

小学语文教学心得 小学语文教学研讨活动心得体会(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文教学心得篇一

我校开展了一系列的教育教研活动。这些活动为我们提供了各类丰富的专题讲座、课例观摩，使本来枯燥的学习、抽象的内容变得生动、易懂，提高了学习的效率，拓展了自主学习空间，而实时视频教学更是使我们深切地感受到了课堂的艺术。教研的活动学习，是对教育思想的洗礼和升华，也是对教育教学方法的改进和提升。通过与同行们的讨论、交流，思维的碰撞，发现了教育教学过程中的一些不足，也找到了许多解决问题的办法。

教师不仅是照亮别人的“蜡烛”，更是不断充电的“长明灯”。

在新一轮的课程改革中，我们利用现代教育资源，摆正了新课程背景下的教师形象，教师不再只是课程的执行者，而且还是课程的建设者、开发者、创造者，是课程实施中问题的协商者、解决者，改变了传统的授业、解惑的角色，以适应新时代的挑战。教师要给学生一碗水，不能满足于自己的一桶水，更要成为“长流水”，长流常新，永无止境，教师教书育人的过程是一个不断追求新知的过程。在传授知识的同时，教师的社会道德品质也在一并的传授给学生。因此教师不仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。因此，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信

念，为祖国的未来打下良好的基石。我们要用平等的眼光去看待我们的学生，应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在良好的环境中健康成长。

通过教研发学习，真正体会到课堂教学其实也是一种艺术，它要我们教师用心去浇灌，才会开出美好的艺术之花，同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。我虽然教过不同的年级，对所教教材有了一个初步的了解，但体会尚浅。因此在以后执教的过程中着重加强教材的分析，利用所学理论去备课、备学生，去研究习题，逐步在课堂教学中取得好的效果，使学生在课堂四十分钟能充分接收新的信息，减少课业负担，多一些时间去体会。由此需要教师不断学习，更新教育理念，更好地发挥自己的教学价值，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为了一名合格的乃至优秀的教师，让自己的教学生涯也因此而更精彩。

古话说得好：“学而无友，孤陋寡闻”。在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。远程网络教育为学生提供了多种网上交流的方式，除了自学之外，尽可以与同学、教师自由沟通，探讨与学习生活有关的各种问题。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当你遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

“今天教师的学习状态，就是明天学生的学习环境。”把学习提高到政治的角度说，对于构建学习型社会有着重要的意义。放低到教师的专业发展层面，教师需要在不断的学习中提高自身的教学水平。

小学新课程的全面推行，离不开高素质的教师队伍，只有不断地学习新课程的理念与方法，在思想上认识到新课程改革

的必要性和重要性,才能在不断的学习中成就自己。学习,不仅仅关涉着教师专业的发展,更重要的是教师所面对的是不断成长中的学生,面对的是渴求学习的学习者,他们不断成长的'心态,不断变化的学习环境。教师不能一本黄历翻到老,更新自己的教学观念,革新自己的教学方法、方式,才能谈得上为了中华民族的复兴,为了每一位学生的发展。

也许众多的教师认为,这节课我已经讲完了,我的教学任务完成了,我大可放心地去休息了。但是,我们的教师有没有想过,你的教学中还存不存在问题,还有没有需要改进的地方,哪些细节问题还没有处理好,哪些知识还没有给学生交代清楚,哪些地方做的还不够好当这些问题摆在教师们面前的时候,正是我们的教师需要反思的时候。

反思,有没有必要反思反思什么怎么反思从教学目标出发,从知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观,抑或是从知识与理解、技能与能力、情感态度与价值观的角度,反思自己的教学目标的达成;从学生是人、是需要学习的人、是正在成长中的人的角度,反思自己对学生成长的帮助是否足够,对于学生的评价是否合理;从教师自身专业的角度,反思自己的教学资源是否合理地开发和利用;等等。反思,是教师成长的助推器。

当教师学习到了足够或者还不足够的新课程教学理念与方法的时候,当教师满怀信心走出教师培训的教室的时候,当教师面对着自己的学习者的时候,是教师需要将自己学习到的教学理论运用于教学实践的时候。也许,我们的教师还存在着这样或那样的顾虑:担心因自己运用这样的新的教学方法而影响了学生的学业成绩,担心自己所教班级的成绩下滑,害怕在实施新的教学方法出现失败……也许正是这些担心,让我们的教师内心充满了矛盾,踌躇观望,日益失去了在教学中进行尝试的信心,也就失去了教学创新的精神。何必呢尝试,哪怕是在你的日常教学中尝试一点点,哪怕你失败了,不要紧,在反思中去进行教学设计,再去尝试,总有你成功

