

小班音乐教案乐器演奏(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班音乐教案乐器演奏篇一

小班音乐苹果反思一：小班歌曲《苹果》教案与反思

活动设计背景

歌曲旋律简单优美，内容朗朗上口，贴近幼儿生活。且在摘苹果的游戏中学习歌曲，孩子很感兴趣。

活动目标

- 1、愿意和老师同伴一起参与歌唱活动。
- 2、有感情的演唱歌曲，并根据歌曲内容，做简单的动作。
- 3、能用肢体语言表达歌曲的快慢。

教学重点、难点

有感情演唱歌曲

活动准备

立体苹果树六棵、小篮子若干、大框一个

活动过程

一、导入

邀请孩子们坐上老师的幸福列车去果园玩。

二、新课学习

(一) 摘苹果 (游戏中学会歌曲)

(二)

1、发声练习 (啊——呜吃苹果)

2、教师范唱新歌

3、理解歌词

4、学习新歌

a□教师清唱歌曲、孩子摘苹果

b□师幼边摘苹果边唱歌，直到三棵树上果子摘完

5、按要求边唱边摘剩下三棵树上的果子

如 树上许多红苹果，孩子指苹果。

一个一个摘下来，摘苹果。

我们喜欢吃苹果，做吃苹果样子

身体健康多快乐，做健康状放平果子于篮子里。

(二) 运苹果 (感知歌曲快慢)

果子摘完，让孩子扮车船将果子运到指定地点。

三、结束（吃苹果）

劳动成果分享，吃苹果。

教学反思

总的来说，此活动孩子参与性强，兴趣高，最后目标基本达到。不足之处，音乐氛围不够浓，因为我全部采用的清唱。课堂预设不够，在按要求摘果子时，所有孩子没听我说的要求，一下摘完了所有果子。在这里我不应该将孩子叫到果树下，才讲规则。再说，小班孩子规则意识还不强，可能难度有点大。

小班音乐苹果反思二：小班音乐活动《苹果歌》教学反思 (619字)

音乐活动《苹果歌》是一首琅琅上口的歌曲，歌曲旋律简单，歌词内容又易记。苹果是孩子们生活中最常见的一种水果，对于苹果也比较了解，孩子们也都喜欢吃。本周我们的主题是好吃的水果，所以孩子们对水果有浓厚的兴趣。

首先，在导入的环节，我出示了苹果，孩子们的兴趣就被调动了起来。所以学习歌曲的过程很顺利，孩子们很快就记住了歌词，对于歌曲的旋律孩子们也很快的掌握了。在根据歌词内容创编动作的环节孩子们都非常的投入，在活动中我并没有准备很多教具，但是这也让我看到了孩子们的想象力是多么的丰富。

树上许多红苹果，我问孩子们：孩子们，苹果树在哪啊？如歌词：一个一个摘下来。我让孩子们想象怎样摘苹果，孩子们的想象力真的给了我很大的惊喜，孩子们伸手在树上摘苹果，摘后有的放在口袋里；有的用手弯成一个环作篮子，把苹果放在篮子中；还有的孩子在摘的时候跳起来，一边说这个苹果太高了，摘不到，对幼儿的回答我都给予一一肯定。

仿编环节：除了红苹果，你还吃过什么水果？是什么颜色的？孩子们说出了一大堆的水果，如：黄香蕉、黄菠萝、黄橘子、红桃子、红石榴等等，这些水果都长在树上，手的方向朝上同红苹果；可是有的水果长在地上，有的幼儿马上就想到将手的方向朝下，其他动作不变。

整个活动看到孩子们的积极投入，活动氛围好。只有教师和幼儿真正融入到教学中，教师善于观察，善于发现孩子的想象力，善于引导孩子的兴趣，会发现很多乐趣，并不只是让孩子学会唱这首歌，而是要真正的要让孩子体会到音乐的乐趣。

小班音乐苹果反思三：小班音乐《苹果歌》教学反思（679字）

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。在活动中充分挖掘它的教育价值，让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合小三班幼儿的年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利，但是在此我还是要做一个简单的梳理。

