

# 最新美化家园教学反思 保护我们的精神家园的教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 美化家园教学反思篇一

《保护鸡蛋》是教科版《科学》五年级上册《材料》单元的第六课时，主要是通过“保护鸡蛋”这样一个富有挑战性的活动，为学生提供一个创造性解决问题的经历，通过选材——设计——制作——检验四个环节，让学生根据具体问题来选择合适的材料，并创造性地对材料进行重组和加工，从而提高学生选择材料的能力和创造能力。我设计的出发点是本着让学生在亲身经历的过程中自行研究解决实际问题，意识到科学在我们的生活中无处不在。因此，在上课前我做了大量的准备工作，目的就是将我的一些认识和观点能在教学中有所体现。

就拿制作这一环节来说，在我最初的设想中，是在学生进行设计制作之前，先对他们提出要求——设计的鸡蛋保护器要用料少、结构简单、易于操作、美观，而且成本也要低。可是领导和老师们对此提出了疑议，认为那样做，就会束缚住孩子的思维，不利于孩子进行主动探究，我采纳了大家的意见，事实证明，这样做是对的。

正式上课时，我只是说要做一个鸡蛋保护器，可以保护鸡蛋从四楼落下，又不会被摔碎，没有做其它任何要求。正因为如此，孩子们能充分发挥想象力，来选择他认为合适的一切材料为他所用，设计出各种各样的鸡蛋保护器，有的甚至是

我们成年人预想不到的，这是非常让人欣喜的事。

## 美化家园教学反思篇二

今天的一年级音乐课，我和孩子们共同学习了《保护小羊》这首傈僳儿童歌曲。我为课堂教学设计了几个小环节：

一、节奏练习与歌词学习相结合，为歌曲学习做铺垫。

二、逐句教唱歌曲并随伴奏演唱歌曲。

三、处理歌曲中不同角色在演唱时的不同情绪。

四、通过讲故事对学生进行思想教育。

五、利用头饰进行音乐故事表演，引起学生的兴趣，更好地掌握了歌曲的演唱，加强生对歌曲的理解。

另外，我还制作了多媒体课件，边播放边给学生讲故事，这样学生对歌曲的歌词就基本理解了，这样做生动、形象，学生看得津津有味，在不知不觉中掌握了歌词。

本节课这五个教学环节环环相扣，每个环节都进行的很顺利，在这次活动中，也存在一定的不足，如在教唱新歌这一环节形式有些单调、枯燥，在以后的教学中，我还要注意这方面的'问题。

## 美化家园教学反思篇三

小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的这门课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助

他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在本课教学中的一点反思谈一下。

六年级上册第14课《和谐的家园》是《保护环境》这一单元的最后一课。本课以小龙家乡开发旅游区为例进行研究，提出建设与环境的问题。在进行旅游区开发有利与不利的分析、新家园设计的活动中，引导学生思考和认识既要发展经济，又要保护好人类赖以生存的大气、淡水、海洋、土地和森林等自然资源和环境，要在使资源永续利用的前提下进行经济和社会的发展。本课集中体现活动1。在任务驱动页中呈现了一个情景：波波收到家乡堂弟小龙的来信，告诉他家乡准备开发旅游区，但他担心这在带来经济效益的同时，可能会给环境带来不好的影响。由此引出活动1“认识资源的开发与利用”，让学生通过搜集资料，从有利和不利两方面，对旅游资源的开发进行分析。在这个活动中，主要采用搜集资料进行分析的方法，综合考虑山村开发后所带来的好处和对环境的影响，并思考解决办法，培养学生分析、归纳的能力。

首先引导学生会问。学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难逐步上升。

### 1、从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如在《和谐的家园》一课，先从课题上质疑，你认为

和谐的家园是怎样的？学生带着问题产生好奇，走进文本。波波遇到了什么难题？设置情景，从问题入手，学习课文。经课前准备，学生的‘自主合作、探究的方法，提出各种资源的开发和利用的看法和了解。

## 2、从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。

接着设计了有关小组活动的设计，在分工明确、目的确定的基础上，首先考虑学生思维的深度，再考虑活动的频率，绝不能高形式而丢掉本质内涵。

## 3、总领全课的质疑

最后向学生出示了关于旅游资源的开发和利用的一些失败的安利以及一些合理开发的案例，让学生进行对比并交流，质疑在旅游资源开发时还需要注意哪些问题，进而拓展到当自己在旅游区游览时如何做个文明的游客，让学生知道资源的开发和利用的合理性，认识到人类是自然的一部分，既依赖环境，又影响环境，影响其他生物的生存和意识到旅游资源的开发与环境息息相关，环境的保护需要大家一起参与。

