

2023年观看舞蹈视频教案(优质9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

观看舞蹈视频教案篇一

《看电视》巧妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体。语言朴实无华，却饱含深情。

教学《看电视》一课时，我提前让学生根据导学单，预习课文。虽然一年级孩子还不能自主地预习课文，但是有了导学单，家长监督孩子预习时，也有了个抓手和依据，能够“有法可依”。

第二天学习课文前，我让孩子们交流：你仔细读完课文后，读懂了什么，还有什么不理解的问题。交流时，同学们都争着发言，展示自己的学习成果。有的同学说：“我知道了爸爸和我都喜欢看球赛，可为了奶奶，把球赛换成了京剧。”有的说：“我知道了他们全家人都能互相关心，互相体谅。”

这时，一个学生站起来说：“老师，我觉得‘爸爸明明是个球迷，不知为啥把精彩的球赛关掉’，这个‘关’字用得不对。”我一听，愣了一下，没想到一年级的学生提出这样的问题。教室里顿时安静下来，同学们的目光都投向了提问题的同学，像在问：怎么会提这样的问题呢？我做了临场应变，马上用一种期待的目光注视着这位学生说：“你真勇敢，能谈谈你的看法吗？”这名学生听到老师这样说，马上自信地说：“既然是在看着球赛的过程中换成京剧的，就不应该用‘关’字而应该用‘换’字。”多好的想法啊，我便来个

顺水推舟：“这个问题提得非常好，到底是用‘关’字还用‘换’字呢？请同学们在小组里再读一读、议一议，希望同学们都能像这们同学一样，勇敢地说出自己的见解。”同学们的表现欲望被激活了，读书声、议论声充满整个课堂。

自学后的自由发言，学生们积极踊跃。有的说：“我同意应该用‘换’字，因为我们平时不想看一个节目时，通常都是换频道选另外的节目的。”有的说：“我也同意，因为当时给奶奶看喜欢的频道，一转换就行了，根本不用先关掉。”有的说：“我认为用‘关’字比较好，因为在一节诗里同时出现两个‘换’字，读起来就没有这么好听。”有发言，有补充，有辩论。一个“关”字问题的提出，击中了学生思维的兴奋点，激发了学生的参与热情，课堂上呈现出探讨的气氛。

在了解课文的大致内容后，我布置了学习任务：围绕“每个人心里都有一个秘密，到底是啥？”读一读，想一想。在四人小组里讨论交流，并强调学生能感悟多少就说多少，发现什么就交流什么，看谁发现得多，看谁的思维最敏捷。交流时，各小组的同学都争着发言，展示自己的学习成果。

观看舞蹈视频教案篇二

《看电视》是一首短小的儿童诗，生动地描绘了一家三口看电视的感人场面，巧妙地把家庭的温情和尊老爱幼的好风尚融为一体。课文十分贴近学生的家庭生活，可以使学生感到真实和亲切。

在课文的开始，我以谜语引导学生进入课文，当学生猜出谜底为电视时，我接着问学生都喜爱看哪些电视节目，爸爸妈妈喜欢看哪些电视节目，这很符合学生的生活实际，于是气氛也被调动了起来。学生年龄小，应该结合看图，我却忘了。可是由于昨天在课堂上领着同学们读课文和标生字了，预习效果好，所以学习起来很愉快，孩子们不吃力。

教学过程中我用了加分减分的方式实施奖惩，孩子们的听课效果比较好。比较满意的是让大家每读一次课文，就有一个提问：1、课文讲了什么事？2、奇妙在哪里？3、秘密是什么？通过这三个问题，整个教学过程结构合理，思路清晰。小组合作学习生字，对于一年级，我采用两人一组的形式，通过两种形式，一个是单认字，一个是组词认，并借助笔把彼此不会的字圈起来，便于针对难点学习，减轻老师负担，效果较好。

整个教学自我感觉还不错，下节课进行朗读训练和写字训练，并对二类字进行一字多组词的训练。第二课时，生字教学放手还是不够，教师应只对难字指导，那样留给孩子更多的写字时间。

