

最新夜色反思教学反思(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

夜色反思教学反思篇一

第二只猫走失后，“我也怅然的，愤然的，在咒骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人”。这里的“不知名的夺去我们所爱的东西”，引起了我的深深思索。第三只猫，是不是也可以这样诉说，它不是也被这些“不知名的”夺走了所爱的东西吗？生命，尊严，平等，自由，价值等，这是猫的爱，也是所有生命的必须。这些“不知名的”是什么？人性中的丑陋、阴暗面，自私，残暴，地位等等。这样一想，文章的情节被打通了，文章的理解也更加顺畅了。这节课，我们就来找这些“不知名”的东西，就来思考“我们所爱的东西”，作者写作的目的就从这里亮堂开来。

夜色反思教学反思篇二

《秋天的雨》这篇课文语境美，语言具有丰富的儿童气息，通过比喻、拟人等手法生动地表现出了秋天的美景，全文按总—分—总的顺序，以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽丰收快乐的秋天。根据教材特点，教学中，一是营造一个轻松和谐的学习氛围，通过让学生看ppt画面欣赏秋天的美；二是通过多种形式的朗读、品读课文，感受语言美；三是通过扩展活动，引导学生联系生活去发现美。

我认为这节课，较成功之处是重点落实的较好，难点也亦有所突破。这一课的教学重点就是让学生感受秋天的美好，体

会课文的语言美，教学中，我以“读”为教学主线，落实教学重点。读的形式多样，如默读，朗读，自由读，指名读，师生互读等。

本课教学难点是多种修辞手法的使用及被艺术化了的语言，使课文抒发感情较含蓄，给学生造成理解的困难，为突破这一难点，教学中，我没有作过多的解释，而是通过课文范读让学生从中感悟语言的美，体验秋天的美好。例如：在教“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热”和“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘啊飘啊，邮来了秋天的凉爽。”我先请一位学生读一读，进行评价。接着特意安排“飘啊飘啊”“扇哪扇哪”，让学生一边读一边做动作体会语言的美。多媒体课件的运用使学生直观感受秋天的美，因此，教师每提一个问题学生们的回答都很精彩。孩子们的想象力是无穷的，是不可预见的。课堂教学中，一定要放开手来，相信学生能行，这样的课堂才是活的。

在教学中，也发现自己的许多不足，尤其是对学生的朗读指导的还不够到位，在课堂上也表现出了教学时语言缺少精练，对于各个环节的把握还不够准确。

夜色反思教学反思篇三

昨天上午，天空正好下着连绵的秋雨，我和我的学生一起学习了一篇美文《秋天的雨》。

《秋天的雨》是一篇抒情散文，课文以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽丰收快乐的秋天。根据教材特点，教学中，我以一个“美”字贯穿整课堂。一是营造一个轻松和谐的学习氛围，通过让学生画秋天学会欣赏美；二是通过多种形式的朗读、品读课文感受语言美；三是通过扩展活动，引导学生联系生活去发现美。

我认为这节课，较成功之处是重点落实的较好，难点也亦有

所突破。这个课的教学重点就是让学生感受秋天的美好，体会课文的语言美，教学中，我以“读”为教学主线落实教学重点。读的形式多样，如默读，朗读，自由读，指名读，齐读，师生赛读，挑战读。读的目标不同：自由朗读全文，感知课文；逐段朗读，想象情境；品读课文，交流感受等。

