

# 毕业自我评定表(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班科学活动影子的眼睛篇一

### 一、目标确定

大班儿童对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发儿童探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导儿童亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班儿童科学教育特点，我确定以下目标：

#### 1、萌发

儿童探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导儿童主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展儿童的观察、比较、合作、判断能力。

### 二、教材分析

玩影子是儿童最感兴趣的戏，幼师紧紧抓住儿童这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让儿童全面系

统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励儿童想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强儿童的自信心，激发儿童探索欲望，促进儿童的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

### 三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、幼师范例一份，应集灯一个。

### 四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足儿童探索事物本质特征的愿望，充分做到以儿童为主体，幼师为主导，培养儿童探索科学实践的兴趣，发展儿童的观察、比较、判断能力，让儿童养成从小就主动探索科学的习惯，提倡儿童自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

## 五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

### （一、）激发儿童学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让儿童自由操作感受到乐趣。将儿童的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向儿童提问：为什么会产生影子呢？（通过儿童自由发言，体现儿童学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

### （二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请儿童用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让儿童发现光照方向与投影的关系。

### （三、）跳舞的影子

1、幼师操作游戏材料表演，儿童观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为儿童提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发儿童想办法上小鸟跳舞。

幼师鼓励儿童自己动脑筋想办法解决问题。

4、儿童讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请儿童人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、儿童探索，根据情况指导，如当儿童未能让风车转起来，可启发儿童思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、儿童讲述方法并交流，引导儿童观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动儿童身体各个部分，充分满足儿童好动的个性，是儿童直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导儿童在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过儿童观察、操作，鼓励儿童自己动脑解决问题，并通过交流讨论是儿童感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影

子，从中获得“光和影子”的感性经验。

## 大班科学活动影子的眼睛篇二

### 一、教材分析：

《纲要》指出：“幼儿园科学教育的内容要从孩子身边取材，积极引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点变化规律产生兴趣和探究欲望”。幼儿是学习的主体，作为教师要尽量为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，从而培养幼儿对科学的兴趣，激发他们的探究欲望，并培养幼儿一种运用科学的态度、方法去发现问题、解决问题的能力。

冰是幼儿生活中常见并接触过的物质，幼儿很喜欢玩水，玩冰。在玩冰中幼儿不仅能充分享受玩冰的乐趣，而且能扩大幼儿的知识面，幼儿对冰的认识会随着年龄的增长，知识的丰富不断深入。对于小班幼儿来说，让他们在玩的过程中学习关于“冰”方面的知识，也是必须的。

### 二、目标及重难点分析：

活动的目标是活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。小班幼儿的思维还处于直觉行动向具体形象过渡的阶段，他们对事物的理解往往要通过自己的亲身活动来实现，因此，整个活动以幼儿操作摆弄为主，同时由于小班幼儿的认知能力还比较弱，很难自觉发现冰的一些基本特性，所以活动中要借助某些材料设法使冰的这些特性显露出来，使幼儿亲眼目睹这一现象，这样幼儿才容易理解。根据小班幼儿的年龄特点和幼儿实际发展水平，我确定了以下目标：

- 1、尝试玩冰，知道冰块有明显特征。
- 2、体验玩冰的乐趣。

3、培养幼儿对科学探索活动的兴趣及丰富的想象力和创造力。

根据目标，我把本次活动的重点定为：让幼儿在玩冰活动中充分感受冰的一些基本特性，这方面是注重幼儿通过自己的实践活动来构建知识；难点为：用语言表达自己的所见现象，这方面注重幼儿语言表达方面的培养。

### 三、活动准备：

- 1、五颜六色的果汁冰块若干。
- 2、制作冰块的各种形状的物体。
- 3、热水一盆，各式颜料等物品。

### 四、教法和学法：

教与学是一个和谐统一的过程。《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在活动中力求形成合作探究式的`师生互动，生生互动”本次活动中，我除了用亲切的形象，饱满的情绪影响孩子以外，还采用了直观教具演示法、情景教学法、游戏法等方法对活动加以整合，使幼儿在感受冰的神奇和有趣的同时，达到科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一，体现活动多元化的整合。