观看舞蹈视频教案篇三

《看电视》是一首短小的诗歌，生动地描绘了一家四口看电视的感人场面，巧妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体。语言朴实无华，却饱含深情，精彩处既让人忍俊不禁，又让人感慨万千。作者以“奇妙”为线索贯穿全诗，开头、结尾两次提到我家看电视有些奇妙，首尾呼应；整首诗也都在写我家看电视的奇妙——放弃自己爱看的电视节目，换成别人爱看的频道。最后，作者巧妙地抛给读者一个问题，引起读者的思考——每个人的心里都装着一样什么东西？教学中，我着重从以下几个方面引导学生学习课文。

观看舞蹈视频教案篇四

《看电视》是一首短小的儿童诗，生动地描绘了一家四口看电视的感人场面，巧妙地把家庭的温情和尊老爱幼的好风尚融为一体。课文十分贴近学生的家庭生活，可以使学生感到真实和亲切。

在课文的开始，我以谜语引导学生进入课文，当学生猜出谜

底为电视时，我接着问学生都喜爱看哪些电视节目，爸爸妈妈喜欢看哪些电视节目，这很符合学生的生活实际，于是气氛也被调动了起来。学生年龄小，应该结合看图，我却忘了。可是由于昨天在课堂上领着同学们读课文和标生字了，预习效果好，所以学习起来很愉快，孩子们不吃力。

教学过程中我用了加分减分的方式实施奖惩，孩子们的听课效果比较好。比较满意的是让大家每读一次课文，就有一个提问：1、课文讲了什么事？2、奇妙在哪里？3、秘密是什么？通过这三个问题，整个教学过程结构合理，思路清晰。小组合作学习生字，对于一年级，我采用两人一组的形式，通过两种形式，一个是单认字，一个是组词认，并借助笔把彼此不会的字圈起来，便于针对难点学习，减轻老师负担，效果较好。

整个教学自我感觉还不错，下节课进行朗读训练和写字训练，并对二类字进行一字多组词的训练。第二课时，生字教学放手还是不够，教师应只对难字指导，那样留给孩子更多的写字时间。

观看舞蹈视频教案篇五

新教材中很多文章在结束时，都让一位学习伙伴提出了一个使课文得以延伸，学生的个性得以发展的问题。这种小问题不仅可以使学生尽情的发挥自己的想象空间，把自己的个性想法表达出来，而且发展了创造力，又提高了口语表达能力。

例如：在学完《看电视》一课以后，学习伙伴提出了这样一个问题：“你的爸爸妈妈，最爱看什么节目？”当老师把这个问题面向全体学生提出后，请学生在小组中进行交流，过一会再请学生发言，有的学生说：“我的爸爸妈妈爱看新闻联播。”有的学生说：“我的爸爸妈妈爱看焦点访谈”，另外还有一大部分学生表示自己并不知道自己的父母喜欢看什么节目。

老师顺势引导：“那你的爸爸妈妈知不知道你最喜欢看什么节目呢？”其中有一位孩子站起来自豪的、大声的说：“当然知道了。”“为什么呢？”老师接着问道。“因为我的爸爸妈妈特别的爱我，每到动画片的时间，我爸妈就主动给我换频道，而且有时他们还会和我一起看，给我讲其中动画片中我看不懂的内容，时间长了哪个台演什么动画片，什么时间开始，他们都知道的很清楚。”“是啊，你的爸爸妈妈真爱你，拥有别人的爱是件很幸福的事，我们都羡慕你有这么好的爸爸妈妈，同时我也替他们感到惋惜（学生惊讶的表情），他们如此的爱你，可是他们为你付出的爱似乎没有得到回应，你连他们最喜欢看什么电视都不知道，你自己认为你做的怎么样？应不应该让爸爸妈妈也感受到你的爱了？”只见他低下头小声的说：“我爸爸妈妈爱看什么节目，以后我会留意，让爸爸妈妈问样感受到我的爱。”“是啊，在生活上在学习上，我们的父母给了我们无微不至的照顾，无尽的爱，而作为孩子的我们做的怎么样呢？老师觉得大家都是懂事的好孩子，会用我们自己的方式来回报深爱着我们的父母的，课后就请同学们以小组为单位进行一次大讨论：我为爸爸妈妈做些什么？下次班会课的时候进行汇报。

