

# 最新幼儿园老虎爬游戏教案(模板9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇一

理解故事会用自己的方式去讲。懂得遇事要勤动脑，多去思考。

培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

萌发对文学作品的兴趣。

《老鼠灰灰的计谋》故事

### 一、讲故事第一段

1、灰灰发现谁朝自己家走来？

大白猫往灰灰来。

2、白猫来灰灰家干什么啊？

它们来抓灰灰吃掉。

### 二、讲故事第二、三段

1、灰灰原来想去谁家躲一躲？

灰灰想去自己的'亲戚家。

2、灰灰躲得了大白猫没啊？

没有，白猫堵住洞口了。

3、灰灰这时怎么样啊？

着急，怕被猫吃掉。

### 三、故事最后三段

1、灰灰为什么跟白猫那么说？

是灰灰想出来的逃跑的办法。

2、猫们做出什么反应？

猫们打在一起。

3、猫最后吃到灰灰没啊？为什么？

灰灰逃跑了，猫上了灰灰的当。

### 四、讲故事

1、用自己的方式讲，并绘声绘色的讲。

2、讲完以后一定要表扬，增加积极性。

1、要学会勤动脑，多去思考。

2、要懂得互相信任，不要贪婪。

小百科：老鼠是哺乳纲、啮齿目、鼠科的啮齿类动物，俗称“耗子”，是哺乳动物中繁殖最快、生存能力很强的动物。全世界约有三千多种老鼠，无论室内、野外都可以看到它们

的足迹。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇二

一、目标：

- 1、喜欢朗读儿歌，读准字音“幼儿园”“老师”“她”。
- 2、感受老师的爱，喜欢上幼儿园。
- 3、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的'动作表现。
- 4、体验儿歌游戏的乐趣。

二、准备：

教学挂图、幼儿用书、喜洋洋头饰、场景布置。

三、过程：

1、谈话引入

师：今天有个你们最喜欢的小朋友要来到我们小二班做游戏。  
（出示喜羊羊）

2、观看教师表演，初步感知儿歌内容。

教师出示喜羊羊头饰，边念儿歌边表演。

提问：

- （1）宝宝喜欢上幼儿园吗？
- （2）宝宝喜欢老师吗？为什么？

### 3、学习儿歌。

(1) 教师有感情地示范朗读儿歌。

提问：老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的？（有感情、有节奏的）教师小结：我们朗读儿歌的时候要用好听的声音把儿歌读出来。

(2) 幼儿跟读儿歌。

读准“幼儿园”“老师”“她”。

(3) 逐句分析儿歌，与幼儿互动。

师：老师叫我什么？（教师竖起大拇指表扬高高兴兴上幼儿园、能和老师有礼貌地打招呼的孩子，说他们是好娃娃。）

师：“我说老师像谁？你觉得老师像妈妈？”（教师自我介绍像妈妈的地方。）

师：老师爱你的，那么你爱老师吗？爱老师的小朋友老师可真喜欢，赶快来与老师来拥抱一下吧！

### 4、儿歌表演，再次感受儿歌的韵律美。

个别朗读，分组朗读和集体朗读相结合。

师：这么好听的儿歌加上好看的动作那就更加不错了！

### 5、结束语。

师：今天我们学习了儿歌《幼儿园像我家》，每个小朋友都有两个家了呢！小朋友你们喜欢幼儿园这个家吗？回家之后我们把这个好听的儿歌分享给爸爸妈妈听吧！

附：儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家，老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃，我说老师像妈妈。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇三

1. 学念儿歌，会模仿不同车辆的声音。
2. 尝试简单替换个别词语的仿编，感受儿歌的韵律美和节奏感。

1. 将座位排成半圆形。

2. 一段欢快的音乐。

重点：学念儿歌，会模仿不同车辆的声音。

难点：尝试简单替换个别词语的仿编，感受儿歌的韵律美和节奏感。

(一) 说说上幼儿园的方式。

1. “孩子们，你们每天是怎么来幼儿园的？”
2. 请回答的幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情景。
3. 播放欢快音乐，师幼用简单动作各自表现自己上幼儿园的情境。