幼儿是学习活动的主体，在活动中教师要始终发挥幼儿的主体作用。本次活动中，幼儿的主要学法有：多通道参与法、情感体验法、交流讨论法、尝试操作法等。让幼儿通过多种形式、多种感官的参与，促进幼儿对科学活动的学习产生浓厚的兴趣。

### 五、活动过程：

以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标，将多种教育形式相结合，

使幼儿在活动中始终处于积极探索的状态，在玩中学，学中玩。我把本次活动分为四个环节。

下面我为各位老师具体阐述一下

### （一）、谈话导入，激发兴趣

“小朋友。你吃过冷饮吗？你知道有哪些好吃的冷饮吗”？幼儿根据自己已有经验自由交流。（用一个幼儿感兴趣的事物，调动幼儿参与活动的热情。）

### （二）、看看说说，交流经验

老师出示一块彩色的冰块，“这是什么？冰块是什么颜色的”？“你在哪里见过冰块？”请幼儿先自由的交流，然后再小结。（这个环节通过简单的提问，可以引起幼儿的兴趣，巩固对幼儿已有经验的提升，也能照顾语言表达能力较弱的幼儿，使他们也有主动发言的机会。）

### （三）、摸摸玩玩，尝试操作

1、给幼儿摸摸玩玩冰块，“冰块摸上去有什么感觉？摸了一会儿，你的手心里多出了什么东西”？在幼儿玩冰的时候，引导他们观察冰的变化。

2、给幼儿品尝果汁冰块，猜猜冰块的味道。感觉冰块在嘴里发生了哪些变化。

3、“怎样让冰块化得更快一些呢”？请幼儿将冰块放在热水里，看看冰的变化。

4、提供给幼儿各式制冰的器皿，让幼儿自由选择自己喜欢的颜色一起制作冰块。

（这个环节给幼儿提供表现自我的机会让他们乐意参与讲述，

并大胆的把自己看到的，想到的表达出来，提高了口语表达能力。正如《纲要》所说：教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。“在幼儿大胆表述后，教师小结，从而突破重点，有效解决了本次活动的难点。）

#### （四）、活动延伸，拓展知识

请幼儿回家和爸爸妈妈一起制作冰块，再尝试一下，还有哪些办法能让冰块融化。

### 大班科学活动影子的眼睛篇三

- 1、运用各种感官，积极动手动脑，探索影子的秘密。
- 2、初步了解光被物体挡住会出现影子的现象。
- 3、知道影子的变化与光和物体的位置关系，在探索试验中获得对影子变化的经验。