通过类似这样的活动，使学生受到了思想教育，增强了要爱父母的观念，同时通过讨论发言等形式增强了学生的口语表达能力。

观看舞蹈视频教案篇六

《看电视》是一首短小的诗歌，生动地描绘了一家四口看电视的感人场面，奇妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体。语言朴实无华，却饱含深情，精彩处既让人忍俊不禁，又让人感慨万千。以“奇异”为线索贯穿全诗，开头、结尾两次提到我家看电视有些奇异，首尾呼应；整首诗也都在写我家看电视的奇异——放弃自己爱看的电视节目，换成别人爱看的频道。最终，奇妙地抛给读者一个问题，引起读者的思索——每个人的心里都装着一样什么东西？教学中，我着

重从以下几个方面引导同学学习课文。

在导入新课时，我出示谜语让同学猜。师：“小小一间房，只有一扇窗，唱歌又演戏，每天变花样。——打一家用电器”（谜底：电视）接着问：你最喜爱看什么电视节目？你知道爸爸妈妈最喜爱看什么电视节目？然后出示课文插图，设问：这家都有哪些人？他们在做什么你知道他们在看什么节目吗？最终师过渡引入课题。用谜语引出电视，意在激发同学的学习爱好。出示课文插图，引导同学看图和“我们今日学习的课文《看电视》，讲的就是这家人看电视的事。他们看电视和我们看电视有什么不同呢？这个谜，同学们学完课文自己就能解开”一语，调动了同学学习课文的爱好。

本课教学中，我还重视引导同学绽开想象理解词语，例如：“疲惫”这个词语，让同学先联系生活阅历想一想意思，再想象一下妈妈“疲惫”的样子，并用几句话说一说。像这样，对一些聚集着语言形象、语言情感、语言技巧的词语，引导同学进行感悟、挖掘，不仅让同学对课文内容和情感内涵有较深的理解，还有效地渗透了理解词语的方法，提高了同学理解词语的力量。

朗读是引导同学还原语言形象，感受语言情景，体会语言情感，理解语言蕴含的哲理的重要方法，是培育同学语言的感受力、品评力的有效手段。在教学中我运用多种朗读方法，把朗读与语言感知、理解课文结合起来，让同学在听、读、中体会“关爱他人”这一中心。在默读、合作读、引读中探究课文内容，在表情朗读、读中想象、读读背背中深化课文中心。

教学中，我做得不够之处在于没有很好地注意同学思想训练和参加性，使同学真正成了学习的仆人。应当通过让同学自读、自悟，明白文中蕴含的道理，让同学体验人与人之间相互的关爱，使课文蕴含的人文精神转化为引导同学良好行为养成的动力。

观看舞蹈视频教案篇七

电视在每个家庭中是非常常见的家用电器，几乎每个孩子都非常喜欢看电视。今天教学的课文《看电视》很有必要，它让孩子们学会了谦让的美德。

在教学设计中，我立足于体现基础改革的新理念，紧紧围绕“奇妙”，运用看、读、演、议等方式，通过品词品句、以读代讲、演中拓展，把词语理解、朗读与感知、理解课文有机地融为一体，引导学生积极与文本作者进行心灵对话，达到理解内容、体会情感、积累知识之目的。上完这一课后，颇有感触。

本课主要分三个阶段完成识字任务：预习中主动识字；阅读中分散识字；作业中巩固识字。这样学生学得轻松，教学效果好。

“课堂应是在教师指导下学生自主的语文实践活动。”教师教学生识字时没有按以往一个固定的套路读拼音、数笔画、说部件、连词语，而是把识字的主动权交给学生，让学生自己动脑筋记字、辨字。当小老师写字，既激发了学生的学习情趣，又有助于学生的理解和记忆，使学生自学生字的能力得到增强。

