

2023年有趣的夏天教案中班(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

有趣的夏天教案中班篇一

本周进行的同课异构研讨活动，我试上的是四年级的一节美术课《有趣的鞋》，试想以往我上美术课总是先出示范画再通过一些游戏、故事、儿歌来化解某些美术技巧，这次我就想可否有意识地改变一下我的课堂程序，看能否先不给予学生指导，让他们组成小组共同创作合作制作，然后将学生的作品集合起来，通过学生自己对同伴画的欣赏、比较而提升自己，最后教师再将学生在制作中出现的一些美术技巧给学生讲述从而化解难点，试上下来却发现出现了许多问题，如没有事先的指导和目的要求，学生整个一开始就全凭想象漫无目的；欣赏评价时学生也主观上凭自己的喜好，或者对某位学生的喜欢来评价别的学生作品；教师的美术技巧的难点化解放在最后，已让学生不感兴趣，也难以出效果。这次尝试虽然有很多不足之处，某些地方还需要进一步完善，但是它引发了我对学生教育好课标准的深层思考：

教师应该多了解学生心理多分析教材，关注学生生活的点滴，从而对教学环境创设设置研究如何运用充满童趣的方式化解教学难点使复杂的事物简单有趣化来支持学生主动地学习，让学生在与环境的相互作用中产生主动建构经验。有效的师生互动是如何在教育的节奏和儿童发展的真实节奏之间寻找平衡，如何支持幼儿的发展和学习。

教师应以学生为本的学生发展观，学生教育要注重学生的可持续发展，为其一生发展打下基础；如学习观、教育观，学

生教育要遵循学生学习的特点和规律；如质量观，评价教师、学生的标准应是多元的。

教师根据学生发展的情况，分析班级教育目标是否恰当，了解教育内容、方法、手段是否适宜，是否调动学生学习的积极性，教育过程是否能为学生提供有益的学习经验，符合学生的发展需要，从中教师发现自己成功方面和需要改进的问题，通过分析指导，提出改进计划来促进学生的发展。

总之，学生的课堂教学是学生教育的重要阵地，课堂教学的质量关系到整个学生教育的成败。在学生课堂教学中教师只有明确了好课的标准，才能在实践中上出好课，课堂教学才能在我们的努力下不断地发展、提高。

有趣的夏天教案中班篇二

《有趣的鞋》这是一节手工制作课，属于“造型表现”领域中的学习内容。新课程改革要求学习内容生活化，《有趣的鞋》一课让学生把熟悉的鞋作为创作的重点，是将学生的学习与他们的生活世界紧密联系，强调学生把美术学习与日常生活中的事物相结合。我在设计本课教学时，我利用了新的教学理念，转变课堂教学方式，提高学生能力，体现以人为本的教育思想，以学生为主体的。体现“以学生自主发展、自主学习、自主实践”和“展现自我、张扬个性”的教学思想，让学生的美术造型活动与其他学科综合起来，让学生在跨学科中探索美术学习、在快乐中欣赏美、感受美、体会美的收获！

首先是利用谜语导入激趣，再通过多媒体课件播放大量直观的不同时代、不同民族、不同风格的鞋子图片，比较全面的让学生了解了随着社会进步发展鞋的多样化、趣味性。同时，这多种多样的有趣的鞋，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而进一步激发学生制作的欲望。

其次在教学过程发展中，以我制作的一只鞋子为例，通过边说边拆下鞋面，拉直，让学生观察：鞋由哪几部分组成的？再把鞋面和鞋底的宽度比一比，让学生自己探索发现：鞋面比鞋底宽。并让学生说一说：为什么鞋面要比鞋底宽？我在展台上演示制作鞋子的过程，让学生了解制作步骤。师生共同分析，制作鞋子所用的各种材料和各种装饰方法。教师的现场示范是美术课必不可少的一个重要的环节，这一环节体现了美术教师的美术基本功和自身的素质能力，通过教师的直接示范作用，能使学生在极快地掌握制作技巧、技能，提高学生的实际操作水平，从而更好地提高自身的教学质量。教师可以示范整个制作过程也可示范作品中的重点与难点之处，让学生更加的清楚、一目了然。但是，由于时间的原因，我本人的示范不到位，鞋子装饰的简单、不够完美。