1、大屏幕一个、幻灯机一台、手电筒19个、影子的ppt[]手影视频。

2、幼儿操作的手偶玩具若干。

提问：你在什么时候见到过影子？都见到过哪些影子？

师：请小朋友自己想想，我们的教师怎么没有影子，

幼：因为没有光。

师：请小朋友闭上眼睛，教室里会马上出现影子。

老师小结：有光不管是什么光，都会有影子出现，例如：在阳光下有影子，月光下有影子等。

## 出示手电筒

师：“老师还请来了一位好朋友，你们认识它吗？手电打开的时候，你看到了什么？”教师在墙上演示一下，出现亮的光。

在轻松氛围中，幼儿通过摆弄操作材料，让手电与物体之间产生影子，发现影子的特征。

请幼儿进行操作：手电与物体之间产生影子，发现影子的特征，在这一环节中通过语言提示引导幼儿从观察影子的颜色、影子变化的形状来观察。

## 自由讨论

提问：“在玩的时候你发现了什么？你是怎么玩的？”请个别有不同发现的幼儿来演示。教师也可以进行操作演示。

老师总结出：

1原来影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

2光源的位置变了，影子的大小也变了。

3物体的姿态变了，影子的形状也变了。

6、观看手影视频简单了解手影。

师：影子很神奇，手影爱会跟我们做游戏呢，现在我们一起看一看手影能变成哪些可爱的小动物，请幼儿观看视频。

7、结束活动：学习手影，到户外玩手影游戏

老师教小朋友简单的手影动作，我们一起到阳光下看看会变成哪些有趣的小动物。（户外寻找影子）

这节科学课会变化的影子,我想让孩子通过自己的操作来探索影子的变化,在选择这节课时我觉得孩子们应该对影子不熟悉,而且他们对影子的变化用语言表达时,不会很清楚,这是自己的预设情况,通过自己的实际教学过程,我反思了一下,对自己预设的情况和实际的操作情况进行了简单的对比,总结出以下几点:

在孩子操作的过程中,老师的引导最为重要,特别是当孩子在探索影子的过程中,教师可以提前操作一下,对于探索过程中出现的问题老师应该提前考虑周到,这样才能针对问题进行指导,例如:在探索影子的长短、大小问题上,教师可以自己操作一下,把自己演示的过程提上一个环节,先演示在让孩子探索,这样他们会在探索的时候对比着来操作,不至于其他小朋友乱操作或者是不知道如何下手.还有,孩子们在感觉影子的时候,老师的引导也很重要,可以让孩子在大屏幕前做一做手影,这样手的影子会立刻呈现在屏幕上,老师不用再更多的语言进行描述了,所以老师的引导在教学活动中是至关重要的,如果引导不正确或是不到位会导致孩子的操作出现问题.

科学探索课老师应该做足准备工作,应该为孩子提供很多的工具供孩子操作,我为了让他们探索影子,为孩子们准备了18个手电筒,这样两个孩子一组,这也是我故意安排的一个活动,除了探索影子的秘密,我想让孩子在这个环节中学会互相合作,由于自己的准备工作做得不到位导致了在取放物品时很乱,没有任何的秩序,孩子们不排队而且不知道礼让,所以在以后的教学活动中,我会注重培养孩子的习惯养成,考虑问题在周到些,准备工作在到位些,让孩子在有序些.

在本次教学活动中,孩子的前期经验是老师意想不到的,当我在提问:为什么会出现影子时,郭志贤的回答让老师太意外了,她说:"除了有阳光,还要有人,"是的,影子必须有两个条件:首先得有光,然后再是物体的遮挡,孩子的回答太精彩了,他们能用自己的语言表达出来,使老师没有想到的,所以说孩子进步了,其实不光她自己,全班孩子在探索影子时,都发现了影子的

不同变化,而且用语言表达出来,虽然语言不是很准确,但是能讲出影子的变化,这说明孩子进步了,通过本学期的学习,他们会发现物体的变化,也能自己探索,真的为孩子们提高的感到高兴.

活动已经结束了,但是值得老师去反思思考,我会根据自己的反思经验来调整自己的教学活动,让自己的课堂更有趣味,让孩子们更喜欢自己的教学课堂.

## 大班科学活动影子的眼睛篇四

抽取目标:知道镜子会反光,感知“影子和光”的关系

一、

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验,在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘,激发幼儿探索事物本质特征的兴趣,科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程.因此,针对本班幼儿科学教育特点,我确定以下目标:

### 1、萌发

幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动,并获得有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、

玩影子是幼儿最感兴趣的戏,教师紧紧抓住幼儿这一特征

设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

### 三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、教师范例一份，应集灯一个。

### 四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从

小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

## 五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

### （一、）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

### （二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

### （三、）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

#### 4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

#### （四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

#### （五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励

[1][2]下一页

## 大班科学活动影子的眼睛篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿积极有趣的探索影子的产生。
- 2、使幼儿知道灯光、太阳光、月光、烛光等都能照出影子来，有光的地方才会有影子。
- 3、引导幼儿通过一系列实验活动自己探索发现光被物体挡住就会出现影子。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

重点难点：

重点是让幼儿知道有光才会有影子，光被物体挡住就会有影子。

难点是让幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

活动准备：

强光台灯、大屏幕、手电筒每人一个、座垫每人一个、操作台四张、玩具若干。

活动过程：

一、激发兴趣：呈现出玩具的影子，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师打开强光台灯，然后将玩具放在适当的位置挡住光的