1、把“读”作为教学主线，培养和发展学生的语感

在这一教学环节中，我们实践了一个朴素的思想——重复——重复——再重复。在螺旋递进的重复中，学生对于课文中出现的字、词、句进行了感知，在不断地词句“拼装”中，巧妙地实现了课文内容梳理、字词巩固、理清脉络等三大目标。也许，这就是语文教学中整合思想的一种体现吧。

2、以学生为本，重视学生阅读的独特感受

阅读是学生个性化的行为。要珍惜独特的感受、体验和理解。提倡多角度、有创新的阅读。我在教学中，让学生充分“张扬”自己，如“读了这句话你想问什么？”“‘我们’家的电视还会变频道吗？为什么？”这些开放性的问题。都使学生对课文作出了各自独特的思考，因此，学生对问题作出了多元化的解答，也从中学会了自己品读、揣摩、推敲课文。

3、多元朗读，培养学生能力

本课教学设计中，我努力运用多种朗读方法，把朗读与语言感知、理解课文结合起来，让学生在听、读、演、议中体会“关爱他人”这一中心。在默读、合作读、引读中探究课文内容，在表情朗读、读中想象，读读背背中深化课文中心。

本课教学中，我还重视引导学生展开想象理解词语。例如：“疲劳”这个词语，我请学生先联系生活经验想一想意思，再想象一下妈妈“疲劳”的样子，并用几句话说一说。像这样，对一些聚集着语言形象、语言情感、语言技巧的词语，引导学生进行感悟、挖掘，不仅让学生对课文内容和情感内涵有较深的理解，还有效地渗透了理解词语的方法，提高了学生理解词语的能力。

本课教学设计立足于体现基础改革的新理念，即紧紧围绕“奇妙”，运用看、读、演、议等方式，通过品词品句、以读代讲、演中拓展，把词语理解、朗读与感知、理解课文有机地融为一体，引导学生积极与文本作者进行心灵对话，以达到理解内容、体会情感、积累知识之目的。上完这一课后，颇有感触。

总之，教学这一课文，学生受益匪浅，自己也觉得很成功。我在想：如果每一节课都象上这节课那么成功，那我的语文教学将回上一个新的台阶，孩子们也会在这样的教学中，如鱼得水！

观看舞蹈视频教案篇八

今天我和同学们一起学习了第二册第五课《看电视》。整篇课文围绕着“我”家看电视的“奇妙现象”展开。家里的人都把电视换成别人喜欢的频道，在换来换去间体会出一种浓浓的情、深深的爱。

课堂上，我先让学生谈谈自己家看电视谁喜欢什么频道，喜欢看什么，怎样才能看自己喜欢的节目，有的学生说爸爸最霸道，看球赛不准我看动画片，有的说我陪妈妈一起看韩剧，有的说我妈妈说我半小时之内写完作业就让我看动画片，听着学生或撅着小嘴的稚嫩话语，或遗憾的口吻，或得意的炫耀，或自满的陶醉，我皱眉说我遇到了特殊的一家人，他们看电视啊非常有趣，老师有很多不明白的地方，谁愿意做小侦探帮老师分析下？学生们都睁大了眼睛，竖起了耳朵开始听我讲故事——读课文。讲了两遍后我问学生：“球迷爸爸为什么不看精彩的球赛，而换成了奶奶爱看的京剧？”我猜啊是爸爸怕球赛输球了不敢看。同学们都抢着回答说：“是爸爸爱奶奶。让给奶奶看”有的说：“我们要尊老爱幼，奶奶最老。所以奶奶先看”说完还用不屑的小眼神看看我，那小神气劲像是在说，这都不知道？当我问到“那为什么奶奶又把京戏换成了球赛”时，我猜啊，奶奶看累了，需要休息后，有的同学说：“爸爸是奶奶的孩子，奶奶也要爱自己的孩子啊”还有的说“奶奶知道爸爸让着她，他也想爸爸开心啊”……后来妈妈又出现，大家又把电视换成了妈妈喜欢的，总之，孩子们整节课都充满着“爱”的内容，孩子们用各种他们知道的爱的句子表达着他们的心意！有的说尊老爱幼，有的说大爱无疆，有的说不以小事而不为，还有的同学居然说出了赠人玫瑰，手有余香，让我惊叹不已！