本课教学难点是多种修辞手法的使用及被艺术化了的语言，使课文抒发感情较含蓄给学生造成理解的困难，为突破这个难点教学中，我没有作过多的解释，而是通过让学生分不同层次的读，从中感悟语言的美体验秋天的美好。例如：在教“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热”和“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘啊飘啊，邮来了秋天的凉爽。”我先请一位学生读一读，实行评价。接着提出要与他比赛读，看谁读的好，激发学生读的兴趣，再让学生实行挑战读，看谁读的更好，最后让学生根据自己的水平，说说读完后感受到了什么？学生们的回答都是很精彩的：炎热的夏天已经走了，凉爽的秋天来了。这就是多读的收获。备课时，我曾想过，能不能让学生也来模仿说说类似的句式呢？实际上这是对学生语言水平创造的一个举措。但后来一思索，学生能说出很多个比喻句，但绝对不能说出意境如此优美的句子，万一课堂上出现了“冷场”的现象，那就不好了。想想还是不要这个环节吧。实际上孩子们的想象力是无穷的，是不可预见的。课堂教学中，一定要放开手来，相信学生能行。

夜色反思教学反思篇四

《巨人的花园》讲了孩子们喜欢在巨人的花园里玩耍，可是巨人回家之后，把孩子们赶走了。从此，花园里再也没有春天。后来，孩子们给花园里带来了春天，巨人明白自己的自私行为是错误的，拆除了围墙，和孩子一起玩耍。巨人老了，在他眼里孩子们就是最美的花。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

通过自己的教学实践，课后做了深刻的反思，觉得有以下几点做的较好：

1. 本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、提示道理。结合课文内容上对比的特点，在教学时，我以“对比”为主线，采用一系列的对比来进行教学：花园里墙里墙外的景象对比，巨人前后的态度对比，拆墙前后的对比，循序渐进，步步进入，最后理解重点句，提示道理，水到渠成，迎刃而解。

2. 紧紧抓住巨人指责孩子的那三句话，让孩子反复地读来体会巨人当时的心情，让孩子通过读，自己领悟到巨人的自私、冷酷，给自己带来的后果，同时感受到巨人开始时的态度。

3. 重点段落的教学，我本着让学生多接触文本的原则，在具体的语境中，以情导读，以读促悟。如在教学墙里墙外的变化时，让学生通过读，感受到花园的变化，同时对“对比”的写作方法有了初步的了解，为后面以“对比”为主线展开教学打下良好的铺垫。

4. 文中多处让学生展开想象，如想象巨人的花园、春、夏、秋、冬分别会是什么样的？巨人赶走孩子时，可能会怎样想，小男孩儿凝视着巨人可能会对巨人说些什么等。既培养了学生想象能力，又加深学生对课文内容的理解。

除了上述几点做的较好，还有以下几方面需要改进：

1. 在朗读感悟巨人赶走孩子的句子时，除了让学生想象巨人的想法，还可以让学生想象巨人当时的表情会是什么样的，还应联系上下文，结合巨人的言行对他所斥责的对象——纯洁、可爱的孩子们所千万的伤害来理解、体会。紧紧抓住“四处逃散”、“纷纷逃窜”等词，从多方面来感受巨人的冷酷，为后面的提示中心打下基础。

2. 本课教学我只注意引导学生明白“快乐要与大家分享”的道理，忽视了一处对学生的启示：巨人在文中基本上是充当反面角色，但在文章的结尾都给了他改过自新的机会，课文让孩子明白分享的快乐外，还给了孩子另一个道理，那就是“知错就改，善莫大焉”。让孩子在今后自己的生活中注意这些东西，成为真正的人。

3. 本课教学我以对比为主线，让学生了解了对比这种表达手法，最后一处对比讲完，应该总结一下，告诉学生这种写作方法可以应用到我们的写作之中，达到学以致用目的。

以上是我对这节教学的课后反思。总之，课堂教学是一门高深的艺术，只有通过不断的实践并在实践中反思，进行再创造，才能有所得，有所为。

夜色反思教学反思篇五

《秋天的雨》是一篇语言优美，情深意浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者以秋雨为线索，描绘了一个丰收美丽快乐的秋天。文章的语言富有儿童气息，通过比喻、拟人等手法生动地表现了秋天的美景，并运用了总分总的写法，从秋天的色彩、秋天的香味、秋天的小动物几个方面描绘了秋天。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点。