古人曾说：“穷则变，变则通，通则久”。变首先就是反思，只有在不断反思过程中才能不断提高自身的素质，作为科学老师，应时刻把自己放在学生的角度，从全新的视觉来看待每一节课，才能给学生提供一个好的体验，探究的过程，从而达到较好的教学效果。

## 美化家园教学反思篇四

今天的一年级音乐课，我和孩子们共同学习了《保护小羊》这首傈僳族儿童歌曲。我为课堂教学设计了几个小环节：

一、节奏练习与歌词学习相结合，为歌曲学习做铺垫。

二、逐句教唱歌曲并随伴奏演唱歌曲。

三、处理歌曲中不同角色在演唱时的不同情绪。

四、通过讲故事对学生进行思想教育。

五、利用头饰进行音乐故事表演，引起学生的兴趣，更好地掌握了歌曲的演唱，加强生对歌曲的理解。

另外，我还制作了多媒体课件，边播放边给学生讲故事，这样学生对歌曲的歌词就基本理解了，这样做生动、形象，学生看得津津有味，在不知不觉中掌握了歌词。

本节课这五个教学环节环环相扣，每个环节都进行的很顺利，在这次活动中，也存在一定的不足，如在教唱新歌这一环节形式有些单调、枯燥，在以后的教学中，我还要注意这方面的问题。

## 美化家园教学反思篇五

《唐雎不辱使命》是一篇经典的古代文学作品，出自《战国策》，文章以记言为主，情节跌宕起伏，矛盾冲突尖锐，人物个性鲜明，言辞颇有深意，耐人寻味，值得细细品味。

在《唐雎不辱使命》一课，我自认为对学生的主动性的发挥还是比较值得一提的。

在导入这个环节，我设计了尼克松与周恩来的精彩对话，让学生在进入新课之前就对如何得体、巧妙的说话产生了浓厚的兴趣。正当学生为周恩来机智的回答叫绝时，我顺势引入了古代外交家——唐雎，连带着介绍了课文背得。打铁要趁热，我这开头一个高潮，让学生觉得作品中的人物不那么讨

厌，文言文也不都是枯燥无味的了，在很大程度上调动了学生学习的积极性。

接下来的“读——译”均由学生自主学习、合作探究，教师加以引导，激发学生的求知的欲望。先让学生认真听老师范读，给自己不懂的字注音，然后考考大家的记忆能力，再让学生读课文，比一比谁读得好。有了这个激励，学生在听课文录音时就格外认真，特别是一些后进生更认真，这可是以前从未有过的现象。另外，《唐雎不辱使命》这篇文言文文字面障碍较大，如何让学生在短短的几堂课里掌握重点字词句，这是一个需要教师仔细斟酌的问题。因此我在设计这个环节时就采用洋思的文言文教学模式，采取了让学生自学为主的方法。让学生先借助工具书自己翻译，接下来一人一句进行翻译，有不同意见的学生再发言，最后教师评讲并将重点词语的意思板书在黑板上。我们都知道，学生都是好胜的，哪怕是成绩很困难的学生，他也期盼能在课堂上答对一个问题，得到老师的微笑。从教学结果看，这个方法还是比较得当的，学生的整个学习过程是趣味盎然的，极大地提高了学生积极性。因此，当我课文学习结束时，学生也能流利地翻译课文了，甚至还包括那些学困生。

关于文章分析我着重从文章人物对话推动故事情节、展现人物性格这一写作特点入手分析，让学生先按导学稿的内容进行自学，然后小组进行交流。构建了一种学生自主学习、合作学习、探究学习的新学习框架。借以培养学生的创新意识和实践能力。

再有，本节课在强调形成积极主动的学习态度同时，注重学生基本技能和正确价值观的培养。通过故事复述、分角色朗读课文、为人物设计神态、动作等活动，培养学生运用对话描写塑造人物形象的能力。同时培养学生的爱国精神。学生在感悟唐雎这种刚正不阿的精神的同时也有自己独特的想法，即唐雎在文中所提到的“怀怒未发，休祲降于天”以及与秦王同归于尽的想法是否值得提倡。由此在课外活动时学生又

展开了一场小小的辩论会，各抒己见，在讨论中恰到好处地解决了本节课的难点。

本节课倡导自主、合作、探究的学习方式，教学生学会了学习。当然也有遗憾之处：1、学生的层次不同，讨论时层次低的学生因有老师听课而不好意思举手发言部分丧失了话语权，学得相对被动。2、分角色朗读不够充分，学生未能读出秦王的语言特点。3、时间分配欠合理化，学生没有充足的时间去进行朗读。因此，在以后的教学中，在转变学生的学习方式的同时，更要加强时间分配方面的学习，使课堂教学更富有生机。

总之，通过这篇文章的教学，我明白了教学相长，相辅相成的道理，同时，也为我进一步探索课程改革的奥秘提供了一个鲜活的示例。