(二) 学习儿歌。

1. “今天我们一起坐着汽车上幼儿园吧！”教师扮演司机，幼儿扮演乘客。教师边做开车状，边有节奏的朗诵儿歌。

2. 引导幼儿说说听到了什么。(幼儿每说到一点, 教师就用儿歌的句子把内容说完整, 并作相应的动作)

C

3. 引导幼儿根据自己来园情况, 仿编儿歌。如: 摩托车呀突突叫, 突突叫, 突突叫, (自行车呀叮铃铃, 叮铃铃, 叮铃铃)

(四) 游戏: 开汽车

1. “来来来, 上车吧! 我们一起乘汽车去幼儿园了!”

2. 教师做手握方向盘状, 带领幼儿绕着椅子行驶。幼儿边念儿歌, 边做车轮转动的动作。

3. 连续念几遍儿歌后, 教师做停车状, 幼儿一起说: “幼儿园到了!”

4. 根据幼儿游戏情况, 可以自由调节进行创编儿歌游戏(开摩托车、开自行车)

日常活动可继续进行《汽车轱辘转呀转》创编游戏活动。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇四

1、尝试用停顿的动作随着音乐的节奏表现木偶滑稽的样子。

2、探索身体会动的部位, 体验动作的灵活变化。

一、出示木偶, 引起兴趣

师: 今天我给大家带来了一个朋友(出示玩具木偶), 谁?

幼: 木偶……士兵……

师：是啊，是个木偶士兵。你们听说过有关木偶的故事吗？

幼：听过《木偶奇遇记》的故事……很好玩的，鼻子越来越长……后来他变成人了……

## 二、欣赏并感受木偶舞蹈的特点

### 1、欣赏舞蹈。

师：木偶的样子很有趣，动作也很特别，现在我为大家表演一个木偶的舞蹈，看一看想一想，和其他人有什么不同。

教师表演木偶之舞中含有“招手、鞠躬、走路”的动作。在老师“喜欢就一起来啊”的鼓励下，幼儿纷纷围到了老师的身边学着和老师一起动作。

### 2、交流感受。

师：跳木偶的舞蹈，感觉是怎么样的？

幼：木偶的动作硬邦邦的，动一动，停一停……

### 3、一起来学一学，做一做。

## 三、感受人和木偶的不同特点

### 1、听音乐，做招手、鞠躬、走路动作。

招手动作，指导语：和大家打招呼（先做人的动作，再做木偶动作）。同时感受舞蹈动作的对称性。指导语：左面招招手，右面招招手。

鞠躬动作（同上）。

走路动作（同上）。

在比较中感受木偶的动作是一动一停的，人的动作可灵活地连起来。

2、观察木偶的身体，确定木偶身体会动的部位，用笔或粘纸表示出来，如：颈、肩、腰、膝、腕等。

3。听着音乐，随教师指点木偶的某一部位变化动作。

四、表现木偶的舞蹈动作两两合作，共同讨论确定小木偶在做什么。

跟着音乐编一编一个木偶的舞蹈动作。

交流：看谁的动作最像木偶。说说动作的意思，一起来学一学。选出“最佳小木偶”动作，连贯起来舞蹈。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇五

1、进一步了解清明节的天气特征及风俗。

2、理解诗歌的含义，体验诗歌中表达的哀伤之情，并对唐诗产生初步的'兴趣。

1、挂图17号；《小朋友的书、春天里》；磁带及录音机

2、活动前两周做天气观察记录，统计晴天和雨天的数量。

1、小朋友们记录了清节前后的天气变化，发现了什么？（有时天气晴朗，有时细雨绵绵）

2、天气晴朗的时候你有什么感觉？（高兴）细雨绵绵的时候又有什么感觉？（烦恼、不开心）

1、出示挂图，播放古诗录音。



教师边提问，边结合挂图解释诗歌中的词“欲断魂”、“借问”、“牧童”、“遥指”，帮助幼儿理解。

1、听磁带，体味念古诗和平日里讲故事、说话的声调、发音有什么不同。鼓励幼儿按照磁带中的方式跟念古诗。

2、尝试边念古诗边用体态语言表现古诗的内容。

我国唐朝出了很多著名的诗人，写了很多优秀的诗，以后我们还会学更多的唐诗。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇六

