用武之地。，希望学校多开一些这样的实践课程。而且这次实习得以圆满完成并起到了良好的效果首先要感谢我们的带队指导老师，老师们不仅在实习学习上给我们介绍各种专业知识，这里我要向老师们说声：谢谢！！！！

建筑专业认知实训报告总结篇四

房屋建筑学是研究房屋的构造组成构造原理及构造方法的一门课程，同时还包括介绍建筑设计的一般原则的教学内容。因此本课程在土建类专业的课程体系中占有重要的地位。构造组成研究房屋的各个组成部分及作用。

西蜀第一街——锦里

本次认识实习的主要对象是锦里古街。在实习中首先认识了锦里的历史文化，了解并记录了该城市街区的相关技术经济指标，如商业街的长度、宽度及两边建筑高度等等。同时分析了建筑外部环境设计风格和内部的功能组成，建筑外立面设计，城市街区的特色风貌。最后还加入了个人对该街区的认识和理解。

经过一年建筑初步的学习，基本掌握了建筑的正确表达，对于建筑的目的也有一些初步的理解，通过这次认识实习，加深对建筑单体、建筑群体空间，城市街区风貌的认识和理解，为今后的建筑设计及城市规划设计等专业课程打下良好的基础。

古时锦里即锦官城，是西蜀历史上最古老、最具有商业气息的街道之一，早在秦汉、三国时期便闻名全国。晋常璩《华阳国志、蜀志》：“州夺郡文学为州学，郡更于夷里桥南岸道

东边起起文学，有女墙，其道西城，故锦宫也。锦工织锦，濯其中则鲜明，他江则不好，故命曰锦里也。”此后，锦里为便成为成都之代称，并延续千百年。

而如今的锦里古街是__年由成都市武侯祠博物馆在武侯祠旁的部分重建，耗时三年，于二零零四年十月三十一日以三国文化节的名义剪彩开市，街区内有茶楼、客栈、酒楼、酒吧、戏台、风味小吃、工艺品、土特产等，充分展现了四川民风民俗的独特魅力。古戏台会定期上演川戏的经典剧目，戏台前会定期放映坝坝电影、以特色小摊的方式举行民间艺人的展演（如糖画、捏泥人、剪纸表演、皮影表演、西洋镜等）；其商业性、休闲性、互动性的定位赢合了现代游客的口味，集中展示了巴蜀民风民俗和三国蜀汉文化，弥补了武侯祠只能静态展示的不足。同时，“锦里”也是对文化、商业结合的互动式旅游景观模式的一种新探索。二零零五年，锦里作为最年轻同时又是最古老的一员被评选为“全国十大城市商业步行街”之一，更使大批外地游客蜂拥而至，同时使武侯祠的客流量有了大幅提升。以其作为武侯祠的附属景区所带来的影响，上千万的投资可谓物有所值。

锦里古街的具体地理位置在四川省成都市武侯祠大街231号，紧邻武侯祠东侧，呈南北走向，北临锦江，东望彩虹桥。街区总长三百五十余米，采用清末民初的四川古镇建筑风格，与武侯祠博物馆现存清代建筑的风格相融，二者之间又以水为隔。街道、宅邸、府第、民居、客栈、商铺、万年台坐落其间，青瓦错落有致，青石板路蜿蜒前行，宛如重回古蜀。锦里虽不大，但街道情况比较复杂，宽窄不一，窄处不足十米，而宽的地方能达到近三十米，这大概是为了更具自然凌乱美。纵使这样，却不会给人过于杂乱的印象，更不至于迷路。街旁的建筑多为两层，这样的设计能更好的还原古蜀风貌，利于游客放松身心，成为都市人逃离喧嚣的避风港。