的一次，总会让你尝到成功的甜头。尝试，不是拿着你的学生当作你的试验品，而是你在教学中帮助学生学会学习的必由之路。在你反复的尝试中，创新思维的火花逐渐点燃。

创新型教育是充满爱的教育。爱，不仅是教师应具备的职业道德修养，而且是儿童身心发展，生命成长的原动力，是生命中一种创造性的整合力量。创造性正是诱发儿童创造的潜能。这种爱，在教育上也应是一种“活”的教育，应提倡“童言无忌”，提倡儿童“思维无禁区”，让儿童畅想、畅言，精神上处于一种自由、放松的状态。在这种氛围中，任想象驰骋，任感情激荡，任思路纵横，多种想法涌动交汇，学生也就能插上奋飞的翅膀，尽情翱翔。

通过这些教研活动，让我如沐春风，受益匪浅。在与同行们知无不言、言无不尽的交流中，新课程的气息如一股暖流，冲击着教师心头在新课程推行过程中的困惑和疑云，让我们看到了一个阳光灿烂的春天……在这里，我得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，一种带着现代技术投身于教育事业的信念，“教师的一天，学生的一生”这句话道出了教师对学生学习和生活的巨大影响。因此我们一定要抓住机遇，努力提高自己的教育教学水平，力争成为一名教育的成功者！善于捕捉教育的机会，发掘学生学习过程中的积极因素，让学生领悟教师言行中传递的真诚、情感、智慧，并将教师的理解、期待、鼓励内化为努力学习的内驱力。在关爱每一个学生的前提下注重在教学活动中呵护学生学习兴趣的萌芽，激发学生学习动机，从而让我们的语文课堂更精彩！

小学语文教学心得篇二

语文教研活动心得体会昌乐特师附属小学张桂莲4月1日，我们特师附小的语文老师在吴主任和王校长带领下，参加了昌乐县教研室在育才双语小学举办的语文教研活动，大开眼界学到了不少东西，收获颇多，小学语文教研活动心得体会。现在联系我们的教学实际，谈一谈学习心得：

在这次教研活动中，首先由刘亚丽、杜学文、李晓伟三位老师出示了公开课。实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说是一次提高，也是促进。学习，使我们明白了“345优质高效课堂”把课堂分为课前、课内、课后三步；课内探究由自主学习、合作探究、精讲点拨、有效训练等基本环节来完成。课堂上，改以往的教师“一言堂”为以学生自主学习为主，教师只起到组织、示范、引导作用，且上课模式不固定，而是根据新知探索课、习题训练课、检测点评课、知识梳理课、实验探究课五个不同课型的内容和学生实际，采取灵活多样、切实可行的教学方法，激发灵感思维，把课堂变成学生的舞台，使课堂“活”起来，使学生“动”起来。通过学习，我个人对“345优质高效课堂教学流程”有了深刻的认识，实施探究性学习，使课堂教学变“一人讲”为“大家谈”，变“一人做”为“大家探”。

刘老师在报告中阐明了“345优质高效课堂”教学模式，提倡在相互合作中通过彼此进行交谈、倾听，在分享想法的过程中，其他的学生往往会产生自主探索的情感。在这个过程中，学生不仅仅掌握了知识，而且在经历过程中体验到了合作的价值，并发现到了自己的价值潜能，培养了学生的创新能力和竞争意识。先学后教，以学定教。这是“345优质高效课堂”教学顺序的总要求。当学生已经能够自己阅读教材和自己思考的时候，就要先让他们自己去阅读和思考，然后根据学生在阅读和思考中提出和存在的问题进行教学，这就是以学定教。充分发挥学生的学习主动性，做到了课堂以学生为主，让学生主动自觉地发现问题、解决问题，提高学生学习的兴趣，使他们掌握学习的方法，主动接受和探索知识，而不是传统的被动的填塞式的学习，这是实现高效教学的一种途径。在新课程改革日益推进的过程中，有效教学虽然愈来愈引起人们的广泛关注，越来越成为课堂教学的追求。

