

# 最新教师培训个人鉴定表格 参考教师培训个人鉴定表自我鉴定(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 美术教研组工作计划篇一

### 一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

### 二、主要工作：

#### 1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方

法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

## 2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

## 3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

## 4、教研活动安排：

周次

活动内容

负责人

1

制定教研组活动计划

李燕

3

高二美术特长生报名情况分析

刘然

5

制定高二美术特长生的教学计划

陈绘

7

高二美术特长生阶段性分析会

查春蕾

9

新课标下的高中普通美术课程教学研讨

陈绘

11

期中教研组工作小结

李燕

13

高二特长生临考分析会

李燕

15

公开课反馈及评析

查春蕾

17

教育论文写作学习

刘然

19

教师专业绘画技能训练和研讨

刘然

21

学期教研组工作总结

李燕

5、美术欣赏课教学进程安排：

周次

教学内容

课时安排

1

第一课追寻艺术家的视线

一课时

2

第二课艺术家眼中的自己

一课时

3

第三课托物寄情

一课时

4

第四课审美变化中的自我

一课时

5

第五课进入历史

一课时

6

第六课战争与和平

一课时

7

第七课时代的脉搏

一课时

8

第八课不同的歌声

一课时

9

第九课各异的风土人情

一课时

10

第十课通俗的浪潮

一课时

11--12

第十一课变幻的自然万象

二课时

14--15

第十二课地域的永恒魅力

二课时

16

第十三课异域的憧憬

一课时

17

第十四课走进博物馆

一课时

## 美术教研组工作计划篇二

指导思想：

本学期我校美术组教研工作以本校深入学习实践科学发展观，坚持以人为本、和谐发展、创新创优的原则，进一步深化教育改革，全面提升艺术学科品质，全力配合学校转型性变革，努力实现“快乐生活，健康成长”的办学理念的为指导思想。踏踏实实的做好本学科日常教学常规工作，遵循教育教学规律，积极稳妥地推进课程改革，以全面发展学生素质教育为中心，充分认识基础教育课程改革的艰巨性和重要性，进一步改善教学研究方式，以新的教学理念进行了解和研究，寻找解决问题的方法。按时开展好美术教研活动。引导校美术教师加强教育理论与专业理论的学习，更新教育观念，提高

课程改革的能力和水平。

小组成员： 钮建刚 李辉 段文艳 查艳

主要工作：

- 1、认真贯彻新的《教学常规》，抓好“教学五认真环节”，并加强本学科常态化的质量监控力度。
- 2、认真学习“新基础教育”教学理念，更新教育教学理念，组织理论学习，明确课改方向，并落实于具体的课堂教学行为，改进课堂教学。
- 3、开发完善校本课程，要在原有的校本课程的基础上，结合学生的需求以及教师的特长爱好组织教学并开发校本教材。
- 4、开展丰富的小小鸟社团活动，注重美术课程与其他学科之间的整合，切实领会课改精神，积极参加各级各类竞赛活动，提高学生的学习兴趣，让学生学会自我学习、相互合作学习的能力，提升学生综合素养。

教研活动安排时间：每月第一周星期一。

具体工作日程安排：

三月份

- 1、参加市教材分析的说课活动，贯彻相关会议精神。

四月份

- 1、参加区新学期教研工作计划安排。
- 2、制定新学期学校美术教研工作计划。



3、学习区专兼职美术教师备课要求。

4、发动各专兼职美术教师要在平时的教学中挖掘美术特长生，推荐小小鸟社团，来提高社团的队伍的素养。

5、组织小小鸟社团开展正常的培训活动。

## 五月份

1、认真贯彻新的《教学常规》，抓好“教学五认真环节”。

2、集体备课，相互交流学习中备课中疑惑的问题。

3、常州市首届中小学专职美术教师绘画作品展览开幕式。  
(刘海粟美术馆)

4、参加常州市中小学美术学科评优课活动。

5、组织一位专职开一堂公开课。(待定)

6、组织小小鸟社团开展正常的培训活动。

## 六月份

1、学习“新基础教育”教学理念，研究《如何挖掘美术课堂的教学资源》小专题。

2、参加区美术教研活动。

3、组织一位专职开一堂公开课。(待定)

4、组织小小鸟社团开展正常的培训活动。

## 七月份

- 5、参加区小学、初中美术教师研究课。
- 6、学习专题研究《如何挖掘美术课堂的教学资源》。
- 7、检查专职美术教师备课情况。
- 8、组织小小鸟社团开展正常的培训活动。

