

# 最新烦恼的论文(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 烦恼的论文篇一

知识的真理性只有经过检验才能得到证明，论辩是纠正错误的重要途径之一，不同观点的冲突会暴露错误而发现真理。

### 一、命题分析

贴近改革开放四十周年的热点，回溯改革前夕的真理标准大讨论，话题源于胡福明等的《实践是检验真理的唯一标准》一文。

今年的题目是非常规的出法，难在很多人对实践、真理、论辩等概念的认知不全面，难于分析论理，难于匹配例证，产生心理障碍。

按照我们平时所讲授的立意方式三步法：

第一步，概括大意。材料包含两层意思：真理需要检验，论辩是发现真理的重要途径。

第二步，提出关键词。“真理”、“论辩”、“检验”、“途径”。

第三步，提出立意。后半句着墨更多，前后两者有递进的关系，核心的逻辑是“论辩”与“真理”的关系，最佳立意方向为：论辩有助于发现真理。

因此，常见题目为：(1) 论辩有助于发现真理 (2) 真理越辩越明。

## 二、评分标准

(1) 按照内容、结构、语言三项综合评分。

一类卷(30~35分)：立意深刻，中心突出，结构完整，行文流畅。

二类卷(24~29分)：中心明确，结构较完整，层次较清楚，语句通顺。

三类卷(18~23分)：中心基本明确，结构尚完整，语句较通顺，有少量语病。

四类卷(11~17分)：中心不太明确，结构不够完整，语句不通顺，语病较多。

五类卷(10分以下)：偏离题意，结构残缺，层次混乱，语句不通。

(2) 漏拟题目扣2分。

(3) 每3个错别字扣1分，重复的不计，至多扣2分。

(4) 书面不整洁，标点不正确，酌情扣 1~2分。

## 三、参考范文

### 真理越辩越明

亚里士多德说“吾爱吾师，吾更爱真理”然而，认识真理的过程中，论辩是必不可少的一个环节，同无知辩，同偏见辩，向未知挑战，与荒谬斗争，同强权抗衡。人们正是

在长期追求真理的过程中，认识到：真理越辩越明。

鼓不敲不响，理不辩不明。论辩可以使认识由片面到全面，由含混到清晰，由肤浅到深刻。刘勰在《文心雕龙》中告诉我们：论如析薪，贵能破理。

论辩是使真理发展的动力之一。论辩能促使人们原有的认识逐渐正确与完善。达尔文的《物种起源》刚一出版，当时的大主教企图扼杀进化论思想，但进化论反而在论辩中得到了传播和普及。正如伽俐略所说：“真理就是具备这样的力量，你越想攻击它，你的攻击就越加充实和证明了它。”

论辩是检验真理的重要环节。带着批判性的眼光去衡量是一个行之有效的检验方法。法国科学家普鲁斯特同贝索勒进行了9年的论辩，贝索勒的种种质疑，迫使他潜心研究，终于发现了定比定率，论辩推动他获得了成功。

论辩是使真理常新的有力保障。论辩是防止真理僵化的有效途径。春秋战国的百家争鸣，开创了中华五千年文化的轴心时代。近代中国，从洋务运动的自强振兴，到辛亥革命的驱除鞑虏，无不伴随着激烈的论辩。

与此同时，真知灼见产生之时，习惯与偏见就早已站在它的面前，目标不能一蹴而就。星星之火可以燎原，真理之火有时会变得暗淡，但它永远不会熄灭。

审视当今世界，从东西文化之争，到南北之间对话，从多元化的国际政治格局，到经济一体化的多边国际谈判，论辩无所不在。让我们记住革命导师马克思的话：把真理比作燧石，它受到的敲打越厉害，散出的光辉就越加灿烂。真金不怕火炼，真理更不怕论辩。

## 烦恼的论文篇二

随着现代社会上对弘扬中国传统文化越来越重视，在高中语文教学中古文教学也占据越来越重要的地位，并且古文教学也逐渐受到重视，而古代论说文就是古文中比较重要的一种，因而科学合理进行古代论说教学也就十分必要。作为高中语文教师，应当充分重视古代论文文教学，并且应当通过有效方式对古代论文说实行教学，从而使实际教学需求及要求能够得到满足，促进高中语文教学更好发展。

