

燕子妈妈笑了导入语 燕子妈妈笑了教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

燕子妈妈笑了导入语篇一

《燕子妈妈笑了》一文，生动地讲述了一只小燕子，在妈妈的指引下，对冬瓜和茄子进行观察。通过一次比一次认真仔细的观察，终于发现了冬瓜和茄子表面细微的不同之处。课文以拟人的手法，循序渐进的让学生懂得，不论做任何事情，都应该以认真的态度去对待。课文故事情节生动，语言亲切、精炼，对低年级的学生富有极强的感染力。上《燕子妈妈笑了》这一课时，孩子们学习积极性高，收到了教好的学习效果。这一课的教学设计，我主要体现四个新课程标准的理念：

一、是让学生灵活运用所学的识字方法自主识字，这样既复习了原有的知识，又培养了学生运用已有知识的能力。听同桌读，听同学读，体现听读识字，培养学生自主识字的习惯。同时，用各种方式激趣，调动学生识字的积极性，提高识字效率，巩固识字效果。

二、是在课堂教学中我给学生尽可能多的时间、机会潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，有目的地读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

三、是注重生生、师生间的互动。评价的形式多样，方法灵活。既有老师的评价又有学生对老师的评价，通过评价促进

学生在原有基础上的提高，激励老师更加努力的探讨课改。

四、体现语文课程的人文化，抓住课文中对话的语言特点进行教学，让课文贴进生活，语文教学不但让学生学到知识，还要让学生学会做人。

反思本篇课文的整个教学过程，存在许多不尽人意之处。

一、在第二课时的初读课文时，让学生通过一遍遍有目的的听读、练读，能真正的把课文读正确，读流利，将语文课中学生的读落到实处，为学生形成良好的语感及语言能力的发展，夯实了基础。中间插入一个大丰收的小游戏，既是为了巩固学生识字，又是为了调节课堂氛围，引起学生兴趣，但这一游戏却同样浪费了过多的时间，如果将这一游戏放在第一课时，更妥些。

二、思维扩展时，让学生运用所学的方法，扮演所喜欢的小动物，比较橙和香蕉的不同，扩展学生的思维，让学生学以致用。在此环节，创意虽好，但同样想得不够周全，没有做好充分的准备，为每个学习小组准备一份，以此可以让学生通过自己看、摸、闻、尝等方式，来比较两类水果的不同之处。

三、指导朗读，通过创设感情朗读的情境，让学生在创设的情境中悟读。学生间合作探究，自读自悟，加上教师适地点拨、指导，学生通过自身的能力，读好小燕子的话，获得成功的体验。老师戴着燕子妈妈的头饰，学生戴着小燕子的头饰，很快师生之间融入角色之中，读起来更能投入感情。

四、口语交际，延伸课文此处设计口语交际活动的环节，教给学生观察事物的方法，延伸课文内容，激发学生的好奇心和求知欲。

的事物。

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维，创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

燕子妈妈笑了导入语篇二

《燕子妈妈笑了》一文，生动地讲述了一只小燕子，在妈妈的指引下，对冬瓜和茄子进行观察。通过一次比一次认真仔细的观察，终于发现了冬瓜和茄子表面细微的不同之处。课文以拟人的手法，循序渐进的让学生懂得，不论做任何事情，都应该以认真的态度去对待。课文故事情节生动，语言亲切、精炼，对低年级的学生富有极强的感染力。上《燕子妈妈笑了》这一课时，孩子们学习积极性高，收到了教好的学习效果。这一课的教学设计，我主要体现四个新课程标准的理念：

一、是让学生灵活运用所学的识字方法自主识字，这样既复习了原有的知识，又培养了学生运用已有知识的能力。听同桌读，听同学读，体现听读识字，培养学生自主识字的习惯。同时，用各种方式激趣，调动学生识字的积极性，提高识字效率，巩固识字效果。

二、是在课堂教学中我给学生尽可能多的时间、机会潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，有目的地读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