但是，不可否认的是在当前的教学实践中，还有很多的“低效”、“无效”的现象和环节。只有发现无效，删除无效，才

能实现课堂教学的有效、高效。通过学习，我明确了”345优质高效课堂“的理念，学到了方法，也切身体会到了”345优质高效课堂“研究的必要性，我会在以后的教学实践中放开手脚，大胆探索，不断体会、不断反思、不断感悟。

小学语文教学心得篇三

12月21日，沐浴着冬日的暖阳，新建小学举行了“名班主任工作室系列活动之六一——走进绘本世界 共享阅读乐趣”。新建小学名班主任工作室的所有成员和一四班的家长朋友们参加了本次活动。

首先，一(4)班的马莺莺老师和孩子们展示绘本阅读《我爸爸》《我妈妈》，孩子们快乐地徜徉在绘本的世界里。马老师循循善诱，和蔼可亲，引导孩子们走进绘本仔细观察，感受父母之爱的平凡与伟大。孩子们想象丰富，踊跃发言，精彩的课堂赢得了大家的阵阵掌声。

接着李文静老师谈了自己在绘本阅读教学中的体会。她总结了绘本阅读教学的四点益处，一是帮助孩子学习语言；二是陶冶孩子的艺术情操；三是让孩子从此爱上阅读；四是帮助孩子健全人格。

五年级组的魏娜老师前段时间到陕西榆林参加了关于主题阅读的交流活动，她和大家交流了学习收获。强调“语文主题学习”要重视语文教学的实践性，要着重培养学生的语文实践能力及合作探究能力。在“主题学习”课堂中，学生的自主学习、合作探究要成为最主要的学习方式，阅读和交流要成为课堂最主要的内容。

最后，校长耿国莹强调：在今后的教学中要运用多种教学手段，带领孩子们海量阅读，享受阅读的乐趣，为每一位孩子的终身发展奠定坚实的基础。

作者：（公众号 新建小学）

小学语文教学心得篇四

一、返璞归真，让学生受传统文化的熏陶。

“千课万人”这个活动是国家级的教研活动，它所体现的“生本课堂”将引领了中国小学语文教育的发展。从这次活动，让我隐隐地看到语文教学应返璞归真，让学生受到中国传统文化的熏陶，感受传统文化的魅力，如在本次活动中安排了古诗《枫桥夜泊》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《送元二使安西》、《春夜喜雨》，文言文《杨氏之子》、《已死的母熊》、《宋定伯卖鬼》以及孙双金执教的《儿童论语》、蒋军晶的《“风辣子”初见林黛玉》、周益民的《绕绕绕绕复绕绕绕》等，形式多样，内容丰富。但它在指明方向，语文是什么，语文就是语言的课堂，我们要回到古代，去感受古文的韵味，精炼而蕴味十足，越读越有滋味，越读越有意蕴，心得体会《听“千课万人”全国小学语文生本课堂教学研讨观摩活动心得》。季羨林老先生曾说：“小学生必须会背100首古诗，50遍古文”。我认为让学生熏陶在传统文化中，去感受传统文化所蕴含的语言魅力将是小学语文教学的方向。

二、领略了大师的风采

大师的课就像是海市蜃楼，它扣人心弦，让人身临其境，如心灵的.一次旅行。

课之大气是只可远观而不可效仿也。

（一）如王菘舟老师上的《枫桥夜泊》，他那深厚的语言功底，那深情的演绎，深深的吸引着学生，那是一节意味深长，韵味十足的课，王老师由“钟声”离析出“愁眠”，由“愁

眠”逐步添加出“看到”之景，“听到”之声，“感到”之情，层层拓展，终于“剥”出了一个“对”的蕴意。又以层层淡出层层擦去（板书的字）点拨出与“钟声”一起消失的愁眠，让“钟声”化解了“愁眠”，给全诗抹上了温暖的亮色，给课堂浓浓的文化气息。

小学语文教学心得篇五

观摩研讨课心得

切实实施课改方针，落实第三次全教会提出的培养创新精神和实践能力的任务，是当前基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）教学改革的热点问题。作为一线教师，我最关注：到底什么样的课符合新课改要求？怎样教学才有利于创新精神和实践能力的培养？通过这次参加黑龙江省2002小学英语课堂教学观摩与研讨会的赛课、评课，通过交流研讨，对新课改的精神有了更深刻的体会，总结出很多宝贵的经验。

