

# 最新体育游戏小猪盖房子活动反思 年级 语文小猪画画教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 体育游戏小猪盖房子活动反思篇一

### 1. 激发学习兴趣，培养识字习惯

在我平时的教学中我发现孩子的识字兴趣不是很高，对比赛却兴趣盎然。在预习的时候我就引导他们自己动手制作生字卡片，这样便于他们识字，又充分的调动了他们的积极性和主动性。同时为了激发他们自主学习的愿望，我还把识字、认词语、读句子设计成了闯关游戏，让学生在乐中识字，轻松学习。

### 2. 以读为本，读中悟情

教学是教师、学生、文本之间的对话，语文课堂上应该充满朗朗的书声，并且每次都要有明确的目的和要求。所以在教学中每次的读文，我都进行认真的设计。从第一次读课文的要求是圈出生字词语到初读、读正确，然后到再读，读通顺，最后在读通的基础上达到感情朗读，分角色读，落实了读的训练目标。这样引导学生用心感悟，用情朗读，最终产生自己的情感体验。明白了遇到问题对于别人的意见对的采纳，不对的就放弃的道理。

### 3. 利用插图，培养说话能力

在小学教材中，每篇课文都配有一幅或多幅插图。这些图文

并茂的教材编排，符合低年级小学生的年龄特点，能帮助学生更好地理解课文内容，培养他们的观察、想象和语言表达能力。因此，在教学时我有效地发挥课文中插图的作用，来积极培养学生理解、观察、想象和语言表达等方面的能力。

#### 4. 找准切入点，把写引入课堂

对于一年级学生来说，虽然早已学会说话，但要想把话写得准确、生动，要靠平时的练习。在这节课的最后，我设计了“小猪、我想对你说……”为题进行写话训练，培养学生的写话能力。

#### 5. 布置作业，拓展延伸

语文学习不仅要在课堂上指导学生学学习，而且更重要地把自主学习的习惯贯穿于学生成长的整个过程。我在课堂教学的基础上，充分利用作业，把学生的学习由课堂延伸到课外，再一次激起学生的探究兴趣。

#### (二) 不足之处

课堂教学评价应该是一种民主、平等的“对话”，这种“对话”过程贯穿着尊重人、爱护人、发展人的人本主义情怀。教师要充分发挥评价功能，让每个学生都得到赏识，体验到成功，促使他们向着更高、更美、更远大努力。但我在课堂教学中的评价存在不足，没有抓住学生的表达及时加以引导，评价语比较单一，在今后的教学中我会注意这一点。

### 体育游戏小猪盖房子活动反思篇二

在设计这个活动前，我先找了一套以前的教材，把这个故事读了几遍，发现这个故事不仅蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，而且整个故事的情感基调是比较深的，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情。故事简单又不失趣

味和意义。

## 一、采用提问方式引出故事

活动开始，我采用了几个简单的提问，如“我们都有妈妈，对不对呀？”“你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，吴奕冉说：“妈妈不在家，我会很想她！”蒋毅说：“我会让爸爸去找妈妈！”成绩越说：“我觉得我很伤心！”宝宝们的回答都很不错，蛋上课时我似乎吝啬了我的表扬，这点事我当时疏忽的。“今天小猪的妈妈也不在家，那会发生什么事呢？”，刚才小朋友的思绪一下子又被引回到了故事的开场。小朋友各抒己见，想法很多，就这样，让孩子们带着好奇心，来听了故事。但课后我感觉讲故事时我的语言还是过快了。

## 二、采用重点提问解读故事

讲完故事后，我又通过了几个提问来对故事进行了一个简单的解读，让幼儿能巩固故事，理解故事。如“故事中，猪妈妈不在家，有谁来帮助小猪？”问题还是很容易，小朋友们都争着想来说一说，紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题，不仅让幼儿巩固了故事，而且还用动作表演的方式让幼儿理解了故事的难点，把小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

## 三、故事解析重视渗透情感

故事最后，讲到小猪还是很想自己的妈妈，这时我提问“小朋友，你们有什么好办法可以帮助小猪吗？”小朋友就开始有了说的欲望，很多小朋友说的想法有雷同，如“开车去见妈妈”，“乘飞机去妈妈那”，“坐三轮车去看妈妈”，还