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着不可缺少的作用。幼儿期是语言发展的关键期，如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育呢？今天，我结合新《纲要》精神，就幼儿园语言教育涵义的理解、目标的制定、内容的选择三方面进行讨论和反思。使我们对幼儿园语言教育活动有更清楚的认识。

首先，我们一起来回顾一下什么是幼儿园语言教育活动：

幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。语言教育活动有哪些特点呢？我认为具有以下三方面的特点：

一、语言教育活动是特殊的语言学习过程；

幼儿的语言是在个体与环境相互作用中，尤其是在与人们的语言交流中获得发展的。家庭中，成人与成人之间的语言交流，成人与儿童的语言交流，都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流，为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现，更是丰富了儿童的语言环境，但是要促使儿童的语言得到很好的发展，就要通过组织正规的教育活动，对其进行有计划、有系统的语言教育，可以说，幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

## 二、语言教育活动的目的是使幼儿获得语言经验；

幼儿的语言发展，是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿，由于其文化背景不同，他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同，所获得的语用技能有差异，因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起，按照一定的教育目标，有目的地为幼儿提供一定的条件和情景，使他们在与这些条件和情景的交互作用中，获得丰富的语言经验，并借助这些经验掌握语言的形式和内容，增长理解语言和表述语言的能力。在开展小帮手活动，首先为幼儿创设说话的环境，要求幼儿每天回家帮父母做一件家务，请家长帮幼儿记录所做的事，让幼儿带回幼儿园。接着在开展幼儿谈话活动中，引导幼儿无拘无束地说出自己的思想和体验。由于幼儿来自不同的家庭，交流对象范围相对较大，语言经验各有所别，语言形式也丰富多彩。而且通过自身的实践，使幼儿不仅有话可说，而且语言更丰富。这样幼儿在相互交流中获得了更多的语言经验。

## 三、语言教育活动是整合的教育过程；

语言教育活动整合性主要体现在教育目标的整合、教育内容

的整合、和教育方式的整合3个方面。

### 1、教育目标的整合

教育目标的整合是指在制定语言教育活动的目标时，应包括认知、情感与态度、能力与技能3个方面的要求。通俗一点说，就是要求幼儿经过正规的语言教育活动，应该知道些什么，愿意做什么，能够干什么。

### 2、教育内容的整合

教育内容的整合是指设计和组织语言教育活动时，要将社会知识、认知知识和语言知识整合在一起，由此构成语言教育活动的內容。因此在选择教育内容时，要充分考虑社会知识、认知知识、和语言知识的有效结合，这三方面的内容对幼儿的语言学习和发展都具有积极的促进作用。

### 3、教育方式的整合

教育方式的整合是指组织语言教育活动时，以多种方式来构建语言教育内容，在活动中糅合多种儿童发展因素，允许多种与儿童发展有关的符号系统的参与，从而促进幼儿在外界的刺激和强化作用下，产生积极运用语言与人、事、物交往的愿望和需要，并主动地通过各种符号手段（包括音乐、美术、动作、语言等）作用于环境。在这种整合的语言教育环境中，幼儿不再单纯地为学说话而学说话，不再被动地接受教师传递的语言知识信息，而是获得了发展语言的机会，成为主动探求并积极参与语言加工的创造者。以儿歌教学为例：单纯的儿歌教育形式比较单一，我们在教学中常常回遇到这样的情况，幼儿在一遍遍的跟念中失去兴趣，不愿意学考虑到儿歌本身就具有一定的节奏性，可以将幼儿所学的儿歌加以乐器进行伴奏，并让幼儿根据儿歌的特点选择合适的乐器，当然，之前要让幼儿了解乐器的特点，如：碰铃、三角铁清脆、柔和带有延长音；圆舞板、木鱼则是结实、明亮而短促