现行的教育（一雪风网络xfhttp教育网）提倡将学生作为课堂教学的主体，而老师则是引导学生自主探索知识和学习，并参与到他们的学习活动中去，摆脱过去那种“一人言”的教学模式。在本节课中，我尝试着用生活中的变化启发学生，让学生找出颜色的变化，而后通过学过的知识来复习颜色，引出新句型。在这一过程中，我将活动的控制权交给学生，让学生自己来复习，让学生带领学生回忆知识、操作练习，这样不但激发了学生参与学习的兴趣，而且初步培养了学生进行自主学习的意识，收到了很好的教学效果。

在过去，我们的操作练习很简单，或者让学生onebyone的来说，或者让他们去进行对话练习，形式单一，学生没有语言交流和集体参与的过程。在课堂上，我将语言操练与游戏结合起来，让学生去扔一个皮球，扔的同时要问，接到皮球的同学要回答。这样，学生在扔的时候会寻找进行交流的伙伴，而其他同学也会主动和这位同学进行交流，想办法得到皮球。

就这样，我在做游戏的同时，也将自主权交给学生，让学生摆脱了老师的束缚，自由去交流。我发现学生的积极性非常的高，不光是因为游戏，更重要的是我发现他们在操练的同时，开始有意识的将语言运用起来，达到交流的目的，这才正式我要真正让他们去练习的，而他们做到了！

教育（一雪风网络xfhttp教育网）与教学是分不开的，教学注重学生知识能力的培养，而教育（一雪风网络xfhttp教育网）则更全面地照顾到了学生的思想品质，现行的教育（一雪风网络xfhttp教育网）与教学不应该再是“各行其职”，你上你的教学课，我开我的班队会；而是应该有机的结合起来，不只教知识，还要教做人。在课堂上我有意识的将语言练习与手工操作结合起来，这样不单单让学生练习了语言运用，而且去动手解决难题，但是，更重要的是我让他们利用废旧物品去做粘贴画或小制作，有的学生便问过“为什么？”我问他们说要不要保护环境，他们告诉我说：“明白了！”当时，我好激动。我知道，我的尝试是对的。

在教学过程中，我不断发现自身教学上的不足。本节课上，还有很多的地方需要我去提高教学水平，比如说驾驭课堂的能力，这是需要不断提高的；此外，好的课堂教学注重评价的运用，注重学生知识与能力形成性的积累；而这些我还是需要不断学习和提高。

“终身学习”不但适用于学生，我觉得更适用于我们老师，在教育（一雪风网络xfhttp教育网）进步的同时，我们也要学习，也要和教育（一雪风网络xfhttp教育网）一同进步，只有这样，我们才能让我们的学生得到更完善的教育（一雪风网络xfhttp教育网）。

来源：南港区教师进修学校教学信息网

小学语文教学心得篇六

20xx年5月25日，在中心学校领导的安排下，我有幸参加了枞阳县小学语文教学研讨活动，观摩了两位教师的课堂教学，并聆听了专家的精彩点评及讲座，使我悟到了很多，明白了很多，收获了很多。下面就从五个方面谈谈本人的认识和体会：

第一，教师善于创设情境，激趣导入。教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。例如：童平香老师在教授《棉花姑娘》时，围绕着插图——棉花姑娘笑与哭之间的对比，去引起学生的注意，去激发学生的兴趣，教师再适时地导入新知，这样做既激发学生学习的主动性和积极性，又激发了学生的想象力，为课堂教学创造了愉悦的氛围和情境。

第二，运用了启发性的原则。即教师在课堂上从教材的实际出发，根据知识间的逻辑顺序和学生的认知顺序，有计划地设置有内在联系、条理清晰、层次分明、环环相扣、层层深入的问题系统，使学生的思路在教师的启发诱导下徐徐展开、不断深入。

第三，正确对待教材，用好、用足教材。以前的优质课、公开课都愿意重新创造教材，这一现象至今还影响着我们，课改的教材都来自一线的教师和专家，经过严格的层层论证和审批才通过的，具有普遍性和推广性。作为实验教师，我们首先要用好它，在用好它的基础上，再作创新。这次听到的两节课，只是不同的教师，在引渗入渗出课题时各有不同，但在入行新知学习时，同样创造了精彩的课堂。既然他们都这样尊重教材，不轻易抛开教材，我们就更应该脚踏实地地研究好教材，使用好教材。