最后作品展示环节，我使用的评价方式有：自评：在学生自我评价时主要我引导学生从作品的设计意图、巧妙构思、精心选材等方面展开评价。互评：我提出诸如这样一些问题：你最喜欢哪一件作品？喜欢这件作品的什么方面？让学生发表自己的见解。对学生的作品及时的'进行评价，是对学生学习的肯定，能提高学生学习的信心与兴趣。但由于学生受生活经验和语言表达能力的限制，本课在互评环节学生表达的不太理想，我在今后的教学实践中还要对学生进行多引导。

做得更开心！作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索，才能激发学生创造的才能和潜能。

有趣的夏天教案中班篇三

以猜谜导入，孩子们不费吹灰之力就喊出了火柴，然后便是火柴行动，孩子们最乐意动手操作，大家在摆中思考，在思考中继续摆，趣味无穷。摆1个三角形需要3根火柴棒，摆2个至少需要5根火柴棒，摆3个三角形需要7根火柴棒，这些都是

孩子们在经历了真实的摆中获得的感知，直观具体，当问及：如果摆7个呢？有些孩子依然想到继续摆，但有些孩子已经不急于动手了，他们在思考，探寻其中的规律，我感动于这些孩子的数学感觉。当一位小女生对其中的规律娓娓道来，孩子们的眼睛是闪亮的，有英雄所见略同的表情，有豁然开朗的表情，更有懊恼自己怎么没发现的表情等等，丰富的表情正是孩子们最真实的心情写照，作为老师，必定是动容的。

摆数学算式，孩子们同样兴趣盎然。我和孩子们摆了数字，变了数字，大家玩得不亦乐乎。孩子们的智慧真的是无穷的，你的预设，往往会在他的不经意间被打破，却恰恰生成了更具价值的课堂资源，比如改变一个数字，让算式成立，孩子们思考的角度远远超出了我预设的范围，他还会想到改变符号等等。

下课的那一刻，我听到许多孩子依旧沉浸在火柴棒给予他们的欢乐中，他们嘴里还不停念叨：真好玩！我不由地在想，数学活动课真的需要多上，精上。

有趣的夏天教案中班篇四

以谜语导入激趣，以实物和图片的欣赏了解各种鞋子所具有的不同风格特征和民族特色。最后示范展示不同材料制作的鞋开拓、启发学生思路。如果用极简单的方式概括这节课的教学思路大抵如此。课后在听课领导老师的评论探讨中，就这节课呈现的过程，教学的效果，有自己的看法。

是必须的，特别是造型—表现，设计—应用这类课题。自己在此处处理的不妥当，可以说是本课最大遗憾之处吧。

示范，出示不同材料时先让学生说说他们心中的想法就更好了。但整堂课上下来，从自己前期的准备，到备课过程中思路的改变和突破，这种大胆的尝试和为此的付出、思索都让自己对美术课的教学有了更新认识。我觉得不管这一步的迈

出是否成功，两三年专业执教之路因为交流这一活动带给我的惊喜也足令我欣慰，看到了进一步前行的希望和动力！

有趣的夏天教案中班篇五

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，引导学生在我国传统文化中，十二生肖动物与人类关系特别密切，每种动物都有一定的象征性。在我国每年都会出一种带给我们美好祝福的生肖邮票。激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

本课通过现代教育媒体，充分用课件及多媒体，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

有趣的夏天教案中班篇六

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学的开心，做的更开心！

给孩子创造一个良好、宽松的自由环境。作为一名美术教师，我觉得不仅要教孩子们知识，还要尊重他们、了解他们，做他们的好朋友。在与孩子玩耍、交流的过程当中，逐步取得他们的信任，并与他们一起营造一个宽松自由的新环境，同时选择一些孩子感兴趣的事，带他们去观察，激发他们的创作欲望，在激发的同时，鼓励他们用自己的思维、自己的表达方式，自由地随意创作。保护孩子创作的多样性，就是培养他们兴趣的广泛性，让他们兴高采烈的去画各自喜欢画的形象，这样孩子的'兴趣才会与日俱增。

不过是生活中非常不起眼的一种用品，但同样能创造出非常神奇的美。出自他们手中的一双双形态各异、五花八门、像模像样的有趣的鞋让我赞叹不已：“学生就是美的创造者，关键在于教师怎样去发现和引导。

在这节美术课上，学生表现的很出色。他们丰富的想像、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把孩子们那种天真、童趣淋漓尽致流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，任他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索。每个学生其实都有创造的才能和潜能，而这种能力只有在创造活动中才能得到发展与培养。