### 一、古代论说文概述

在我国古代文学作品中，论说文属于十分重要的组成部分，这种文体最早出现在先秦时期，然而关于其性质及特点一直缺乏相关论述，直至南朝时期刘勰才系统论述古代论说文，将其确定为辨别是非及研究道理的一种文学形式。对于古代论说文而言，在整体文章中“论”属于其主要部分，其主要包括的内容就是论断、言论及论述，在；论述使可选择某一事物作为对象，也可将某一人物作为对象，其论述内容比较广泛，可涉及各个方面相关内容，而这些比较丰富的论述对象及；论述内容使古代论说文价值得以很大程度提升，为论说文较好发展奠定良好的基础条件。在古代论说文中除论之外就是说，而说所指的主要就是解释说明某一事物或者阐明某一道理，这一类文章也包括很多。

### 二、高中语文古代论说文教学方法的应用

1. 文本细读法在古代论说文教学中的应用。在高中语文古代论说文教学中，教师首先应当深入详细了解文章内涵，而后与文章相关材料相结合，分析及研究文章中所运用相关修辞方法及叙述方式，特别对于文章结构应当深入进行分析，从而深入挖掘作者所要表达文章真正内涵。与普通文言文教学相比较，教师在实行古代论说文教学过程中，应当对文章文本细读加强重视，从而保证对文章主要内容真正体会，对于

作者所表达文章内容能够真正理解，也就是应当对文章中各种细节应当认真进行查找，在此基础上从宏观角度把握整体结构，这一点使较好开展论说文教学的基础。对于古代论说文而言，其十分重要的一个特点就是一词多义，即同一个字具有多种意思，且能够表达出多种丰富内容，这一特点的存在往往会在思想方面出现混乱情况，因而很多单音节词语逐渐衍生出众多多音节词，从而使语言表达方面能够更加准确、流畅及丰富。所以，在古代论说文教学中，教师应当引导学生对作者主观层面意思加强理解及思考，即应当清楚理解作者选词及用词真正目的，同时需要了解作者所要表达真正意图，在此基础上才能够将文章内容更好掌握。另外，在高中古代论说文教学中，还应当注意对文中句子进行详细分析，文中句子通常都是多个词语连缀组成，然而整句话真正含义并非就是这些词语意思相加。由于古代论说文对于句子逻辑性、联系性及条理性比较讲究，所以教师在对學生进行教学中应当引导学生对句子加强研究，对句子含义认真进行思考，从而使學生能够更好理解文章句子，从而对整个文章均能够进行较好理解，得到理想的学习效果。

2. 比较教学法在古代论说文教学中的应用。比较教学法属于十分重要的一种教学方法，在现代高中语文教学改革中具有重要意义及价值，特别在古代论说文教学中表现出明显优势，通过对该方法进行科学合理应用，可使學生更加积极进行思考，使學生在古代论说文学习过程中能够实行比较分析，通过分析比较可更好获取相关知识，从而保证教学效果能够得以有效提升。在古代论说文教学中，比较教学法应用方式包括很多，首先教师可对不同文体之间横向比较进行利用，即将论说文与其它文体实行比较。比如，在实际教学中可对《寡人之于国也》和《廉颇蔺相如列传》这两篇文章实行比较，《寡人之于国也》属于典型论说文，《廉颇蔺相如列传》属于传状文，两篇文章所讲述内容均为战国时期历史事件，然而由于文体存在差异，其论文方式及论述目的均存在一定差异，《寡人之于国也》主要通过语言对话形式论述，表达一种政治主张；《廉颇蔺相如列传》通过记叙方式讲述人物

故事，突出文中人物的形象。通过对两种不同文体进行比较，教师可引导学生更好理解论说文与其它文体之间所存在差异，在此基础上也就能够更好理解论说文所具备价值及意义。在实际教学过程中，除对不同文体进行比较之外，还可对不同作者之间进行比较，通过在这一方面实行比较，可使学生更好把握不同作者思想上存在的共同点，通过从不同角度实行分析，从而使学生更好了解古文论说文特点，在此基础上更好对古代论说文进行学习。

### 三、结语

在高中语文课程教学中，古代论说文教学有着十分重要的作用及意义，科学合理开展古代论说文教学属于重要任务。在高中论说文实际教学过程中，教师应当在充分认识论说文的基础上，选择科学合理方法实施论说文教学，从而保证论说文教学能够得到更加理想的效果，使学生学习效率得以提升。

参考文献：

[1]张晓红. 参与式教学在高中语文论说文教学中的实践研究[j].考试周刊, (59):70.