课后，我陷入沉思。可以说现在的家长给予孩子的爱太多太多，小皇帝，小公主，无处不在。如何让这些娇生惯养的孩子们重新认识到自己的价值将是我今后努力的方向。

观看舞蹈视频教案篇九

《看电视》是一篇充满温情、充满爱的’课文，如果能正确引导学生好好领会其中的内涵，学生爱家的情感将会得到一定的升华。但是，这只是我在上课之前的预想，或者说是幻想！我还是先分享一下我的教学片段然后再说明吧。

在学生读通课文后，我问学生：“为什么爸爸把自己爱看的球赛换成了奶奶爱看的京剧？”我以为他们会很快就说出我要的答案，结果，在几个九不搭八的回答之后终于有一个比较像样的答案了，“因为我们要尊老爱幼，所以爸爸把球赛换成了奶奶喜欢的京剧。”“好的，那为什么奶奶又把京剧换成球赛呢？”我继续问。结果，一个个回答令我啼笑皆非！“因为奶奶的眼睛不好，所以要休息一下！”“因为奶奶累了。”等等。最后，我忍不住了，我开始了我的“家庭情感教育说教”。“我们平时经常说爸爸妈妈爱我，我爱爸爸妈妈，家爱我，我爱家。为什么这家人喜欢把电视节目换来换去呢？因为啊，他们都想让自己亲爱的家人能够看到自己喜欢看的节目。爸爸爱奶奶，想让奶奶听听她最喜爱的京剧，所以把节目换成京剧；奶奶爱爸爸，也就是她的儿子，所以把节目换成球赛；我们爱妈妈，想让辛苦了一天的妈妈放松一下，所以把节目换成音乐。”说完后，我看到孩子们一脸茫然的样子，于是我换一种说法：“你们想一想，平时你们的爸爸妈妈爷爷奶奶是不是会买一些你喜欢的东西给你？是不是陪你做一些你喜欢的事情？”他们这下明白了：“是！”“为什么啊？”“因为他们爱我啊！”这个孩子们倒是很清楚。于是，我趁机问：“那么，你知道课文最后说的秘密是什么了吗？一个字！”几个比较醒目的孩子马上领会了：“爱！”其他同学也恍然大悟地点头了。“对了！”我觉得有点累了，他们终于有点明白了。最后，我小结的时候，说道“秘密”的时候，还是有个孩子说：“到底是什么秘密啊？”我有点想晕倒的感觉！

我明白，要小学一年级的孩子领会书上那种温情确实是有点

难度，又或许是我不会引导，但是我在一个学期的教学过程中发现，现在的孩子确实是缺少这种爱的教育。孩子们觉得长辈爱他们是理所当然的，但是他们却不懂得怎么去爱。这是家庭教育的失误还是学校的教育的缺失呢？我想，我们还是先做好学校教育要做的事情。

曾经在一本书上看过：“学科教学渗透是进行心理健康教育的途径之一，各科教师应有心理健康教育的意识，主动将心理健康教育渗透在各科教学内容和过程之中。”爱家人的情感培养也应该是心理健康教育的内容，而我们语文学科则是大面积地涉及这一方面。通过今天的一课，我深深地觉得：学生读不懂这篇课文并不是大问题，因为还可以慢慢教。但是学生不能领会其中的感情，我们就要打醒十二分精神了！所以，在今后的教学中，我们应该借助教科书中一篇篇充满温情和爱的文章，渗透各种情感教育，让孩子的心理得以健康成长。