## 美术教研组工作计划篇三

通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的美术知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。使我校美术教研工作有新的突破，新的成果，逐渐形成八达美术教学特色。

### 二、工作目标

- 1、通过听课、评课、集体备课等活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学水平，抓好抓实课堂教学常规。
- 2、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 3、通过各种美术竞赛(展览)活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 4、通过课内教学活动和美术艺训，社团活动培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量,提高学生审美能力。
- 5、积极结合社团开展建设具有特色的校本课程。
- 6、建设学科特色的视频资源库。

### 三、工作措施

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、通过听评课和集体备课，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 3、鼓励美术教师充分利用多媒体设备和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 4、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

### 四、月份安排

二月：

- 1、制定学年教研工作计划；教师制定好个人教学工作计划。
- 2、制定本学科组内学科教学计划。
- 3、做好组内美术社团的招生实施计划。

三月：

- 1、美术艺训班的科任老师制定教学计划。
- 2、组织好美术组的分组集体备课，行政领导下组听会指导。
- 3、开展并实施美术社团教学工作。
- 4、全面发动并指导学生参加市中小幼书画比赛。

四月：

- 1、组织好美术组的分组集体备课。
- 2、开启组内老师微课教研微课录制。
- 3、4位青年教师参加新进教师展示课。
- 4、积极组织组内老师参加区级美术赛课和录课大赛。

五月：

- 1、组织好美术组的分组集体备课，磨课参赛。
- 2、组织好组内的集体备课微课制作。
- 3、市级至美杯学生绘画作品参赛指导。

六月：

- 1、组织好美术组的集体备课。
- 2、做好六一学生美术作品展。
- 3、做好市级美术学科竞赛课的承办工作。
- 4、搞好期末学生成绩考核和评定。
- 5、撰写美术教学、教研工作总结。
- 6、做好艺训和社团期末的展示工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 美术教研组工作计划篇四

### 一、工作目标。

1、立足第一课堂，美术组同心协力坚持按高效课堂模式上课抓实效。美术教育是一种文化教育，要通过各种形式对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，符合儿童认知规律的教学方法来提高学生的学习兴趣，达到积极的教育效果。

2、扎实好第二课堂教育工作，积极主动把特色艺术教育推向新的高度。

3、坚持以人为本，扎扎实实抓美术教研，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，做好教师成长建设工作，美术教师平时坚持做好美术作品的原创工作。

### 二、工作重点。

1、平时工作中，认真备好课，在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究。并按学校统一安排美术组教师上好美术公开课。强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。要在教育、教学具体业务上帮助和提高民族教师，在备课、上课、等方面给予具体指导，做到相互学习。每位老师每学期保证听课不少于15节，听课课后，及时评课、议课。要让全组老师都有课改意识。提高教师的整体素质，从而提

高课堂教学质量，做到每节课上课有教案，教案要详细，有教学后记。

2、抓好美术社团活动，有计划、有活动记录。鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

### 三、校本教研。

1、教研活动与艺术特色教育结合，教研活动做到：学习有理论、实践，工作有计划到位、教学有自己的措施和风格。继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

2、重视平时教学资料积累和收集并及时总结，及时反思写好案例、论文并及时上传网络，充分利用网络优势扩大美术教学的影响力，达到教育资源的共享。

3、进一步加强信息技术与课程有效结合的研究。搞好美术教学资源建设，把优秀美术作品上传网络，积极开展网上教研互动活动。

### 四、教育科研。

美术组老师要深入钻研和创造性地用好教材。使自己的美术课堂组织方式教学方式灵活多样，有利于学生主动地、生动活泼地投入学习。

## 美术教研组工作计划篇五

时间总是如流水一样在我们眼前匆匆流逝，经过又一个漫长的暑假之后，新的学年来临了。美术备课组已经在学校领导的首肯下，正式成为一个独立的教研组。美术教研组作为吉化六中大集体中的一员将以全新的面貌对待和完成新学期的

教育教研工作。

美术教研组是一个团结向上的集体。全组四位教师，均为中教一级教师，有丰富的教学经验。本学期我们将一如既往地认真学习和贯彻全国新课程改革的精神，进一步深入学习新课程标准的有关内容，深刻认识基础教育课程改革的重要性。坚持在新课程标准理论的指导下，积极开展美术教育教研活动，搞好集体备课，以期全在提高课堂教学质量。