三、是注重生生、师生间的互动。评价的形式多样，方法灵活。既有老师的评价又有学生对老师的评价，通过评价促进

学生在原有基础上的提高，激励老师更加努力的探讨课改。

四、体现语文课程的人文化，抓住课文中对话的语言特点进行教学，让课文贴进生活，语文教学不但让学生学到知识，还要让学生学会做人。

反思本篇课文的整个教学过程，存在许多不尽人意之处。

一、在第二课时的初读课文时，让学生通过一遍遍有目的的听读、练读，能真正的把课文读正确，读流利，将语文课中学生的读落到实处，为学生形成良好的语感及语言能力的发展，夯实了基础。中间插入一个大丰收的小游戏，既是为了巩固学生识字，又是为了调节课堂氛围，引起学生兴趣，但这一游戏却同样浪费了过多的时间，如果将这一游戏放在第一课时，更妥些。

二、思维扩展时，让学生运用所学的方法，扮演所喜欢的小动物，比较橙和香蕉的不同，扩展学生的思维，让学生学以致用。在此环节，创意虽好，但同样想得不够周全，没有做好充分的准备，为每个学习小组准备一份，以此可以让学生通过自己看、摸、闻、尝等方式，来比较两类水果的不同之处。

三、指导朗读，通过创设感情朗读的情境，让学生在创设的情境中悟读。学生间合作探究，自读自悟，加上教师适地点拨、指导，学生通过自身的能力，读好小燕子的话，获得成功的体验。老师戴着燕子妈妈的头饰，学生戴着小燕子的头饰，很快师生之间融入角色之中，读起来更能投入感情。

四、口语交际，延伸课文此处设计口语交际活动的环节，教给学生观察事物的方法，延伸课文内容，激发学生的好奇心和求知欲。

的事物。

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维，创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

燕子妈妈笑了导入语篇三

这是一篇童话故事，文章话语充满童真，故事情节生动、通俗易懂。通过描写燕子妈妈三次让小燕子到菜园观察冬瓜和茄子有什么不一样，让孩子们从中懂得只有认真做事，才能把事情做得更好。

在第一课时里，我的教学重点是让孩子们借助拼音能够读通读顺课文，认读文中的生字词、生字，理解燕子妈妈为什么高兴地笑了。并指导他们学会读出燕子妈妈和小燕子对话中不同的语气。

1、教学伊始，轻松的师生对话和《小燕子》歌曲的演唱创设了轻松愉悦的学习氛围，调动了孩子们学习的兴趣。

2、让孩子们就《燕子妈妈笑了》这一题目提出自己的疑问，虽然一年级的孩子们的质疑能力还较薄弱，但他们的个性活泼，好奇心强，所提的问题幼稚可爱甚至随意而不完整，但却能激发他们急于了解故事情节的积极性。特别是“燕子妈妈为什么笑了？”这一疑问能驱使孩子们主动去读书，去了解整个故事情节。

3、一年级孩子的可塑性和模仿能力都很强，当他们借助拼音读文后，老师动情投入的范读能帮助他们扫除生字障碍，并

有了如何读出小燕子和燕子妈妈不同语气的初步印象。个别朗读能力较好的孩子的朗读展示能激发孩子们的竞读及参与的热情，并进一步把课文读通读顺。

4、简笔画在板书上的运用能更直观形象地让学生分辨冬瓜、茄子在大小、颜色、细节部位上不同，帮助孩子们理清小燕子每次的观察所得及燕子妈妈的表现，从中懂得认真的重要性。

1、让孩子们就文章题目提出疑问时，面对较多孩子提出的较零散、不完整或与不着边际的问题应如何处理如何引导，才能既培养他们学会提问的能力，又不会打消孩子们提问的积极性。

2、学生借助拼音自由读文后，让他们同桌合作，互检朗读情况时，本意是同桌读对了，表扬他，读错了，帮帮他。从而解决孩子们读书中不认识的字，培养他们团结合作的精神。但面对较长的课文，针对一年级孩子好表现，缺乏耐心的特点，有部分识字能力较薄弱的孩子总是没有足够的时间给同桌朗读，让同桌合作读流于形式。