第四，讨论交流的主体是学生。合作交流是数学重要的学习方式，以前听课观到的合作交流，多是师生的对话，老师对

学生汇报进行汇总或评价订正。重形式，重结果，轻学生思维的碰撞和交流。

第五，教学课件制作精良，整节课都以多媒体资料贯穿的，充分利用多媒体在教学中的作用，多媒体展示资料既生动又形象，课堂上节省了时间，又能激起孩子们的兴趣，提高教学效果。

去体验自己的教学过程，而从这些老师身上学到了这些。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

小学语文教学心得篇七

给大家带来小学语文教研活动心得体会范文，供大家参考！

10月29日，在乡领导的带领下，我们语文教研组成员聆听了两位教师的语文课堂教学。两位教师的课各具特色，让我学习、思考的东西太多太多。下面谈谈我这次学习的心得体会：

一、上课的老师在上课之前都善于营造和谐的课堂氛围。

上课不仅是信息传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师和学生的情感上没有沟通，一堂课的效果是不会得好的。这些活动不仅拉近了教师和学生之间的距离，而且有的渗透了语文学习方法的指导，有的激发了学生学习新课的兴趣。

二、教师在课堂中引导学生在读中感悟，注重培养学生语感。

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅

读实践。教师把阅读的主动权还给学生，给学生充分的时间，让他们潜心读书，深入思考。抓住重点句子反复品读感悟，抓住重点词语体会所表达的思想感情。

三、课堂质朴、扎实。

简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实促发展，以简化的教学环节，简单的教学方法，实现省时高效的教学效果。这样的教学理念在本次课堂教学活动中得以体现。两位老师通过各种形式的朗读，指导学生读出不同角色的语气语调，在读中进一步感受学习语文的乐趣。

总之，这次外出听课学习，让我欣赏别人精彩的同时发现了自己的.很多不足，在以后的教学工作中，一定要严格要求自己，多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己满意的教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文教学心得篇八

那就必须进行有效的课堂教学，不能让课堂的时间浪费掉，教师们必须控制好时间，避免迟到，防止外界干扰，减少维持课堂纪律，我们还可以引导学生将最感兴趣的话题或文中的重点问题提出来讨论，而其它的问题可放在课后与学生单独交流，或将自己的想法写在纸上再交给老师，对于较为精彩的话语可展览在语文学习园地内。

小学语文教学心得篇九

金秋十月，我有幸观摩了临沂市小学语文优质课评比活动，此次活动有低、中、高年级的语文教学，每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于我，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。现将学习心得总结如下：

第一，注重语文基本功训练，培养学生的语文能力。庞艳丽老师在《纸船和风筝》这课中吸收了新的教学理念，但没有忘记对学生进行扎实的语文训练，在教学中，她不但体现了新的理念，而且始终注重语言文字训练，既活又实。在导入新课的第一个环节，庞老师注意了纠正学生读音，“箏”字单独出现时读一声，而与“风”组成“风筝”时读轻声。这个知识老师没有单刀直入地引入，而是请学生读课题，学生自己就读正确了，教师借机提出如果这个“箏”字单独出现读几声？这样这个问题就自然而然地解决了。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。庞老师抓住这两个音同义异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，庞老师小结时指出汉字独有的魅力，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

动的语言。四十分钟过去了，让人觉得意犹未尽。同时在每节课上都能看出，教师深厚的文化底蕴和扎实的教学功底。

对教学重难点的机智突破，对学生回答的巧妙评价，使课堂变得生动而又扎实，真正成为师生和生生真实交往的空间。

第三，注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，利用各种形式进行朗读指导，使学生乐读、会读，能读好。但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，例如高年级的《慈母情深》这节课，先让学生深情并茂的体会母亲挣钱不容易，然后带着这种感受再读，再体会、再读。学习中还穿插着默读、示范读、分角色读等，进而激发学生的阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的情感，层次非常清晰。

总之，这次的听课我学到了很多，也反思了很多，最让我感触深刻的就是老师自身应具备的高素质，这对于课堂教学极其重要，也可以对学生造成潜移默化的影响，在以后的工作中，我要向提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯，洗尽铅华始见金。