## 一、教研工作：

- 1、深刻学习《基础教育课程改革纲要》，进一步更新教育教学观念，明确课改方向。
- 2、组织新教材的学习培训，进行新教材的研究分析，领会教材结构体系和课程设置目的。
- 3、推进校本教材的研究和开发，使美术教学成为我校的特色学科。
- 4、多学习，多研讨，进行全组人员的基本功训练。

## 二、备课工作：

- 1、加强集体备课的实效性，使每一次备课活动都成为我们课堂教学的研讨会。
- 2、备课中设立专题，就每一课、每一课型进行集思 文益，有效指导我们的课堂教学。
- 3、学习研究有效教学理论，提高美术教学的有效性。
- 4、在备课中学习一些陶行知的教育理论，希望有效地改善我们的教育理念。

### 三、教学工作：

- 1、课堂教学中注重审美能力和创新能力的培养，教学中注重加强与各学科之间的联系。
- 2、确立学生的主体地位和教师的主导作用，开展课堂教学中的自评、互评和师评。
- 3、多媒体教学，使学生多接触美术作品，提高他们的审美水平，开阔学生的眼界。
- 4、组织开展好吉化六中第八届美术、贺卡作品展活动，将美术课堂教学内容有效延展，丰富校园文化生活。

以上是美术教研组在教研、备课、教学工作中的几点计划设想。我们会充分有效地利用集体备课教研活动时间，希望的教学工作能有进一步的突破。

上一篇：中学第一学期教学工作计划 下一篇：学院年度第一学期工作计划

## 美术教研组工作计划篇六

制定学科计划，开展读书交流会

2周

本组教师集体磨课听课

帮助参加市美术优质课的教师磨课讲课，提高课堂教学。

3周

本组教师集体学习



教师反思总结课改以来获得的经验，找出存在问题，确定专题，互动研讨交流，思考内化，提高驾驭教材和使用教材的能力，进一步深化课程改革。

4周

本组教师集体学习

观摩名师讲课，提高课堂教学水平。

5、6周

教研组学习观摩

组织本学科公开课观摩，鼓励跨学科听课

7、8周

评课活动

对本组讲课教师的课，进行听评课，

9. 10周

本组教师集体备课

学习、讨论优秀教师课堂教学经验，共同学习交流、提高。

11. 12周

组织六一书画展

协助学校组织好六一庆祝活动

13、14周

本组教师集体备课，观看优秀电视教学课例

写出观摩心得，教学反思。

15、16周

学习《新课程标准》上的文章

学习、讨论优秀教师教案，共同学习、交流、提高。

17、18周

学科考查

教研工作总结

准备考查学科的考试，总结经验，反思工作中存在的问题，改进和调整下一步工作。

备注：双周一上午第二节课为教研活动时间，单周一上午第二节课为集体备课时间

20\_年3月

美术组

## 美术教研组工作计划篇七

### (一) 努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重

在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

## (二) 听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

## (三) 理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

(四) 落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

(五) 认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

(六) 积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，

成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

## 美术教研组工作计划篇八

新的学期又开始了，我们美术组将一如既往，在踏踏实实努力实现教学任务的基础上，锐意改革，不断创新，充分调动骨干教师带头作用。扎实开展有效美术课堂教学的提高，抓好中小学美术课的课堂教学工作，全面提高我校学生学习美术的积极性和兴趣，为了在新学期里取得更好的成绩，美术组现计划如下：

### 一、大胆改革，切实提升教学理念

1、积极学习关于开展有效课堂的探索和实践活动，响应学校五环节教学模式构建的活动，利用现代教学手段提升教学质量。

2、积极参加市、县或学校组织的各种培训活动，不断学习新的教育理念并付之实施。

3、创新是提高教学质量的关键。我们要提高教学效率，必须不断进行创新，在教学的各个环节创新。没有创新就没有长久的生命力。本组要在教学的各个环节进行创新。如教学上采取的“活动教学法”、“情景教学法”，大大提高了学生的学习兴趣。

### 二、创新思路，提升教学质量

质量是学校的生命线，也是每个教师的生命线。质量的保证是各项教学的落实到位。

1、落实备课、听课、教案检查以及观摩课活动的开展，尤其是组织老师相互听课、相互交流，提高课堂授课水平，进而提高教学水平。

2、组织好本组老师按时参加美术组教研活动，组织每位教师按时参加集体备课，增进交流与学习，提高教师的教学科研水平，写好教学反思和教学随笔。

3、组织好各类书画展，提高学生的绘画水平。

4、加强学习，提高教学质量。特别是学习现代教育教学理论和新课程标准。平时我们要注意交流学习心得，探讨教育教学方法，形成了良好的学习氛围。