的乐器，另外我们还可以通过儿歌表演、朗诵会等形式使儿歌更形象化、趣味化，更富有生命力。幼儿在思考、选择、摆弄，表演过程中，学习兴趣更浓，幼儿语言发展水平也得到提高。

## 第二、幼儿园语言教育活动目标的反思

老师们，在过去相当长时间内，我国的幼儿园语言教育只提教育任务和要求，不提教育目标。80年代以来，人们才开始探讨语言教育目标的问题。“目标意识”的增强主要缘于两方面的因素：一是教育观念转变的结果。正是在充分认识到幼儿园教育的根本目的在于促进儿童发展之后，我们才意识到，有了符合儿童发展需要的教育目标，才能在教育过程中产生统领的作用。二是课程研究的结果。在探讨幼儿园课程的过程中，我们认识到，具体而明确的教育目标是选择合适的教育内容和方法的先导。

长期以来，幼儿园语言目标的制定，侧重知识技能的掌握。而新《纲要》指导下的幼儿园语言教育活动目标更多的注重幼儿情感、态度的培养，关注的是幼儿的终生发展。现在我们来回顾一下新《纲要》中语言教育目标：

- 1、乐意与人交谈，讲话礼貌；
- 2、注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
- 3、能清楚地说出自己想说的话；
- 4、喜欢听故事、看图书；
- 5、能听懂和会说普通话。

从以上目标可以看出，幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力及其他方面的发展密切相关。要落实这些

目标，发展幼儿的语言，关键是让幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，通过丰富多彩的活动去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言的发展。

下面，我们以故事教学《胆小先生》为例，来反思一下幼儿园语言教育活动目标的变革：

从上表中可以看出：幼儿园语言教育目标的变革以从知识为本的教育转变注重儿童发展的教育：在传统的教育模式中我们注重的是语言要素（语音、词汇、语法）、语言结构的学习。目标指向是从教师角度出发，注重的是语言知识、语词数量、故事内容的掌握，在目标的措辞中常常使用学习、记住、教、学会等词来进行描述，忽视了幼儿情感、兴趣、学习能力的培养。新理念指导下的幼儿故事教育活动注重的是发展幼儿运用语言进行讲述的能力。目标制定从孩子的情感、认知、能力出发，措辞中常常使用喜欢、乐意、能、知道等词来进行描述，关注的是幼儿学习的过程。这种观念真正体现了“以人为本”的教育观念。

第三、内容的选择在认识了幼儿园语言教育目标的变革后，我们一起来了解一下教育内容的选择，我认为：

教育内容的变革应注重由教材为中心的教育转向以儿童需要为核心的教育。幼儿园语言教育的首要目标应该从情感出发，创造一个自由宽松的语言交往环境。支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习运用适当的、礼貌的语言交往。鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发挥语言表达能力和思维能力。引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

首先，内容的选择要贴近幼儿兴趣与需要；

我们知道幼儿心理发展的突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。例如：我曾看到的一个大班语言活动《黑夜森林》，利用影片《哈利·波特》的故事引入活动“在霍格沃兹魔法学校后面有一片黑森林，白天这里静悄悄，但到了晚上就会发生一些奇怪的事，森林里藏着什么东西呢？会发生什么事？”这时幼儿立刻沉浸在故事的情景之中，迫不及待地猜测起来：有的说森林里有鬼，有的说有怪兽。这时老师提问：你们怕吗？如果是勇敢的哈利塔灰怕吗？你们还知道哪些勇敢者？幼儿就回答还有奥特曼、孙悟空、葫芦兄弟…因为这些都是他们熟悉的动画形象，他们是怎样对付这些可怕的东西？，那么就请小朋友扮演那些勇敢的人，用他们的魔法、超能力来闯一闯黑森林，接着幼儿就进入老师创设好的情景中（在一间屋子里布置成黑夜放些毛绒玩具，报纸等，由于黑夜与森林往往与神秘、紧张联系在一起，在这种氛围下，幼儿就会自由的展开想象的’翅膀，纷纷使出各种招数来对付他假象中的怪物、怪兽。最后游戏结束让幼儿讲述历险的过程，这时幼儿表述积极性很高，有的说我看到许多小精灵，眼睛一闪一闪的，我一边念咒语，一边用手指轻轻一碰，他们就消失了，有的说我看到有个怪兽，头上还有角，我变成了孙悟空，金箍棒一挥，就把它打倒了。这个活动抓住了幼儿的兴趣点，利用幼儿喜欢的动画形象，为幼儿创设了想象的空间，使幼儿从表象到想象、从体验到大胆表述，激发了幼儿内在的学习欲望。