而这节课我把读写结合，让学生学会写“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”和“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘啊飘啊，邮来秋天的凉爽。”这种类似的句子作为重点。通过模仿句式练习，帮助学生积累语言，运用语言，让学生去发现生活中的美，提高学生的写作表达能力。同时朗读是语文教学中至关重要的一个环节，这节课中我也要求孩子们注意读出赞美的语气。让一幅幅秋天的图画呈现在孩子们的眼前。

下面我对此次的教学反思如下：

一、把握整体，局部突破

在这堂课中，我尊重学生的感受，让孩子欣赏关于秋天的美景的一系列图片，让学生从整体感受秋天，让学生从不同的角度和方面谈自己对秋天的印象，然后欣赏了我为他们准备的一组雨的优美句子，这样引出课题《秋天的雨》。关于的重点研读了第二自然段秋天的颜色。让孩子感受秋天颜色的美，从而导出我精心为他们准备的读写结合，先从“叶子像扇子”与“黄黄的叶子像一把把小扇子”进行比较，让孩子明白加上形容词可以让比喻句更加形象生动。以此类推，“枫叶像邮票”与“红红的枫叶像一枚枚邮票”进行比较，孩子们就能自己说出，这样写使比喻句形象生动起来。然后让孩子们练习“什么的白云像什么的棉花”。

夜色反思教学反思篇六

活动第一环节我通过谈话引发幼儿对秋天的回忆，为深入理解散文做准备。而对这种生活经验比较强的问题，我请了几个幼儿来回答，让他们有大胆表达的机会。

在结合挂图初步欣赏配乐散文过程中，我注意给幼儿提供宽松的氛围，让他们自由表达自己观察发现。接着在引导幼儿探寻散文从视觉、味觉、听觉多角度描写的特点时，我将重点放在了第三至第五自然段。过程中，幼儿的发言很积极，也较容易发现这三角度景物描写的不同。接着的师幼共同小结达到了很好的梳理效果。在最后的情感体验、朗诵环节，我借助动作、神情感染幼儿，让他们在理解、倾听散文的同时，获得情感上的共鸣。

整个活动中，次序较好，幼儿参与度很高。但是也有需要改进的地方，比如在幼儿欣赏散文的时候，纪律意识不太强，倾听习惯不好。如果让幼儿带着问题去欣赏散文，相信效果

会更好。

夜色反思教学反思篇七

数射线有3个特征：0是起点；每格都一样；从0往右数，越数越大。填相邻的数要让小朋友先理解“相邻”这两个字的含义，让小朋友知道相邻的数其实就是这个数的左边一个数和右边一个数，左边的数比它小1，右边的数比它大1，另外，要让小朋友表达完整：和几相邻的数是几和几。

“格”的含义一定要让小朋友搞清楚，可以用小弧线辅助小朋友理解“一格”的概念。要让小朋友搞清楚每次跳几格，是不是从起点0开始跳的，跳的方向怎么样，是越跳越大还是越跳越小，每格表示多少。另外，比较难的是让小朋友理解每格表示2的时候小青蛙跳了多远。

但是因为课件上小动物是连续跳几次的，所以在一次跳几格的问题上，很多小朋友会说小熊一次跳了3格，小兔一次跳了8格这种，这个需要注意。

几和几比，主要让小朋友理解小动物都是从0开始向右跳的(同一起点)，哪个动物跳得远跳到的数就越大，从而利用数射线帮助他们比大小。

在比大小的时候要求小朋友会说因为小老鼠比小白兔跳得近，所以1比2小，反过来也要会说。在比大小的时候，还是有小朋友搞不清大于号和小于号，这个需要再强调下！

在做练习册的时候，小兔是从10往回跳的，从右往左跳，就有小朋友会把数射线上的数字填错，有些数字已经有了，但是他们会重复写，这个问题需要注意。