建筑外部风格古朴，多见砖墙与木制格窗的搭配。建筑外部是游客对景区最强烈最直观的感受。这种风格的外部设计对

街区作了进一步的定位，烘托了复古休闲的主题。而灯笼这一具有强烈中国特色的物品也被广泛应用，使街区的中国气氛更加浓厚。而街道上的路牌、移动售货车等小品多为木制仿古设计，更是锦上添花，与街区主体融为一体。街区中段更有一处休闲广场，除一些各具特色的流动摊点外，休憩小廊和尚未开放的湖亭是劳累游客小憩的绝佳地点，如有兴致，还可买来一小袋饲料坐在湖边喂鱼。从规划的角度来说，这样人性化的设计往往能给景区汇集更多人气。但和中国大多数景区一样，纵使有很多清洁人员，锦里的卫生问题仍然比较严重，特别是在一些小巷处和小吃店前。游客的素质是有待提高，但垃圾桶的缺乏也有待解决，而用来急用的蓝色大垃圾桶犹如一块块蓝斑，与景区极度不和谐。实在有损古街的形象。

建筑内部风格与外部基本一致。基本为仿明清风格。而根据销售内容的不同，内部装饰又有所变化。较多的店铺都使用了挂饰、吊饰、丝绸画等作装饰。而部分店铺更摆设有鱼缸，缸底有零散的硬币，据说有招财的寓意。但可惜的是店里不许拍照，只有这张在店门偷拍的照片。值得一提的是锦里客栈，其客房全是仿清装修，十分逼真，但不知住在里面会否有一思恐怖。

我还了解到，锦里二期“水岸锦里”的修建工作已进入尾声，但由于地震等原因影响，估计要下半年才能对游客开放。希望到时的锦里能秉承一期古朴自然的建筑风格，并且能带给游客全新的感受，再创中国商业步行街的经典。

其实这次去锦里是想对其建筑布局作一番研究的，但不久便被古街特有的气氛感染，都快忘了这次去的目的。其实建筑和其他商品一样，不过是一种载体，其包涵的文化才是最重要的，是真正吸引游客蜂拥而至的原因。所以，希望二期能延续这种文化，不要让人们失望。同时，我想指出，锦里的小吃实在太贵，所以还是不要指望在里面吃饱。还想重申一点，垃圾桶实在太少，这样导致的脏乱实在不应该，损害了

四川的形象，也有损三国蜀汉文化的形象。作为一个四川人，真诚地希望锦里的未来更美，也希望能有更多类似的载体来展现丰富的古蜀文明。

建筑专业认知实训报告总结篇五

根据学校安排，我们于2009年6月在学校进行参观实习。这是一个让我们了解建筑的好机会，让我更深一步的了解理论与实际的差别。实习对于我们将要走入社会的学生来说是一次熟悉社会，了解社会的好机会。实习是我们了解社会的第一站，今天我们来学校的一教，新宿舍和实训楼。通过4天的认识性实习，我初步的了解了房屋的构造组成、构造原理及构造方法。进一步提高对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

下面就实习与理论知识结合及得到的收获做一些总结

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的新宿舍和实训楼都采用的是框架结构。框架结构主要是用钢筋混凝土施工，水泥是施工的黏合剂，所以施工前要买多少水泥呢？水泥的有效时间有多久呢？都是一个称职的施工员要考虑的问题。还有砖，现在都不准用红砖了，制造红砖的污染大，而且质量重，相对于空心砖来讲，空心砖质量轻，可以减少对基础的压力。框架结构的受力特点，是由荷载把力传到楼面，再由楼面传到柱子，再由柱子传到基础。

在一教，老师跟我们讲到变形缝，变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇注混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不

多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇注混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

为了让我们更好地熟悉施操作，老师把完整的建筑施工图纸让我们看，主要是让我们了解梁的布筋情况，排水系统和电路。

感悟：我觉得实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们以后立足增添了一块基石。老师也给了我很多机会和甲方交流，使我懂得了很多将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这几天的实习是不行的，还需要我们在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我们面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

通过这次实习，我还有一个感悟就是建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，没有真本事是不行的。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好每一门功课。建筑行业也是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对这样一个复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多优秀的多西，去除自身的一些不好行为，同时也可以通过接触不同的对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！

实习结束了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己在下一次实习中将会更好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知

识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现我的理想和光明的前程努力！