其次，内容的选择应该建立在原由知识经验的基础上

幼儿的语言学习是不断获得语言经验的过程，也就是不断为幼儿提供各种新的语言经验的过程。要使语言教育活动提供的语言经验能够为幼儿所获得，成为幼儿自身语言经验体系的一部分，就要在选择活动内容时，考虑幼儿原有的语言经验体系。即每一类活动内容都要具有内在联系的经验组成，

每一次获得的语言经验都成为以后语言学习的基础。因此，在语言教育过程中，应当重视幼儿原有的经验基础，提供适合他们水平的新的经验内容，让幼儿在与新的信息材料的交互作用中增长语言能力。例如，有关春天的儿歌、诗歌有许许多多，其中有一首《春天》的儿歌是这样的：冰雪化，春天到，成群燕子喳喳叫，青草绿，花儿笑，小朋友们乐陶陶；那么这是给小班幼儿学习的儿歌，内容非常简单，是用小朋友身边熟悉的事、物（花、草、小燕子）以及从幼儿自身的体验中知道春天来了。而下面这首《春天》的诗歌则适合大班幼儿学习，春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？燕子飞翔在天空，啁啾啁啾地叫着，小声的说“春天在这儿，春天在这儿”绿油油的麦苗，使劲地从泥土里钻出来，小声地说“春天在这儿，春天在这儿”，农民伯伯忙着播种，牛羊在草地上嚷：“春天在这儿，春天在这儿”春天真的来了，我看见了春天的秘密，我要把它牢牢记在心里。从这首诗歌中，不仅关于春天的知识内容丰富了，而且运用了排比句式、拟人的写法，语言更美了。大班幼儿年龄特点，不仅易于理解诗歌内容，还能根据自身知识经验进行仿编。因此我们在内容的选择上，就要根据幼儿的年龄特点，已有的知识经验，逐步加深。

再次，内容选择应结合教育目标与孩子发展的需要，具有多样化和发展空间，使教育实现多重价值。

幼儿语言学习是他们的语言、认知和社会的知识能力共同作用的结果，因此语言教育内容就是向幼儿提供那些包括语言和非语言信息的环境。实际上纯而又纯的语言教育内容是不存在的。无论是专门的语教内容或是渗透的语教内容，都存在着与其他方面教育内容相互渗透的关系。下面请大家欣赏一首散文《蒲公英》，在这首散文中我们可以看到，它用非常优美、朴素的语言描写了蒲公英花的特点，在教学活动中运用多媒体课件使语言与视觉欣赏、动作表演等非语言信息糅合在一起，把社会知识、自然知识与语言教学有机整合，不仅让幼儿理解了散文优美的词句，感受到文学作品语言艺

术的美，也了解了蒲公英花的特点，激发幼儿热爱大自然的美好情感，实现教育的多重价值。

生活是语言的源泉，只有丰富生活内容，才能有丰富多彩的语言。因此幼儿园语言教育应是全方位、立体化，我们应立足于幼儿的长效发展，着眼于提高幼儿语言整体素质和各方面能力的最优发展，教育上处处体现以人为本的理念，使幼儿个性得到生动活泼的发展，语言潜能得到开发。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇七

