

最新初三第一学期班级工作总结 初三上学期的学习总结(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一粒种子教学反思篇一

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学

生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。

一粒种子教学反思篇二

这是一篇科幻文，描写的是“我”在太空医院治疗烧伤的神奇过程。

在教学中，我以“神奇”这个词语为主线展开教学。与上一篇课文一样，也是以学生的自读为主。在整体把握课文时，我让学生用一个词语来概括自己所了解到的`太空医院。于是学生提到了“神奇”。“你从哪里体会到了太空医院的神奇？请大家认真的默读课文，把你认为神奇的地方划记起来，多读几遍，呆会与你的同桌分享阅读感受。”在课堂上巡视，发现许多孩子都能抓住没有引力伤口不会接触被褥、医疗设备能够用意念控制、太空没有空气伤口不会被感染、如衣服一样的保护膜保护伤口等主要细节。在进行交流时，我要求学生用自己的语言来表达，以促使他们语言的內化，并要求听的学生认真倾听，随时对发言同学所讲的内容进行补充。因为不同的学生对于同样的内容有不同的感受，所以有的内容被学生反复提出反复地读，来来回回，课文的内容就被孩子们熟知了。

在下课时，有个孩子突然提出了这样一个问题：太空中没有氧气，医院里的病人和医生们是怎样生存的呢？我知道这不过是一篇科幻文，肯定有不符合现实的地方，学生能敏锐地觉察并提出来，虽然我不能回答他，但我从心里感到高兴。我利用这个契机鼓励全班的孩子，多读相关的文章，去了解更多，由此把阅读引向课外。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一粒种子教学反思篇三

教具准备：小黑板。

教学过程：

一、导入新课

上节课我们学习了“一粒种子”，谁能把这篇课文读一遍？

指名读词语：钻出松土泉水和平热闹连忙舒服暖和

二：学习写字。

1、出示生字：渴喝声音赶光

2、齐读生字。

3、指导写“渴”

(1) 师先示范笔顺。

(2) 用红笔描出三点水旁，再请学生思考：“渴”为什么是三点水旁？

(3) 请学生在书桌上用手指边写边说笔顺后描红。

4、同样方法自己学写“喝”，说说“喝”为什么是口子旁？

5、其余的字学生自己在田字格里练习写。

三、总结评比。

评出写得较好的学生表扬。

四、教学回顾：

板书设计：

一粒种子

渴喝声音赶光

一粒种子教学反思篇四

本节课在了解了学生的学习背景和生活体验基础上指导学生发现区分被子植物、裸子植物主要就是看在种子上是否有果皮，运用在生活中分清哪些是常见的被子植物、裸子植物。这就要明确种子的结构，要学生学会观察的方法，在观察黄豆种子及玉米粒中还引导学生把生物学习的眼光放在自己活生生的现实生活之中。在与前一节课的知识的内在联系中，学习小组活动中，提升学生的合作意识、分工意识，引发面对困难的坚强品质，升华价值观。有意识地把胚的功能舍弃，留在下一节种子萌发，利于完整引出种子萌发的条件话题。

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学

生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间按排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用挂图很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通

6、学生说的过程提高自信，课堂学习快乐。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。

4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

1、现在倾向于动作型学习的学生居多，都愿意下地展示。本来教师要求2人，有的小组下地4—5人，显得课堂乱。

2、生物课堂不是上午第四节，就是下午一、二节，非饿就困，怎样的发言促动学生更兴奋、更想说、更有秩序地说。同时设置怎样的“大脑休息”，使学生短暂轻松后继续高能量思维3、怎样的设计，消除维持秩序的无效时间。

3、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

一粒种子教学反思篇五

《蒲公英的种子》是一则童话故事，全文采用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不同，从而告诉人们做事不要被表面现象所迷惑，有时，有必要听从长辈的正确教导。

新课标“以人为本，促进个体和谐发展”的基本理论，以尊重学生情感，张扬学生个性为立足点，围绕“读好书”这一教学重点进行教学。让学生主动积极的思维和情感活动，加深对课文的理解和体验。通过读中悟，悟中读，使学生获得思想启迪，享受审美乐趣。