有的孩子在我的提示下说了“打电话给妈妈”，说了很多我继续提问“那听到妈妈的声音，或见到了妈妈，你会说什么，做什么呢？”，小朋友结合自己的情感，众说纷纭，有的说“妈妈，我想你！”，有的说“妈妈，我爱你！”，有的说“妈妈，我想死你了，你快点回来哦！”……再次的集体阅读后，我发现孩子们对故事已经熟悉了，很多幼儿都能跟着ppt与我一起讲述。

在这个活动中，我发现提问的设计对幼儿的引导很有帮助。而且，提问在活动中的作用很重要。相对来说，这个活动还可以。

在上这个活动前，我与黄莉老师交流过如何来上，她给了我很多提示，我也学到很多。（——汤徐燕）

附故事：小猪的妈妈不在家小猪的妈妈住远门去了，邻居们都来帮忙照顾小猪，邻居家的小朋友也来了，小猪真高兴！他拿出自己的玩具和他们一起玩，大家都玩得很开心。小猪身上脏了，没关系！没关系！大象妈妈帮小猪洗澡，象鼻子像个莲蓬头，把小猪冲得干干净净。小猪肚子饿了。

没关系！没关系！牛妈妈喂他香香的牛奶，让小猪吃得很饱很饱。小猪觉得困了，没关系！没关系！

袋鼠妈妈把小猪放在袋子里，鸟妈妈飞来唱摇篮曲。

### **体育游戏小猪盖房子活动反思篇三**

今天的研修学习到了郭思乐教授的“生本教育”，所谓的生本教育是以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”为宗旨的教育，是真正做到以学生为学习的主人，为学生好学而设计的教育。生本教育与师本化、灌注性教学相对立，有强大穿透力、冲击力、震撼力和感染力。郭教授的“生本教育”让我领悟到了教育的本质，更让我看到了构

建高效课堂的方向。

我在几年前教过一年二年级的语文，《语文课程标准》对二年级的孩子已经规定了写话的要求，所以我在一周会布置两三次日记。到了二年级孩子们已经能够写完整的句子，但是不能很好的把自己的认识和感受写出来。我正苦于找不到好的办法时我们学到了《数星星的孩子》，陪孩子们数完星星，我想到了今天的日记是：摘下一颗星星，用三两句话写出摘星星的经过。

郭教授认为，生本教育不是不要教师，而是使教师变得更加高级、潜在和有力量，通过学生的力量来显示教师的力量。没有教师，学生自发的自学难以取得优质和高效。教师要从组织教学转向组织学生的学习；从设计教学转到设计学习。教师更大的作用在于“帮学”。教师的“帮学”，很大程度体现在“前置性学习”的设计和规划上。所以说，没有“前置性学习”，就不是生本课堂。

看到孩子们充满感情的交流，我知道了孩子们为了摘星星颇费了一番周折，肯定有许多话说也有了各种情感。我对孩子们说，现在就把昨天的`经历，认识和想法写下来，结果都写得非常精彩。

最后我对孩子们说，以后写日记，就把一天最想说的话说出来，最想表达的情感表达出来，写出你在生活中最有感受的东西就可以了。后来孩子们再写日记就有话写，写出精彩的语言了。

郭教授的生本教育不是不要教师，而是使教师变得更加高级、潜在和有力量，通过学生的力量来显示教师的力量。没有教师，学生自发的自学难以取得优质和高效。教师要从组织教学转向组织学生的学习；从设计教学转到设计学习。教师更大的作用在于“帮学”。教师的“帮学”，很大程度体现在“前置性学习”的设计和规划上。所以说，没有“前置性

学习”，就不是生本课堂。

当读到这些的时候，进一步印证了我对“升本课堂”高效课堂的解读，孩子们真正成了学习的主人，通过孩子们自主学习，真正实现高效课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 体育游戏小猪盖房子活动反思篇四

### 一、设计意图

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动以幼儿喜欢的小猪形象为主线贯穿始终，符合幼儿的兴趣需要。并且这个故事蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，整个故事的情感基调比较深，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情，故事简单又不失趣味和意义。

### 二、重难点

突破根据《纲要》对语言领域的目标要求，结合小班幼儿的实际水平，我制定了本次活动的目标。

活动重点定为：帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。

难点为：理解故事内容，学会给予别人帮助时说：“没关系，没关系，我来帮助你。”