“环节一：活动导入。随着音乐伴奏进入活动室”。孩子们随着音乐开着火车进入活动室，激起了孩子们的学习欲望和新鲜感，在音乐的伴随下，孩子们很快进入了状态。“环节二：有节奏地学念歌词”。借助图片、动作的帮助孩子们很快理解熟悉了歌曲内容。从活动的实施中，我观察到宝宝不但学说了歌词，而且在描述苹果多少中，理解了1和许多等，各领域内容整合得比较自然。“环节三：学唱歌曲”。在熟悉歌词的基础上学唱歌曲，对小班孩子来说简单、易懂、易唱，在配上了相应的动作幼儿很快就唱会了歌曲。“环节四：鼓励宝宝进行创编歌曲”。创编歌曲的目的是为了增加演唱的趣味性，丰富宝宝关于水果的知识，初步积累改编歌词演唱的经验。第一次我是引导的，第二次，宝贝想水果，我就在黑板上画下水果，提问：这个水果宝宝是长在哪里的？什

么颜色的？连起来唱一唱，出乎我意料的是孩子们的表现很不错，都能完整的唱下来，尤其是唱到紫葡萄，冯逸涵还说是“一串一串摘下来。”唱到绿西瓜的时候，俞洁还说是“地上许多绿西瓜。”真的很不错，创编的很成功。

整个活动层次递进，让我看到了孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

小班音乐苹果反思四：小班音乐活动《苹果歌》及课后反思（603字）

活动名称：苹果歌

活动目标：

1. 愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。
2. 学习简单的仿编并演唱大家听。

物质准备：

1. 立体“苹果树”（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果、西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。
2. 幼儿已对这些水果有初步的认识。音乐磁带。

活动过程：

一. 学唱歌曲。

1. 出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？

2. 出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。
3. 教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下”的苹果“送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。
4. 请个别幼儿摘“苹果”。期于幼儿拍手念歌词。
5. 教师范唱，幼儿跟唱。
6. 请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

二. 仿编歌曲。

1. 你还喜欢吃什么水果?这种水果长在哪里?
2. 鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

活动反思：

在这节课之前我们已学过歌曲《大西瓜》、《大苹果》，这类歌曲和水果有关。因为我们知道，托小班的孩子有部分很排斥吃水果，特别是苹果，此类歌曲活泼欢快，利用歌曲可以让幼儿亲近它们，达到喜欢吃苹果的目的。还有一个重要的环节就是初步学会创编歌词，幼儿的阅历，生活经验相对缺乏，所以教师在课前就可做些铺垫，让幼儿知道西瓜长在什么地方，橘子长在什么地方等等。这样在创编环节上，幼儿不会说不出，对于创编环节就容易进行下去。

小班音乐教案乐器演奏篇二

设计意图：《螃蟹歌》是一首老昆明童谣，加入了现代音乐风格rap和电子等，清澈的童声与现代音乐元素的结合给人耳

目一新的感觉。螃蟹和小虾米也是幼儿生活中所常见的动物，幼儿有一定的经验，而且歌曲节奏感强，适合小班幼儿做动作，歌词也十分诙谐，符合小班幼儿的年龄特点。

活动目标：

1. 在熟悉歌曲旋律的基础上，能跟随音乐做相应动作。
2. 能随音乐与同伴分角色配合做动作。
3. 体验扮演螃蟹和小虾米的乐趣。

活动准备：

经验准备：幼儿已经认识螃蟹和小虾米以及它们各自的特点。

物质准备：《螃蟹歌》音乐，螃蟹、小虾米图片，螃蟹、小虾米头饰若干。

场地准备：幼儿围成一个弧形坐好。

活动过程：

开始部分(教师扮演螃蟹，情境导入)t□(教师头戴螃蟹头饰)
哇!今天天气真好，我要出去找好朋友玩。(播放音乐，教师随音乐做螃蟹的动作)评析：教师扮演螃蟹随音乐做动作，可以让幼儿对音乐先有个初步印象，为下面学习动作做好准备。

基本部分学习螃蟹的动作t□谁能用动作来表现螃蟹的样子?

