

2023年美术活动植树节教案及反思 美术活动团课心得体会(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术活动植树节教案及反思篇一

第一段：引言和背景介绍（200字）

美术是一门独特而又富有创造性的艺术形式，通过绘画和雕塑等方式，表达着艺术家的内心情感和思想。为了促进学生的绘画技巧和艺术素养的发展，我所参加的学校举办了美术活动团课。这个团课的目的是通过团队合作和互动的方式，培养学生的美术才能和创造力，使他们更好地表达自己。在这篇文章中，我将分享我在美术团课中的心得体会。

第二段：美术团课的组织 and 互动（250字）

美术团课是以小组活动的形式进行的。在团课开始之前，老师们将我们分成小组，并给每个小组指派一位老师作为指导。每个小组中的学生来自不同年级和专业，以此促进彼此之间的合作和交流。在美术团课中，我们不仅要学习绘画技巧，还要参与各种互动活动，例如小组合作绘画、角色扮演、艺术游戏等。这些互动活动使我们更好地融入团队，培养了我们的合作能力和创造力。

第三段：发掘自我的表达方式（250字）

美术团课激发了我对绘画的热爱，并帮助我发掘了自己独特的表达方式。在团课中，我们不仅学习了基本的绘画技巧，

还学习了如何运用不同的形式和材料来表达自己的思想和情感。通过尝试不同的艺术风格和媒介，我逐渐找到了适合自己的表达方式。团课中老师们还鼓励我们从生活中汲取灵感，并通过创意思维来展现我们的个性。通过这些实践，我意识到绘画不仅是一种技术，更是一种表达情感和思想的工具。

第四段：交流与分享的重要性（250字）

美术团课的另一个重要环节是学生之间的交流和分享。在团课中，我们经常会展示自己的作品，并互相欣赏和评价。这样的交流和分享让我们不仅可以受到他人的启发，还可以得到他人的意见和建议。通过与其他同学的交流，我不仅学习到了更多绘画技巧，还在思维方式上得到了新的启发。同时，也让我有机会对他人的作品进行评价和分享自己的观点。这种交流与分享的过程使我更加开放和自信，也增强了我对美术的热情和动力。

第五段：美术团课的启发和收获（250字）

通过参加美术团课，我不仅学到了许多绘画技巧，还得到了更多的启发和收获。首先，美术团课培养了我的团队合作能力和创造力，让我明白了团队合作的重要性。其次，团课还帮助我发掘了自己的表达方式，让我学会用艺术的方式表达内心世界。最后，团课中的交流与分享让我不断进步，并且拓宽了我的视野。这些收获将对我的以后的学习和生活产生积极的影响。

总结：美术活动团课不仅仅是传授美术技巧的课程，更是一个培养学生创造力和表达能力的平台。通过团队合作、互动活动、交流与分享等形式，我们在团课中汲取营养，同时也展现了自己的才华。这样的团课让我们更加热爱美术并追求艺术的卓越。

美术活动植树节教案及反思篇二

大班美术活动：《树》 一、设计意图：

本活动以《树》为题，目的是为了培养幼儿热爱自然、保护自然的美好情感。教材以各种树的照片为示范，可以帮助幼儿了解有关树的知识，如树的结构、外形和特征等；引导幼儿用各种不同的作画工具来表现树的美，培养幼儿掌握各种绘画技巧及想象的能力。

二、活动目标：

- 1、通过观察树，感知树的结构。
- 2、能用多种工具、材料来表达自己的想象。
- 3、教育幼儿要爱护树木、保护环境，增强幼儿的环保意识。

三、活动重点：掌握树的基本形态。

四、活动准备：

- 1、各种树的图片
- 2、小滴管、塑料管、各色颜料、剪刀、卡纸（黄、橙、褐、绿）、胶水、记号笔、画纸。

五、活动过程：

一、导入部分。

（1）谈话：你见过什么样的树？（有的树又高又直，有的又矮又弯，有的树枝向上长，有的往下垂。树的树干也有不同，有的很光滑，有的却很粗糙，身上有很多花纹，有的花纹像眼睛，有的花纹像嘴巴，春天树的叶子是绿色、秋天树的叶子是黄色、冬天树上没有树叶等。）（2）教师出示各种树的