照射，让幼儿观察发现玩具的影子，并通过让玩具变换不同的姿势使影子随之发生变化，增强幼儿观察的兴趣。

2、教师为幼儿准备多种好玩的动物玩具，让幼儿到灯光前自己选用各种玩具实验演示，观察影子、激发兴趣。

评析：帮助幼儿保持兴趣，进行互动学习，在兴趣的驱使下发现问题解决问题。

二、感知发现：引导幼儿发现光与影子的关系。

1、打开台灯，教师表演手影，让幼儿观察有趣的手影。

2、请个别幼儿到前面来表演手影游戏，教师控制开关，引导幼儿注意观察，打开台灯时，屏幕上有没有手影，关掉台灯时屏幕上有没有手影，让幼儿知道：有光的地方才能有影子。

3、启发幼儿说出还有什么样的光能照出影子来。教师小结：太阳光、月光、烛光等，都能够照出影子来。

评析：这个过程老师的引导起到一个支架作用，让幼儿在支架的支撑下添加新的内容，如教师打开台灯表演手影，让幼儿参加表演，教师控制开关引导幼儿观察，打开台灯有影子，关掉台灯就没有影子了，让孩子自己去发现光和影子的关系，这种支架式的互动就是将幼儿的兴趣集于一个主题上，虽然孩子们并不很理解影子产生的原因，但是这生动有趣的探索却给孩子们留下了深刻的印象，对孩子们今后的学习成长将产生积极的影响。

三、自由探索：引导幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

1、先让幼儿猜想：是不是有了光就一定会有影子。

2、要求幼儿带着问题去探索，引导幼儿注意观察。

(1)、打开手电筒有没有影子。

(2)、用手或玩具挡在光前，有没有影子出现。

(3)、关上手电筒有没有影子。

3、教师巡回指导幼儿操作，鼓励幼儿间大胆交流。

评析：老师对孩子的探索多次表现出惊奇和欣赏，使他们在打开手电筒和关上手电筒之间探索影子和光的奥秘，获得直接经验，并在老师的支持合作下，重新组合自己的认知结构。教师不在是灌输，而是用足够的耐心等待孩子在探索中主动学习，这种等待不是袖手旁观，而是通过细致的观察，及时发现幼儿探索光和影子时的需要，及时给幼儿提供操作的材料：白纸，手电筒，玩具，蜡烛等，精心设计问题：1、打开手电筒有没有影子？2、用手和玩具当在光线前有没有影子？3、关上电源有没有影子？适当的给孩子隐性的指导，整个活师幼互动是积极有效的，在探索时，孩子兴奋地交流着各自的发现。老师没有给予任何答案，而是巧妙地问幼儿：你是怎么知道有了光才有影子呢？影子是怎么来的呢？及时恰当的提问有效的推动幼儿探索的积极性和主动性。

四、集体讨论学习：引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

1、请幼儿回答在上个环节中的发现，教师做实验验证。引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

2、让幼儿说说还在什么地方见到过影子，并说出产生影子的原因。

评析：老师与幼儿一起验证，发现影子的秘密：“光被物体挡

住就会有影子”，让孩子知道这个秘密是他们自己发现的，孩子体验到成功的喜悦，他们发现问题，寻找答案的热情更高了。可见有了宽松的环境丰富的材料和浓厚的兴趣，顺应孩子的探索活动，加上教师的适当点拨，巧妙的指导，通过动手操作、实践、解决了问题。体现了幼儿与材料和环境的互动，同时享受到成功的快乐，合作的温馨，并且获得了丰富的生活经验。这正是幼儿科学教育活动的出发点和基本要求。

五、户外游戏：《找影子》对所学知识加以巩固和认识。

引导幼儿到户外寻找太阳光下物体的影子，要求幼儿找到影子后说出：“我找到了大树或某某的影子，因为大树或某某挡住了太阳光。”