(根据幼儿做的动作，规范练习：两只大钳子，八只脚，两只大眼睛，一个硬硬的壳)t□好，现在我们跟着音乐把这些漂亮的动作来做一做。

(教师带领幼儿跟音乐节奏做螃蟹的动作，特别强调rap部分螃蟹大钳子一开一合的节奏。)评析：在掌握动作的基础上让幼儿马上跟着音乐把动作做一遍，既起到巩固作用，又能把零散的动作组装起来。

□它们到底在玩什么呢?请你们仔细看好看了。

(引导幼儿做小虾米的动作，强调手缩回来的时候要速度快。)评析：教师请一位幼儿配合，在示范的同时，还可以检查幼儿对于螃蟹动作的掌握情况，如果幼儿有错误，可以指出并纠正。

师幼配合表演□现在让我们一起来玩这个游戏好不好?请你们都当小虾米，老师当螃蟹，当我的大钳子打开的时候你们就把手往我这边伸，当我的大钳子关起来的时候你们要怎么样?(把手缩回去)好，我们跟着音乐开始吧!

(教师带领幼儿做描写螃蟹外貌部分的动作，然后rap部分教师做小虾米把手伸进幼儿大钳子中，再逃出来，在音乐的结束部分，教师用语言提醒：螃蟹和小虾米玩累了，打打哈欠，伸伸懒腰，睡觉休息了，并引导幼儿做打哈欠和伸懒腰、睡觉的动作。)评析：在这个过程中，幼儿玩的非常开心，当老师这只大螃蟹的钳子打开的时候都抢着把手伸进来，当钳子关闭的时候又迅速把手藏到背后，幼儿在这你抓我躲的过程中情绪高涨，使这节课达到了高潮。

结束部分幼儿集体表演。

□我们戴好螃蟹和小虾米的头饰找一个好朋友一起来玩吧!

(请幼儿选一个头饰扮演螃蟹或小虾米，找一个好朋友跟随音乐表演。)评析：戴上头饰后幼儿能更好的融入角色，并与同伴一对一进行表演，这节课也在孩子们精彩的表演中落下帷幕。

活动延伸：将小虾米和螃蟹的头饰投放到小舞台中，让幼儿在游戏的时候可以复习巩固。

活动反思：《螃蟹歌》这首歌曲节奏段落清晰，动作简单易学且富有童趣，符合小班幼儿爱模仿的特点，特别是在师幼配合表演的环节，教师扮演螃蟹，幼儿扮演小虾米，在玩游戏的过程中，小朋友们想把手伸进老师钳子中的期盼和怕被老师这只大螃蟹抓住的紧张感，这两种复杂的情感完全的调动了小班幼儿的情绪，为了能伸到大钳子里来，有的小朋友还从椅子上站了起来，当我把大钳子关上的时候，他们又激动的把手缩回去，他们玩的可开心了！由于小朋友的节奏感弱，所以在与同伴配合的时候，扮演螃蟹的小朋友常常一看到小虾米把手放进来就拍上去，而不按照节奏来，所以也造成小虾米不敢把手伸进去，但这也正体现了“玩中学，学中玩”的教育理念，小朋友把这个韵律活动看作了游戏，或许对于他们来说不要被螃蟹的大钳子抓到，比按音乐的节奏做动作来的更重要。

附歌词与动作：

螃蟹外貌部分：螃呀么螃蟹哥【双手模仿螃蟹的两只大钳子放在头顶，随节奏左右晃动四次】八呀八只脚【双手置于腰前，大拇指藏于手心，四指活动并随节奏整体左右移动】两只大眼睛【双手拇指与食指相抵其余手指打开(即ok手势)放置两只眼睛前面随节奏画圆圈四次】，一个硬壳壳【双手在肚子前面环抱成一个圆形并随节奏上下摆动四次】。