图片，与幼儿刚才说的一一对应。

二、幼儿操作。

(1) 向幼儿介绍绘画工具，提示幼儿用不同的材料工具所产生的画面效果都不同，你想怎么设计呢？(2) 幼儿自由选择材料进行操作活动，教师给予不同的指导、帮助。

三、教师小结。

(1) 引导幼儿互相欣赏，请个别幼儿说说自己喜欢的作品。

(2) 教师：树是人类的好朋友，可以美化环境，净化空气，我们要保护和爱护树木。

美术有小鸟树教案模板

美术活动

树创意活动方案

树典型活动实施方案

主题活动 " 树 " 活动实践

美术活动植树节教案及反思篇三

第一段：引言（150字）

美术实践活动是一种丰富多彩的学习形式，不仅能够培养学生的审美能力和创造力，而且也为他们提供机会去表达自己的情感和思想。近期，我参加了一次美术实践活动，在这个过程中我了解到了很多关于艺术的知识 and 技巧。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中获取的心得体会。

第二段：体验过程（250字）

在这次美术实践活动中，我们尝试了各种不同的艺术形式，例如绘画、雕塑和陶艺等。我特别喜欢绘画，因此我选择了参加一个绘画工作坊。在这个工作坊里，老师用生动的教学方式向我们介绍了绘画的基本知识和技巧。我们学会了如何运用不同的画笔和颜料，如何调整光影和透视效果。除了理论学习，我们还进行了实践操作，通过模仿名家作品以提高我们的绘画技巧。整个过程既有挑战，又非常有趣。

第三段：收获与感悟（300字）

通过这次美术实践活动，我不仅获得了丰富的艺术知识和技巧，还培养了自己的审美能力和创造力。我学会了用画笔表达自己的情感和思想，并通过绘画作品与观众进行沟通。我发现，艺术是一种无声的语言，它可以突破时空和语言的限制，让人们产生共鸣和沟通。此外，通过模仿名家作品，我也懂得了在创作中学习和受益于前人经验的重要性。艺术不是孤立存在的，它是建立在前人基础上不断发展的。

第四段：困难与挑战（250字）

在美术实践活动中，我也遇到了一些困难和挑战。首先，绘画是一门需要耐心和细心的艺术，许多细节需要注意。有时候我可能会感到沮丧，因为我的作品没有达到我期望的效果。然而，我学会了坚持和调整自己的心态，从每个错误中吸取教训。其次，美术实践活动需要时间和努力。绘画一幅作品不是一件容易的事情，需要精心的规划和耐心的操作。但正是这种挑战让我更加热爱美术，也更加珍惜每一次创作的机会。

第五段：总结与感谢（250字）

美术实践活动是一种有意义的学习方式，它能够培养学生的

创造力和审美能力，并且让他们用艺术去表达自己。通过这次活动，我获得了丰富的艺术知识和技巧，更重要的是，我体会到了艺术的力量。我通过绘画作品与观众进行了情感的交流和沟通，这让我感到非常满足和快乐。最后，我要感谢老师和组织者，他们给了我这个学习和表达自己的机会。我会继续努力，不断提升我的艺术水平，并将美术实践活动的体验和收获运用到日常生活中。

美术活动植树节教案及反思篇四

大班美术活动：《马路上的汽车》 目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动过程：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

- （1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）（3）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

- 2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，

图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。（突破重点）（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？（指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）（促成难点）

5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。) 6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

大班美术活动方案

大班美术活动：味道

大班美术活动说课稿范文

大班美术活动说课稿

大班美术活动：春雨

美术活动植树节教案及反思篇五

托班的幼儿年龄小，特别是刚刚入园的孩子，在选用绘画的工具上必须考虑幼儿的操作能力和趣味性。因此我选用了便于操作的眼药水小瓶。在活动形式上，改变一贯美术活动首先出示俘的方法，而是让孩子们去观察画面的变化。同时结合本月我班的主题活动喜欢参与幼儿园的活动，开展了这个美术活动。