依据阅读教学特点和低年级学生阅读的认知规律，突破传统的教学模式，避免繁琐的内容分析，以读代讲，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。引导学生与文本对话，把文本读正确，把自己的感觉读出来。通过个性化的朗读对学生进行语感训练。如：教学第一自然段时，创设朗读情境，指导学生朗读：这些蒲公英的`种子在微风的吹拂下离开了妈妈的怀抱。他们要到广阔的天地中去，也许要到天涯海角。如果你们现在都是蒲公英种子，一阵阵风吹过，你们飞到了天空中，朵朵白云从你们身旁飘过，你感觉怎么样《教学中尊重学生在学习过程中的情感体验。学生是怎么理解的就怎么读出来。这也就是我们平时所说的“读进

去——理解课文，读出来——表达情感)。

一粒种子教学反思篇六

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间安排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用课件很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。

4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的. 质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

1、现在倾向于动作型学习的学生居多，都愿意下地展示。本来教师要求2人，有的小组下地4--5人，显得课堂乱。

2、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

一粒种子教学反思篇七

本实验观察玉米种子是难点：

一、种皮与胚乳剥离难度大，不利观察。

二、由于玉米种子胚小，加上子叶与胚芽和胚根的包卷式结构，学生观察时，只能了解胚乳的功能及其所占比例大小，很难弄清胚芽、胚根、胚轴及子叶在哪个部位。

改进措施：用煮熟的`玉米种子代替新鲜的玉米种子，就很容易将果皮和种皮与胚乳完整分离利于观察。当果皮和种皮剥掉后，胚就自动地从胚乳完整分离出来，既可以观察胚的外形又能了解其与胚乳的关系。通过改进，学生能比较清晰的观察的玉米种子的完整形态，对胚的感性认识更深刻。

一粒种子教学反思篇八

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间按排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用课件很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。

4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

2、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

一粒种子教学反思篇九

《种子》是一篇说明科学知识的童话，先写在春风的吹拂下，地里的一粒种子在土地妈妈的呼唤下苏醒过来；接着写，种子终于勇敢地冲破土层，迎接一个光明的世界。同时还渗透了种子发芽的条件。在教学中，我既重视实学知识及其所体

现的科学思维方法，又让学生感受到种子的那种对美好、光明世界的向往之情。教学中，我觉得有几个成功之处：

在最后一个教学环节，我让学生展开想象的翅膀，说一说，种子钻出地面后，他会看到些什么呢？课堂上这一环节是最出彩的，学生们兴致颇浓。下课时，我没料到有些没被请到说一说的同学要求我再给他们提供一次机会，他们一定会有更出色的表现。此时此刻，我感动极了，我想这个教学环节设计对了，真正受到了孩子们的欢迎，激发了他们的学习兴趣。

读书活动其实也是学生体验情感的活动。而有情感体验的读书活动，才更具有生命活力。因此，在教学中，我范读有关文中的语句，实际效果很不错。我能感受到自己动情的朗读已打动了所有学生，为他们后面的学习起到“推波助澜”的作用。而且在指导朗读“种子”破土那一系列的動作时我先让学生画一画表示动作的词语，但任务比较难，学生很有困难，于是我领着同学画出表示动作的词语，接着又让学生做动作，开始学生很放不开，在我的引导和示范下，孩子们渐渐放开了手脚，动作大方了，读得语气上来了，很多学生都争先恐后的上台了表演，教室里好不热闹，时间飞快的就过去了。以读代讲，以表演代替枯燥的一遍一遍的集体读，让学生充分享受到了读的乐趣，让学生享受学习的快乐。

预习是一种铺垫，是学生“运用自己的心力，尝试去了解课文”，为学习课文做准备的阶段。谁说一年级不会预习，把预习要求给学生，邀请家长进行严格督促，老师及时到位的检查和表扬，学生就会逐渐养成预习的习惯，不信你试试，效果一定很好。

《种子》语文教学反思3

《种子的梦》是一首儿童诗，一共八小节，讲述了一粒种子的梦想：它想象了自己生长过程中所经历的几个阶段的不同

体验，表达种子生长的艰难过程以及它为实现梦想而付出的努力的主体。种子如“儿童”，作者借此来告诫学生们，在成长过程中有着许多的坎坷，要勇敢地面对，努力地克服，只要有梦想经过努力，就一定会成功。

表达了一种对梦想的追求，对美好的追求。

语表达能力，也为他们练笔做了准备。