

最新幼儿园小班我的好妈妈教学反思总结 (优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班我的好妈妈教学反思总结篇一

1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲，增进关心妈妈、爱妈妈的情感。

2、感受歌曲的优美旋律，能大胆表演歌曲所反映的情景。活动准备

1、挂图；磁带和录音机。

2、情景表演的活动教具。活动难点唱好“妈妈”的符点部分。难点剖析小班幼儿节奏感还不敏感，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

一、出示图片，引出课题

提问：图片中发生了什么事情？

二、理解歌曲内容

1、教师范唱歌曲，提问：

妈妈劳动了一天，感觉怎么样？

宝宝帮妈妈做了什么事情？

2、教师逐一出示其他图片，演唱歌曲一遍。

3、教师指图提示，引导幼儿记忆歌词。

三、教师弹奏歌曲旋律，幼儿根据歌曲节拍和节奏边拍手边念歌词。

四、学唱歌曲

1、教师演唱，幼儿轻声跟唱歌曲数遍。

2、教师示范歌曲中附点的唱法，引导幼儿唱好“妈妈”的附点部分。

五、学习歌表演

1、幼儿欣赏歌曲录音，幼儿自由表演歌曲内容。

2、教师做妈妈，幼儿做小朋友进行情景表演。

3、请幼儿分组扮演妈妈和孩子，跟着歌曲录音表演唱。

通过图片的直接观察，引导幼儿说出歌曲的内容。

倾听歌曲，通过提问的方式帮助幼儿理解歌词。

用图片支架的方式帮助幼儿记住歌词。

分步练习是为了让幼儿更好地

掌握节奏。

这是本次活动的一个难点部分，通过图片的支架及拍手练习

解决这一难点。

幼儿园小班我的好妈妈教学反思总结篇二

- 1、学习画封闭圆，尝试用圆形的组合来表现花朵的外形特征。
- 2、体验与妈妈之间的亲情。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、感受作品的美感。

1、经验准备：了解“三八”妇女节

2、物质准备□ppt课件、画纸、炫彩棒等

一、故事导入

1、出示ppt课件

关键提问：你知道“三八”妇女节吗？是谁的节日？

小结：“三八”妇女节是妈妈，阿姨，奶奶，外婆的节日。

2、关键提问：猜猜小兔会送什么礼物给妈妈？

小结：原来小兔乖乖送给妈妈一束花来表达自己的爱。

二、自制花束

1、出示花朵

关键提问：看看这些花有什么不同？（颜色、形状不同）

小结：这些花五颜六色的，形状也不一样，高高低低的真漂

亮。

2、教师示范：

用炫彩棒在画纸上画圈圈花、卷卷花、花瓣花，再添上茎和叶，最后将画纸下端卷起来固定，绑上丝带。

3、过渡语：这么漂亮的鲜花，小朋友们也来画画五颜六色的花朵送给妈妈吧！

4、幼儿操作、教师关注：

（1）幼儿使用炫彩棒的方法

（2）幼儿能否画出封闭的圆

三、分享交流

1、关键提问：

说说你最喜欢谁的花？为什么？（颜色形状）

把花送给妈妈的时候，还可以说些好听的祝福？

2、小结：漂亮的花送给最爱的妈妈，加上祝福的话，妈妈一定会很高兴的。

进步之处：

1、提问和小结较清楚。

2、活动环节设计流畅。

3、师幼互动较有效。

不足之处：

1、仔细观察不够：欣赏“花”时，教师可以用多种语言鼓励幼儿说说花的样子。

2、评价可以更具体：评价作品时出了可以让幼儿自己说说，还可以由重点地让幼儿围绕一个作品讨论，做到更好的提升。

值得肯定之处：能够根据节日来调整学习活动的內容，很应景。既能够让幼儿了解到三八妇女节是什么节日，同时也增加了幼儿对于妈妈的爱。用小兔的故事作为导入，能很好的吸引到幼儿。在绘画的过程中，计入儿歌，能够帮助幼儿更好的记忆绘画的步骤，同时在绘画的过程中强调常规的培养。

幼儿园小班我的好妈妈教学反思总结篇三

1、通过为四季选太阳，理解散文诗所表现的内容。

2、能够大胆清楚地表达自己的仿编内容，发展想象力和口语表达能力。 3、能根据自己的意愿来选太阳、要太阳，感受参与仿编的乐趣。活动准备：1、物质准备：多媒体课件《四个太阳》，操作作用的四季背景图一幅、四种颜色的太阳各一个，磁性黑板一块。

2、知识经验准备：了解四季的特征，对四季的景物变化有一定的基础经验。

能够大胆清楚地表达自己的仿编内容，发展想象力和口语表达能力。

能用散文诗的格式进行仿编。

（一）猜谜引出，激发兴趣。

1、教师出谜：“有位老公公，满脸红彤彤，天晴就出来，一早就出工。”（谜底：太阳）

师：老师非常想知道在小朋友的眼里太阳是什么样的，什么颜色的，能告诉我吗？在老师眼里太阳也有许许多多的颜色，我最想要四个太阳，红的、绿的、黄的和彩色的。

（二）幼儿选太阳。（幼儿的表述为理解诗歌内容做辅垫。）

1、出示四个太阳，让幼儿来为四季选太阳。师：一年有四季，春、夏、秋、冬，（出示图片）如果真的有四个太阳让你选，你会给什么季节选一个什么颜色的太阳呢？（请个别幼儿先来说说想法。）