1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、在滴色与添画中，乐于观察画面变化。

红黄蓝等水粉装入洗净的眼药水小瓶和小盆里、卡纸

1、介绍颜料宝宝导入活动。

瓶宝宝要和家做游戏，（按瓶里水的颜色为它们起名字。）
如：红娃娃等。

可引导幼儿分辨眼药水小瓶中颜料的颜色。

2、教师演示如何滴色

一个水娃娃要出来玩了，它在纸上轻轻的站站稳，（滴一滴颜料），呼一下就滑下来了（把纸提起来，让水流下来），哇！它在做什么游戏啊？（红娃娃在滑滑梯呢）

3、幼儿有兴趣地进行操作

许多娃娃都想来滑滑梯，家和他们一起来玩吧！（幼儿滴色，教师通过提示和适时的助，使幼儿掌握的色的方法。）

4、水娃娃变花朵用手指在水滴的旁边印画花瓣和叶子。

水娃娃滑到地上变变变，它请小手忙长出了许多叶子，美丽的花朵开放了。

新颖的活动材料和自由的活动形式极的激发了幼儿的活动热情。幼儿至始至终都是积极和老师一起快乐地游戏着。但在操作中还是应出老师对活动设计的疏漏：在桌子的摆放上只考虑到让幼儿有更宽松的操作环境，忽视了托班幼儿需要更细致的引导其观察和指导。如果将分三组活动改为围站在一个的区域内，会更利于幼儿们听清规则和在老师的助下活动。

美术活动植树节教案及反思篇六

美术实践活动是我在学习美术课程中的一大亮点，通过这些活动，我不仅提高了自己的美术素养，还培养了对艺术的热爱和创造力。在这次美术实践活动中，我有了很多收获和体会，下面我将结合个人的实际经历，分享一下我对这次活动的心得体会。

首先，美术实践活动是一次与艺术真实接触的机会。在平时的美术课上，我们常常只是通过看书或者教师的示范来学习艺术知识和技巧，而在这次活动中，我真正有机会亲自进行绘画和创作。我记得有一次我们参观了一家画廊，看到了许多优秀的艺术作品，这给了我很大的启发。通过欣赏优秀的艺术作品，我不仅拓宽了自己的艺术视野，还能从中学到很多技巧和创作思路。这样的真实接触让我更加热爱艺术，也激发了我更多的创造力。

其次，美术实践活动是一次锻炼自我表达能力的机会。在这次活动中，我有机会通过绘画和创作，将我内心的感受和想法表达出来。举个例子，我们参观了一座城市的乡村，我感受到了乡村的宁静与美丽，于是我用画笔将这种美感表达了出来。通过这样的实践活动，我不仅培养了自己的观察力和想象力，还锻炼了自己的表达能力。这对于我来说是一次很宝贵的经历，使我在艺术创作中更加自信和勇敢。

第三，美术实践活动是一次培养团队合作精神的机会。在这次活动中，我们往往需要和其他同学进行合作，共同完成一项作品。通过这样的合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，也学会了与他人相互配合和沟通。举个例子，我们一次活动中需要共同完成一幅大型壁画，每个人都有自己的创意和想法，我们通过讨论和互相取长补短，最终完成了一幅令人满意的作品。这样的合作经历不仅培养了我们的团队意识和合作精神，也使我们更加理解和包容他人的不同观点。

第四，美术实践活动是一次发现自我潜力的机会。在这次活动中，我不仅能够通过创作作品来展示自己的才华，也能够通过同学和老师的评价来发现自己的不足和潜力。通过此次活动，我发现自己对细节的观察力和表达能力有较高的天赋，并且在与他人合作中也有较强的组织能力和沟通能力。这些发现使我更加自信和有动力去追求艺术，也激发了我更多的创造力和激情。

最后，美术实践活动让我意识到艺术是一种无边界的语言。无论是我们的绘画作品还是我们的创作想法，它们都可以超越语言的界限，让人们产生共鸣。通过这次实践活动，我认识到画笔和画纸是我与外界交流的桥梁，每一次创作都是一次与他人进行交流和表达的机会。这让我更加坚定了自己对艺术的热爱和对未来的期许。

总之，美术实践活动是一次非常有意义和值得回味的经历。通过这次活动，我不仅提高了自己的艺术素养，锻炼了自己的观察力、表达能力和团队合作精神，也发现了自己更多的潜力和动力。在以后的学习和生活中，我将继续发扬这次活动中的体会和收获，不断提高自己的艺术水平，创作更多优秀的作品，为美丽与艺术的融合做出自己的贡献。

美术活动植树节教案及反思篇七

美术实践活动是美术课程中非常重要的一环，它不仅可以提高学生的审美能力和艺术表达能力，还可以培养学生的创造力和观察力。在参与美术实践活动的过程中，我深刻体会到了艺术的魅力，并从中汲取到了许多宝贵的经验和启示。