### 三、活动的思考

当前，学语言相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。然而本次活动是故事的形式，如果先以教师讲一遍故事，然后提问故事中的内容这样的方式让幼儿学习。我想很多幼儿对于这种枯燥的语言教学是爱不起来的，况且小班幼儿的自控能力差，注意力也集中不起来。这让我想到了我园的“儿童中心，游戏精神”所诠释的原色课堂理念，它能让枯燥的课堂活跃起来。因此本次活动我紧紧围绕这个理念，以儿童的主体地位为中心让幼儿“多说”，将游戏带进语言课堂让幼儿“多做”，我采用了以下几种方法：

（一）谈话引出故事，让幼儿“多说”活动开始，我采用了几个简单的提问，如“宝宝们爱自己的妈妈吗？”“为什么你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，很多孩子说：“妈妈不在家，我会很想她！”还有的说：“我会坐车去找妈妈！”，“我觉得我很伤心，我想打电话给妈妈！”小朋友各抒己见，想法很多，这个环节一是为了引出接下来的故事情节，二是为了和故事最后的情节相互呼应。但课后我感觉对于刚开始的情感导入还不够，没有能够让孩子多说，多感触妈妈的爱。

（二）游戏表演解读故事，让幼儿“多做”在接下来的环节中我先一一出示三个邻居的图片，引导幼儿根据特征想象它

们的本领并且结合表演动作。比如：大象妈妈有长长的鼻子可以洒水，引导幼儿模仿大象妈妈挥动自己的手臂就像个长鼻子一样；袋鼠妈妈有个大口袋能睡觉，引导幼儿自我模仿袋鼠的大口袋；牛妈妈有好喝的牛奶，让幼儿学一学挤牛奶的样子。这个环节中幼儿不仅能多说还能多表演，这样的方法可以调动孩子的思考积极性，还能加强对故事内容的理解。紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题一出现，孩子们就开始思考刚才故事里动物的本领，许多孩子还开始运用自己的肢体来表演大象妈妈的长鼻子，一边表演一边说：“大象妈妈的长鼻子能喷水能给小猪洗澡。”于是我乘热打铁，让幼儿们跟随音乐一起来模仿故事里的情境。通过游戏表演的方式让幼儿们对小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

在对这节小班语言课的研讨过程中，园内许多具有丰富经验的老师给了我很多帮助和建议，通过一次次的研讨，对内容的修改，让我学习到了很多课本上所学不到的东西；也让我对这节课有了更加透彻的了解。

## 体育游戏小猪盖房子活动反思篇五

上节课，叫大家讨论了小猪为什么把猫画成了一只大怪物，找到答案了吗？

### 二、读中感悟

1、根据学生的回答，板书如下词语

小松鼠连忙

小山羊马上

## 小白鹅立刻

课件随机点击出小猫的变化，边看边想：你们看到什么？

2、指名读第八自然段

3、你最喜欢哪一段，找出来读一读，想想怎样读更好。

4、小组交流。

5、教师检查。（有选择地学习2—7自然段，同时结合理解“好看、漂亮、神气、马上、立刻”等词语，练习“马上、连忙、立刻”说话，并重点指导表情朗读小松鼠、小山羊、小白鹅说的话。

6、分角色表情朗读

7、教师小结

## 三、回归整体、总结全文

1、读了这个故事，你懂得了什么？你有什么话要对小猪说？

2、你能帮小猪把这个大怪物变回可爱的小猫吗？

## 四、延伸课文

1、开展小组带头饰表演，进行竞赛，争取面向全体，让每一个学生都有参与机会。（课前学生准备头饰，教师准备音乐）。

2、教师总结

## 五、布置作业

1、把自己喜欢的词语采摘到词语花篮。

2、把故事讲给家人听。

六、同步练习：

1、用下面的词写一句话。

立刻

马上

连忙

2、把下面的词语排成句子。

(1)、小猪小花猫画了的身上翅膀在一对

(2)、天天跟着妈妈小青蛙去害虫捉

小结：

这节课我们学习了一篇童话故事，知道小猪因为自己没主见，轻信小松鼠、小山羊和小白鹅的话，将原本可爱的小花猫画成一只大怪物。大家可不要学小猪，对于别人的建议，我们要先思考，对的接纳，不对的绝不能盲目接纳。

板书：