2、幼儿互相交流自己的意见。

（三）欣赏、学习散文诗《四个太阳》。

3、带着问题“它们又带来了什么呢？”欣赏散文诗第二遍。

提问：“四种颜色的太阳都带来了什么？”（边说边出示字卡）3、师生共同读散文诗一遍。

（四）幼儿表述仿编——我想要的太阳。

师：这首诗的最后一句是什么？你们有想要的太阳吗？你想要一个什么颜色的太阳，你会送给谁，它会带来什么？下面我们小朋友自己动手画画自己想要的太阳，然后说一说，你画了一个什么颜色的太阳，你会送给谁，它会带来什么？1、教师用范例来引导幼儿用诗的格式来仿编。

2幼儿自由交流想要的太阳，教师引导幼儿用诗的格式来进行仿编。3，请个别幼儿在集体面前表述，教师引导幼儿大胆地说清楚自己仿编的内容。

附：

我想要四个太阳送给四季，红的、绿的、黄的和彩色的。

我想要一个彩色的太阳送给春天，它会给大地带来万紫千红，

我想要一个绿色的太阳送给夏天，它会给火热的空气带来清凉，

我想要一个黄色的太阳送给秋天，它会给人们送来丰收的果实

教学反思：

科学活动：月亮和太阳

活动目标：

- 1、向幼儿介绍太空有许多星球，他们都是朋友，如：太阳、月亮是地球的好友。
- 2、激发幼儿探索宇宙奥秘的愿望。

活动准备：

- 1、地球仪一个，手电筒一只，放大镜一面，黑色纸片一张。
- 2、宇宙图片一张。

活动重点：让幼儿知道太阳和月亮是地球的好朋友。

活动难点：知道地球、太阳、月亮之间运转的形式：月亮围绕地球转，地球围绕太阳转，它们一直都不离开。

活动过程：

一、出示宇宙图，引起幼儿的兴趣。

师问：

1、小朋友们，你们知道在神秘的太空中有什么？（幼儿这样回答）〔教师出示宇宙图〕

2、在太空中有那么多的星球，他们之中谁是地球的好朋友呢？为什么？

小结：月亮离地球最近，一直围绕着地球转，地球又围绕着太阳转，它们一直都不离开。

二、介绍太阳

1、实验一：昼夜之分

师问：地球围绕太阳转一圈，你知道要多长时间？（一年）

你知道为什么会有白天和黑夜之分？（教师运用地球仪和手电筒进行实验操作）

小结：地球在围绕太阳转动是，自己也在自转，地球转向太阳的一面是白天，背向太阳的一面是黑夜。

2、实验二：利用太阳光使纸燃烧，介绍同样的作用。

（太阳灶；太阳船；太阳能电池可用于手表、计算机内；太阳能热水器；太阳能还可用来发电？？）

我们现在就一起来做一个实验，瞧瞧太阳光的威力吧！（在太阳光下利用放大镜演示纸片燃烧）

三、介绍月亮

（月亮本身不会发光，它像一面镜子一样反射太阳的光。）

四、延伸活动

师：在广阔的宇宙中还有许多星球，你能说出它们的名字吗？

（金星、水星、木星??）

它们隐藏着许多我们不知道的秘密，等待着小朋友长大了去探索。

教学反思：

美术活动：主题意愿画《春天》活动目标：

1. 通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。
2. 鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。活动准备：

1. 课前组织幼儿户外观察“春天”。

2. 收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。 3. 空白画册一本。

4. 油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。
活动过程：

一、幼儿自由讲述

二、集体欣赏《春天的故事》相册，感受春天的整体特征

（一）说一说

1. 春天刚来时候是什么样子的？
2. 小草小树发生了什么变化？

3. 谁从南方飞回来了？小河有什么变化？
4. 春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？
5. 小朋友在春天里做了哪些开心的事。

（二）找一找春天的色彩

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考

最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

1、鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2、提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。

3、指导不同能力的幼儿绘画。

（1）引导能力强的幼儿，丰富画面内容。（2）帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

（五）展评

四、延伸

（一）将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

(二) 将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。

幼儿园小班我的好妈妈教学反思总结篇四

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。

3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

1. 音乐磁带一盒。

2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。

3. 简单的场景布置(小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张)教学过程：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗?回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈?(引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。)

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。(播放视频)她做了什么事?

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2. 教师范唱。

师：今天我们就要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。(边放音乐边想动作)请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

幼儿园小班我的好妈妈教学反思总结篇五

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也

很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈妈；最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌；最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵，喜悦之情溢于言表。

不足：第一次组织教学，对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时，我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏，不但时间拖延太长，是幼儿的情绪有所跌落，最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学，对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前，方便幼儿自己去拿，既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极，在舞蹈上也“游动”不开，显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐，孩子们果然奔放了许多，能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边，我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

2. 在谈话活动应该注意哪些问题？

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面：

首先，要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境，提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次，要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境，是可以

随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言，避免在语言活动中教师疑问到底，不给孩子质疑的空间，要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。