小班音乐教案乐器演奏篇三

活动目标：

- 1、 感受和表现音乐的不同性质，并随着音乐的变化交换动作。

2、探索散步动作，并用相应的表情和体态表现对打雷、下雨等天气的反应。

3、遵守游戏规则，并在散步时注意寻找合适的空间，不与同伴相撞。

活动准备：

《小朋友散步》的磁带

活动过程：

一、复习歌曲。

二、谈话引出主题。

今天老师又给小朋友带来了一段好听的音乐，你们想不想听呀？

提问：你听了这段音乐你觉得怎么样？

三、感受乐曲性质。

提问：你听出来有几段？

2、请你们再听一听前后两段有什么不一样？

提问：前后两段是不是一样的？

四、探索散步动作。

1、老师先请小朋友来听听第一段慢的音乐，你听了这段音乐想干什么？

提问：你听了这段音乐你想做什么事情呢？

3、 我们来听着音乐做散步的动作，看到漂亮的花儿可以向花点点头，问好等。

4、 小朋友在散步时突然天气有变化了，小朋友听听是什么声音？

提问：你听到了什么？

打雷了、下雨了小朋友心里怎么样？你会想什么办法呢？

5、 我们来听着音乐做打伞、跑回家的动作。

五、完整游戏。

现在老师要请小朋友听着音乐来完整表演了，散步时和小朋友保持距离，不碰撞。

六、和家长同台表演。

接下来小朋友来请你们的爸爸或妈妈上来听着音乐一起来散步好吗？

小班音乐教案乐器演奏篇四

教学目标：

1、 按音乐节奏表现小鸡破壳前在壳内的状态。

2、 幼儿能用各种身体动作表现小鸡破壳的情景。

3、 通过游戏听辩同一旋律在不同音区的差别，并根据音区的变化动作，体验创造的乐趣。

4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

1、初步熟悉小鸡出壳的音乐。

2、鸡蛋一个、头饰。

3、事先帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

教学过程：

一、母鸡生蛋。

1、教师模仿母鸡生蛋的动作。

2、教师和幼儿随音乐有节奏地模仿母鸡走路。

二、小鸡醒来了。

教师和幼儿一起随音乐有节奏地模仿小鸡醒来的动作。（动动手、动动脚、转一圈、看一看）

三、小鸡破壳。

1、小鸡香来得花不少时间来啄壳，如果你是小鸡，会想什么办法使自己快点出来呢？

2、请部分幼儿向大家介绍自己创编的动作，并请其他幼儿模仿。

3、带领幼儿随音乐完整地做小鸡出壳的动作。

四、游戏：老鹰捉小鸡。

1、引导幼儿听着音乐表现小鸡出壳后自由走动的可爱样。

2、不好了，老鹰来了！我们赶快变成高高的、老鹰不爱吃的东西，一动不动。

3、教师扮演母鸡游戏一遍。提问：你刚才变的是什么？

4、启发幼儿变成矮矮的、不会动东西继续游戏，说说自己是什么物体？

五、游戏结束。

幼儿模仿小鸡走的动作离开活动室。

小班音乐教案乐器演奏篇五

活动目标：

1、学习听音乐做雪花飘的动作。

2、学习走跑交替，并会听信号做相应的动作。

3、鼓励幼儿进行纸的多种玩法，体验游戏与创造的乐趣。

活动准备：

1、在教室里布置好“雪花挂饰”。

2、废报纸折好若干。

3、录音机及磁带(快慢不同的音乐)。

活动过程：

(一)激发幼儿对雪花的兴趣

提问：(1)冬爷爷给我们教室里送来了许多新朋友，它们是谁?(小雪花)

(2)小雪花，小雪花轻轻的从天空飘下来，飘到了我们的教室里，一片、一片、又一片，小朋友看一看小雪花是什么样的?(幼儿自由回答)

(3)小雪花有几个小花瓣?一起来数一数。

(二)幼儿听节奏慢的音乐做动作

提问：(1)小耳朵听的真仔细，让小雪花跟着音乐飘起来吧!

(2)谁愿意把你学小雪花飘的样子做给大家看?(个别表演，其他幼儿学习做)

(三)幼儿听节奏快的音乐做动作

提问：(1)千朵花、万朵花，开在蓝天下，飘飘洒洒(放音乐)，哎呀!大风吹来了，小雪花会怎样飘呢?我们一起来学一学。

(2)谁愿意把大风来小雪花飘的样子做给大家看?(个别表演，其他幼儿学习)

(3)学小雪花飘来飘去可真美，现在让我们听着音乐，学着小雪花飘起来吧!(完整表演音乐)

(四)幼儿撕雪花

提问：(1)师：小朋友学小雪花飘得真好看，想不想把自己变成一朵小雪花?

(2)老师介绍玩法：老师给你们准备了小雪花的纸片，小朋友用你们的小手来撕一撕，撕成一朵小雪花，把它带在自己的身上，让我们大家都变成一朵美丽的雪花好吗?(幼儿撕纸，

老师指导个别能力弱的幼儿)

(五) 和小雪花做的游戏

提问：(1)小朋友你们都变好了吗?准备游戏。

(2)小雪花说：小朋友们，我非常喜欢你们，你们愿意和我一起游戏吗?

(3)鼓励幼儿用多种玩法和小雪花玩。(即纸的多种玩法)