一学期的教学工作又要结束了，为了能更好的总结本学期的教学工作，从中吸取教训，为今后的教学工作提供依据。特对本学期的语文教学工作作如下总结：

语文教学内容当中主要分语言和拼音汉字教学两部分。

- 1、通过要求每人每月读二篇故事或四首儿歌，使学生能大方地在集体面前说话，较连贯地表达自己的意思。同时教育学生要集中注意力，耐心地倾听别人讲话，不中断别人的话，发现异同，并从中学习好的讲述方法。
- 2、要求学生继续学说普通话，在校活动中和教师或同学交谈，都强调学生用普通话进行交流，在日常生活中多注意学生交谈时的发音和语调，发现错误立刻纠正。
- 3、进一步丰富词汇，鼓励和引导学生阅读课外书籍，在故事，儿歌当中体会、理解新词语，并要求和引导学生在日常生活中灵活运用。

在这一学期中，我一边努力培养孩子们的学习习惯和行为习惯，一边领着孩子们一起学习了6个单韵母、23个声母、和7个整体认读音节，我真的感到难度很大，尽管我用了各种激励语言



来调动孩子们的学习积极性,可是有的孩子还是没有兴趣,掌握不了课堂所学的知识,但是汉语拼音教学是孩子们学习的基础,不管有多大的压力,让学生必须掌握好汉语拼音,我用心去领会孩子们的心声发掘孩子们的潜能。这就需要我们教师在课堂教学中,巧妙合理的运用教学方法和教学手段,激发学生的兴趣,让学生轻轻松松学好拼音,迈好学习语文的第一步。下面是我在拼音教学中的几点感受:

1、幽默搞笑的语言,在情趣中学拼音

2、让学生自编儿歌学拼音,从小培养学生的创新能力。在教第一课时我是参照教参上的来教的,我读一遍,学生跟读一遍,直到学生记住为止。一节课下来,我读的累,学生也不太积极。以后在拼音课的教学中,我都是先指导,然后放手让学生自己来尝试编儿歌记住拼音字母,请编得好的同学当小老师,教全班同学一起读。这样一来,不仅能激发学生的积极性,让枯燥的拼音课变得有趣味性,还能发展学生的语言,而且因为是自己编的,记忆也很深刻。

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇八

1、在情景游戏中学习理解故事情节和人物形象。

2、熟悉作品中的主要对话。感知词汇:五颜六色雪白雪白漂漂亮亮。

3、喜欢上幼儿园,乐意上幼儿园。

1、活动室里布置出草地、树林、幼儿园的简单场景。

2、点点的图片两张(一张噘着嘴、一张高高兴兴的。)

3、大班幼儿分别学会在场景中扮演小鸟、兔子、梅花鹿。

4、小图标：小鸟、兔子、梅花鹿、小朋友、大树、草地、树林、幼儿园。

一、教师出示噘着嘴巴的点点图片引出活动。

师：有一个小朋友，名叫点点。今年三岁了，到了要上幼儿园的时候，妈妈带她去幼儿园，你们看看她想去吗？从哪看出来的？（不想去，因为点点不高兴，噘着嘴。）

二、教师边讲故事边带领幼儿进入场景中，理解故事情节和人物形象。

1、大班幼儿分别扮演小鸟、兔子、梅花鹿，站在场景中准备表演。

2、教师同大班幼儿一起表演故事情节。表演过程中提问幼儿什么样的小鸟（五颜六色的小鸟）什么样的兔子（雪白雪白的兔子）什么样的梅花鹿（漂漂亮亮的梅花鹿）帮助幼儿理解感知这些词汇。

三、出示小图标提问帮助幼儿梳理故事内容。

1、妈妈带点点上幼儿园的时候都碰到了谁？它们的幼儿园在哪里。小动物们觉得自己的幼儿园怎么样？（小鸟的幼儿园在树上、兔子的幼儿园在草地、梅花鹿的幼儿园在树林。大家都说幼儿园里很快乐）