燕子妈妈笑了导入语篇四

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去菜园观察茄子和冬瓜的区别。小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这是一篇童话故事，故事性很强。

以前在教学这篇课文时，我是按课文顺序，把燕子妈妈三次让孩子去菜园观察茄子和冬瓜的区别一一讲授出来。这次，我根据课堂教学改革要求，紧紧围绕文章的中心“燕子妈妈为什么笑了？”大胆放手而展开教学。

一、小组合作，快乐学习。小组合作完成：小燕子去观察了几次茄子和冬瓜的区别？每次观察到什么？燕子妈妈每次又

是怎么说的？为什么小燕子前两次没有发现“冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺”？引导孩子理解因为小燕子认真观察了，很圆满地完成了任务，所以燕子妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。这不但让学生自己完成了学习任务，还培养了学生小组合作、探究的精神，体现了以学生为主体的新的教学理念。

二、以感情为纽带，在品味语言文字中体会情感。本节课，我引导学生以“燕子妈妈为什么笑了？”为主线，架起师、生、文本三者之间对话的桥梁。我给学生尽可能多的时间男女分角色朗读、师生分角色朗读、小组比赛读、有感悟地读??把以前“以老师讲为主”改为“多读少讲，以读代讲”，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

三、培养了学生的口头表达能力。在教学拓展部分时，我让学

生再认真观察冬瓜和茄子还有什么不一样？提示学生观察茄子和冬瓜的切面有什么不同，帮助学生打开思维，使学生知道，冬瓜和茄子不仅在表皮上有区别，在内容上或味道等方面都有区别。这不仅帮助学生学会如何认真有序地观察事物，还锻炼了学生的口头表达能力。

人总是在探索中前进。经过学习、反思、总结，定能促使我获得更多的经验，促进我不断成长。

燕子妈妈笑了导入语篇五

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和东瓜的区别，小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这一课是一个童话故事，故事性很强，孩子们学习积极性很高，收到了较好的学习效果。

我抓住课题导入，向孩子们发问：燕子妈妈为什么笑了？在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，带着问题读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。可是读了许多遍，孩子们仍然找不出原因。我又把问题一步一步简单化：小燕子去观察了几次茄子和冬瓜的区别？为什么妈妈要让它观察那么多次？开始孩子们认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和茄子的区别，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。由于孩子已经把课文读得很熟了，当“为什么妈妈要让它观察那么多次？”这个题出现在孩子们面前时，孩子们很容易地读懂了：从燕子妈妈这个角色来考虑问题，可以看出燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子。因为小燕子很圆满地完成了任务，所以妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。

这节课给了我很大的启发：多读是语文学习之本，感悟必须是建立在熟读基础上的展现。人总是在不断的探索中前进，所以，我相信不断的努力和思考，能促使我获得更多的经验。

《燕子妈妈笑了》教学反思

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维，创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出，要珍视学生独特的感受，体验和理解，这篇课文的一个片断充分体现了这一要求。当学生认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和

茄子的区别，要是她自己一次就能完全看清楚时，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。但老师立即夸她做事比小燕子认真，真了不起，随即进一步引导：“可是燕子妈妈为什么笑了？”学生的加重创见人意料，原来她认为燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子，此时，教师惊喜地再一次夸奖她想法特别，并带头为她鼓掌。于是她非常高兴她坐下了。

在这里，教师用发展的眼光欣赏学生，循循善诱，学生独特的感受得到了肯定，得到了赞赏，因而其满足感溢于言表。试想，如果当初教师一语否定，那么这位学生会是怎样的心情？今后的课堂上她还会像这样踊跃地发表自己的看法吗？我相信，这样培养学生的自信、乐观，敢于想像，勇于创新的精神。

“课堂共度的 40 分钟是教师和学生生命共同的一段时光”，就让真诚的赏识充满着课堂，唤醒和鼓舞我们的学生从学习中寻找成功的感受，寻找自信的力量吧！