首先，美术实践活动让我更加了解了自己。在绘画的过程中，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感，这使我深思自己的内心世界。我发现，绘画可以帮助我更好地认识自己，了解自己的喜好和价值观。通过表达自己的个性，我发现了自己对绘画的热爱，并决定将其作为我未来发展的一个方向。

因此，参与美术实践活动深化了我对自己的认识，提升了我的自信心。

其次，美术实践活动培养了我对美的感知能力。在美术实践活动中，我们需要观察和感知自然界和人类社会的各种景象和事物。通过绘画这些事物，我们可以更加深入地理解它们的美和价值。在画画的过程中，我开始更加仔细地观察周围的事物，发现了它们的细节和特点，从而培养了我的观察力和感知能力。这对我来说是一个非常有益的经验，它让我以更加敏锐的眼光欣赏美丽的事物，并更好地理解艺术的内涵。

第三，美术实践活动培养了我对美的表达能力。通过绘画，我可以将自己的想法和情感转化为艺术表达，以此来传达我对美的独特理解。在美术实践活动中，我学会了如何通过颜色、线条和形状等元素来表达情感。这对我来说是一项重要的技能，它使我能够更好地表达自己，与他人沟通，并将自己的内心世界与外界分享。此外，美术实践活动还锻炼了我的创造力和想象力，使我能够以创新的方式表达我的观点和情感。

第四，美术实践活动加强了我的团队合作能力。在美术课上，我经常与同学们一起合作完成各种美术实践任务。在这个过程中，我和同学们相互帮助、协作努力，共同完成了很多精美的作品。通过这样的团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了与他人有效地沟通和交流。这对我来说是一次宝贵的经验，它不仅提高了我与他人合作的能力，也培养了我成为一个团队领袖的潜力。

综上所述，美术实践活动是一次非常有意义的体验，它不仅加深了我对自己和他人的了解，还培养了我的感知和表达能力，强化了我的合作能力。我深刻体会到艺术的魅力和价值，决心在未来将美术发展为自己的事业。我相信，在以后的学习和生活中，我会继续努力提高自己的绘画技巧和艺术素养，为社会做出自己的贡献。

美术活动植树节教案及反思篇八

我园xx班举办亲子美术活动，希望孩子们通过活动能运用多彩的.短线和圆点创造出富有个性的七彩雨及多样的小水花，能按照自己的意愿安排画面，家长和老师能一起引导孩子充分发挥想象力，不断变换颜色，大胆表现。

一、活动准备

油画棒，各色水粉颜料，纸棉签，范画

二、活动过程

1、引出话题

2、教师示范作画

3、交代要求，幼儿作画，教师帮助指导。

4、讲评作品。

美术活动植树节教案及反思篇九

在美术音乐活动观摩中，我深刻感受到了艺术的力量和魅力。艺术是一种可以超越语言和文化的表达方式，是人类成就的重要一环。

在观摩美术展览时，我不仅看到了许多优秀的作品，还了解到了艺术的创作过程和背后的故事。作为一名学生，我们从小就开始学习美术，但往往只停留在技能层面，而对于创作思路和创意能力的培养却缺乏关注。通过这次观摩，我深刻认识到了这点，对于未来的学习和创作也有了更多的思考。

在听音乐会时，我感受到了音乐的魔力。音乐可以让人的情

感得到宣泄和升华，可以启迪人的灵魂，可以让人身临其境般感受到作曲家的情感。同时，音乐还可以促进人与人之间的交流和理解，处于不同年龄段和文化背景的人们在音乐的陪伴下，沟通的困难也逐渐被打破。

作为一个学生，我们的时间和精力都非常有限，需要科学规划，合理分配。但是在这些琐碎的学习之外，也需要有一些能让自己感到愉悦和放松的活动。美术和音乐正好可以成为我们课余时间的精神食粮，一方面可以培养我们的审美能力和创造力，另一方面也可以缓解我们的学习压力和心理负担。

最后，我希望我们的教育能够更多地关注和推广艺术教育，在学生的日常学习中，注重培养学生的艺术素养和创作能力。也希望更多的学生能够积极参与到艺术活动和文化交流中，从中汲取养分，激发自己的无限潜能。