2、小朋友的幼儿园在什么地方？幼儿园里有什么？点点这下表情是什么样子的？

四、教师带领幼儿完整的将故事表演一遍。

教师分配角色幼儿在大班哥哥姐姐的带领下边讲故事一边表演。

五、情感教育引发幼儿愿意上幼儿园、高高兴兴上幼儿园的快乐情绪。

1、你们喜欢自己的幼儿园吗？为什么？

2、教师小结，结束活动。

1、将《点点上幼儿园》的幼儿园用书放在图书角，幼儿在区角活动时可以自由阅读。

2、提供小鸟、兔子、梅花鹿、点点、妈妈的头饰，幼儿可进行故事表演。

幼儿园中班语言活动教案快乐口袋

1、理解故事的内容，感受并体验故事中小动物们快乐。

2、能根据故事内容并积极参与讨论：什么是真正的快乐。

3、培养幼儿发现快乐、分享快乐，积极面对生活的良好的个性品质。

1、制作一实物快乐口袋（用白布裁剪成大口袋，外面画一些体现快乐主题的儿童画，内用软棉花包裹着一可以录音和放音的随身听）。

2、与故事快乐口袋内容相符的电脑课件和录音。

一、问一问——————设置疑点，激发幼儿兴趣。

老师通过展示实物教具快乐口袋，提问并导入课题。使幼儿对快乐口袋有了一定的具象认识。

教师用语参考：老师这儿有一个神奇的口袋，你们看，口袋上有什么呀？——————引导幼儿观察口袋上有关快乐的

画面。教师小结：这些小朋友和小动物玩的都很开心、都很快乐，这是个快乐口袋。

那口袋里装了些什么呢？老师打开录音，幼儿欣赏。如：今天是我五周岁的生日，我请了许多朋友吃蛋糕，我的心里呀，真快乐！我的画画作业被放早进橱窗里展览啦，我的心里呀，真快乐！妈妈生病了，我端杯开水给妈妈喝，妈妈夸我懂事了，我的心里呀，真快乐！

教师：你们听到了什么？那快乐口袋里装的都是什么？（快乐）

有一天有只小猴也发现了一只神奇的口袋，我们一起来听听到底发生了哪些事。

二、听一听——————幼儿欣赏故事，体验作品经验。

教师打开多媒体课件，让幼儿边听故事边看动画，听完故事后进行层层递进地提问，使幼儿对故事有了初步的了解。

1、教师讲故事幼儿边听边看动画

2、逐图出示，分析故事内容

教师：森林里住着一群可爱的小动物，它们都是谁呢？

小猴发现的这只神奇的口袋只能装什么？那这只口袋，我们把它叫做什么口袋？（快乐口袋）

哪些小动物跑来对着口袋说话的？它们分别说了什么？我们一起来学学。（幼儿依次学习小孔雀、小青蛙、小鸟、小象、小猪、小猴的话，并用适当的语气和动作表现。）

## 幼儿园老虎爬游戏教案篇九

对于小班第一个学期的孩子来说，最明显的个性特点就是“自我为中心”。根据小班幼儿的年龄特点，他们还不懂得去关心、帮助他人，更没有那种团结互助的意识。本次设计的活动主要是通过故事、情景表演和游戏来激发小班幼儿学习儿歌的兴趣，跟老师学念儿歌，并在游戏中感受儿歌的含义。在活动中同时培养幼儿团结互助的精神，并且让幼儿初步懂得在遇到困难时怎样解决，同时学会关心他人、帮助他人，初步养成良好的行为习惯。

### 《小蚂蚁搬食物》

1. 初步学习运用感官感知理解图片的内容，让幼儿能理解图片中的相互关系，使幼儿在游戏中体验到学习儿歌的乐趣。

2. 初步培养幼儿在活动中乐意与同伴交流，团结互助的精神。

1. 两幅画图（蚂蚁搬运食物），设一个蚂蚁洞；

2. 音乐磁带《蚂蚁》；

3. 蚂蚁头饰若干，制作蚂蚁食物替代物：各类球。

（1）教师出示小蚂蚁图片，并跟小朋友打招呼问好：小朋友们好！你们知道它是谁吗？（幼儿：小蚂蚁）教师：对了，今天小蚂蚁呀来跟我们一起玩游戏，你们欢迎吗？在玩游戏之前小蚂蚁想请小朋友来看看这幅画。

（2）教师出示第一幅图让幼儿观察：一只小蚂蚁看到一颗很大的豆，在想办法怎样搬回家。

教师：提问幼儿看到了什么？看到小蚂蚁在干什么？请幼儿仔细观察图片回答问题。

提问：“小蚂蚁在搬什么呢？它能搬起来了吗？为什么？”