## 烦恼的论文篇三

雅文练，写景生动。布局新颖，用词简达。娓娓细说，清婉可喜。写景状物，入木三分。层次井然，结构严谨行文洒脱，趣味隽永。淡远情逸，隽永含蓄。

平铺直叙，亦有情韵。简洁流畅，意义深长。言近旨远，不同凡味明察秋毫，描述生动。内容曲折，耐人寻味。逸趣横生，读来可喜。叙述紧凑，扣人心弦。

婉转流利，真实不虚内容充实，文字流利。优游从容，描写细腻。据实叙述，畅所欲言。辞意从容，雅见情韵。叙事抒

情，均颇贴切文笔清丽，写景生动。

布局顺当，描写逼真。语多赘余，文欠生动。内容贫乏，错字太多。收结过早，意未尽宜文笔雄健，不落俗套。文情并茂，感人肺腑。叙述详尽，条理井然。

遣词造句，行云流水。刻划入微，栩栩如生取材不凡，运笔如飞。词义从容，雅见情韵。清新流畅，自然有致。取材丰富，文字生动。颇富幽默，笔调轻松，自然顺畅，有条不紊。

## 烦恼的论文篇四

限时训练时间：40分钟

### 二、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成小题。

范文程少好读书，颖敏沉毅，与其兄文案并为沈阳县学生员。天命三年，太祖既下抚顺，文案、文程共谒太祖。太祖伟文程，与语，器之，顾谓诸贝勒曰：“此名臣后也，善遇之！”

太宗即位，召直左右。天聪三年，明围我师大安口，文程以火器进攻，围解。太宗自将。

略永平，留文程守遵化，敌掩至，文程率先力战，敌败走。五年，师围大凌河，降其城，

当无谬也。”

…… …… 余下全文

## 烦恼的论文篇五

如何开头？你可以这么说：

亚里士多德的话揭示了多样性与一致性的关系和内涵，即城邦既需要一致性为基础，又追求多样性共存。因此，一致性与多样性辩证统一，相生共存。

论说文，文章论据每段都可以分四部分，最好根据你第一段阐述的顺序写下面每一段。第二段可以先介绍一致性，比如你可以这么写：

没有一致性，多样性就是一盘散沙。事物的多样性必须建立在一致性基础上。无论是城邦，还是团队，没有一致性做基础，那么很难形成团体。例如唐僧西天取经，一行四人性格、能力各不相同，团队构成充分多样，但整个团队拥有共同目标——求取真经。正是这个目标使得团队面对苦难、分化时最终紧密团结，战胜险阻。

，当然要结合材料主题，城邦。你可以这么说：

城邦之所以建立，在于成员的互助、互利、共存、共生。一致性是基础，但不是目的。一致性最终为了实现多样性。只有不断发展多样性，群体才能朝着更加有利的方向发展。所谓和谐，即是指不同音符的恰当共存，最终形成和谐的韵律。倘若只有一个音符，那么便没有和谐这个概念。因此，真正的和谐并非只有一致，而必须是一致基础上的多样体。

第四段你可以提出解决办法，明确怎么办，本文可以表明一致性与多样性的关系，兼容并包，求同存异。你可以这样表达：

要想形成和谐的多面体，就要在一致性引领下实现多样性发展，在多样性发展中维护一致性方向。正如中华民族拥有56



个不同民族，才有丰富的历史文化，共同构成完整的国家。但同时，56个民族又要不断地巩固共同的文化认同基础，维护国家的和谐稳定。因此，要实现一致与多样的统一必须坚持求同存异、兼容并包，做到增进一致而不强求一律，包容多样而不丧失基础。

材料中还提到教育培养的内容，论说文必须全面概况材料，表达全面，你可以明确表达，一致性和多样性的互相影响需要靠教育的途径，引导群体里的每个个体。你可以这样表达：

一致与多样并非天然和谐存在，人们常常要么过于追求一致，要么过于偏重多样。因此，必须通过各种手段引导群体中的个体保护一致性基础，维护多样性特质，通过正确处理两者关系，达到群体的和谐。

一致是船，是个体共存的坚实基础；多样是帆，是群体更好共存的力量源泉。只有协调好一致与多样，才能创造群体的和谐。

全文完毕，共702字，符合要求，其中的例子和描述方法，在兼容性，多样性，一致性这类题材的论说文中屡试不爽。希望能帮大家加深记忆。想写有深度的论说文，需要多加练习，大家可以参加每月一次的万人公益大模考，好好做里面的mba/mpacc写作真题同源题。