教师小结：一只小蚂蚁看到了一颗大豆，很想把豆豆搬回家，可是豆豆太大了，一只蚂蚁的力气很小，搬不动，怎么办呢？我们一起来帮小蚂蚁想想办法，好吗？（让幼儿充分发挥自己想象力帮助小蚂蚁想出好办法）。（给幼儿多一点时间交流）

（3）出示第二幅图让幼儿观察，看看你们想的办法跟小蚂蚁是不是一样？

提问幼儿：你们认为小蚂蚁会想出什么好办法？小蚂蚁它们是怎么搬豆豆回家的？

教师做“拽”“推”的动作稍加提示，解释“拽”就是拉的意思，丰富词汇：齐心协力。

教师以小故事作两幅图总结：一天清晨，小蚂蚁走出家门，去寻找食物。他走了好远好远，终于发现一座黄色的大山，散发着诱人的香味。小蚂蚁尝了尝，哦，原来，这是一颗香喷喷的大豆。小蚂蚁决定把这颗大豆搬回家，和伙伴们一起分享。它使劲地搬呀，搬呀，可是大豆一动也不动。怎么办呢？小蚂蚁的力气太小了。突然，小蚂蚁想到了一个好办法，我回去叫朋友来帮忙吧。小蚂蚁回到家里，用头上的触角和同伴们打招呼，并且告诉他们：“我发现了一颗好吃的大豆，大家快来帮忙啊！”，蚂蚁们一起出动，跟随着小蚂蚁来搬那颗香香的大豆。它们齐心协力，“一、二、三！”大豆被举了起来，不一会儿，就把豆豆搬回家了。今天的早餐真不错！

原来这个故事告诉我们一个道理：在自己遇到困难的时候，会请好朋友来帮忙，这样人多力量大了，我们才能把事情做好。

教师：我们把这个故事编成一首好听的儿歌好吗？（为第二个环节做好铺垫）

（1）教师有表情地、用肢体语言生动、完整地朗诵一遍儿歌《小蚂蚁》。

（2）教师分句教幼儿学念儿歌，幼儿跟随老师念一至二遍。

（3）带着幼儿随着老师边念边做动作。

请一个幼儿来试搬礼物，搬不动，怎么办？（让幼儿自己想办法）。

提问刚才参加搬礼物的幼儿有什么感受？（让幼儿讲述自己的感受）

教师小结：当我们遇到困难的时候，要学会请来好朋友帮忙，能帮助别人也是一件非常开心的事。大家齐心协力就能把事情做好。

（1）教师扮演蚂蚁妈妈跟幼儿一起带上蚂蚁头饰，带上蚂蚁宝宝们搬运粮食。

（2）在游戏中边念儿歌《小蚂蚁》，让幼儿在游戏中体验学儿歌的乐趣。

（3）播放音乐，让幼儿在乐曲中感受快乐。

活动延伸：歌表演《蚂蚁》，幼儿跟随老师一起表演。

附：

儿歌 《小蚂蚁》

小蚂蚁，有注意，食物大了齐用力。

前面拽，后面推，食物搬进蚁洞里。

你一口，我一口，吃饱肚子长身体。

在设计这个活动时，我是根据《3—6岁儿童发展指南》小班幼儿语言领域中的要求来制定活动目标。在教学活动中，先让幼儿用观察法来观察图片中的大体内容，用完整的语句大胆表达出来，符合幼儿小班年龄特点，达到自己设定的目标要求。整个活动下来幼儿比较活跃，特别在游戏那环节，每个幼儿都能参与到游戏中体验搬运食物的乐趣。但，自己也发现了些小毛病，比如：在情景表演环节中，可能是我的引导语不是很到位，造成幼儿表现不够大胆，幼儿体验后，应该是让幼儿发挥更多的语言表达能力，让幼儿说出自己的感受到的过程的，我自己有时候很着急就会去代替幼儿说出来了。总而言之，还是希望老师们给我提出更多的不足之处，让我在今后的教学中得到提升。谢谢大家！