

2023年幼儿园教师原创科学活动方案(优质5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园教师原创科学活动方案篇一

摘要 新课程标准强调，《科学》课程的学习要以探究为核心。就探究的程序而言，交流与表达只是作为探究流程的一个阶段，但具体到《科学》课程的课堂教学中，交流却是贯穿探究的主线，直接影响着探究的进程，决定探究的尝试和效果。学会交流，是学生学习《科学》课程中应该获得的一种技能，但是在实际教学中，学生的汇报交流活动很难较好地落实。很多时候，科学探究仅仅是走过场而已。本文对有效交流的现状作了认识归因，并对如何实施有效交流提出了一些策略。

关键词 科学探究 有效交流

一、探析课堂交流之惑

学会交流，是学生学习《科学》课程中应该获得的一种技能，但是在实际教学中，学生的汇报交流活动很难较好地落实。什么原因使学生在交流活动中不能很好地向同伴展示自己的思想，不能从与同伴的交流中相互获得更多的信息呢？是因为他们胆小，不敢表现自己，怕得不到老师和同学的认可，还是因为他们不会对记录的资料进行整理、归纳、总结？我利用空闲时间通过与学生交谈，并结合在课堂上的认真观察，归纳总结了以下几个原因：

1、学生的参与度不均衡导致无法表达。小组合作实验，确实

增加了学生参与的机会，但实际上动手能力较强的学生，参与的机会往往更多，扮演了一种主导的角色，动手差一点的学生成了听众，往往得不到独立思考的机会，而直接从中获得的都是信息能力较强学生的意见和思想，致使能力不强的学生，在小组合作学习中没有形成自己的独立的观点和思想，受益不大。同时，小组实验活动时，有的组会为谁记录、谁发言而争吵；有的小组组内的相互讨论，没有很好的开展起来，有的小组虽然开展了相互讨论，但说的却是别人说过的话题。这些现象影响了一部分同学参与的积极性，在相互交流讨论时没有开动脑筋，这也就造成一些能力弱一些的学生，有时会把思考交流的机会让给他人，不主动重视与其他同学的交流。

2、学生不科学的整理汇报方法影响交流。从学生的汇报中，我发现学生对自己的记录资料没有一个很好的总结，不会将实验结果进行分析、归纳。学生通常会将实验结果用文字写成很多小句子，汇报时学生的语言显得罗嗦，既浪费时间，又不能清楚的表达意思。有时学生记录的资料繁多，尤其是高年级同学，他们通过书籍、网络等方式查找的信息资料很丰富，但他们不能从中找出关键的内容，而是拿着资料从头到尾念一遍，虽然汇报了，但是主题不突出，结果不能使其他同学较大的收获。

3、学生的自卑感抑制了口头表达的意愿。有些同学在小组中私下交流时，可以兴致勃勃地参与讨论，但是一旦要他当众发表见解时，却支支吾吾，缺乏自信。这些同学其实是有自卑感，觉得自己表达意见的能力较差，认为要表达是件很难的事，不知道要怎样才能讲述清楚，怕自己的发言不好被同学取笑，总是躲躲闪闪，不愿意站起来回答问题，久而久之，对自己的表达缺乏自信。

4、教师的不良情绪影响学生的积极性。课堂上经常会出现许多突发事件，教师课前无法预设，有时难免产生不良情绪，尤其当学生出现非期望行为时，教师更难保持良好的教态。

老师的这种情绪会让学生精神紧张，造成心理负担；原本情绪振奋的学生也因此而畏缩，生怕自己的错误回答更让老师生气，于是更多的同学产生了消极态度，不愿意举手进行汇报。

二、有效交流的实施策略

《科学课程标准》指出：“亲身经历、主动探究是学生学习《科学》的重要方式。《科学》学习中要让学生养成尊重他人意见，敢于提出不同见解，乐于合作与交流的行为习惯……”学生只有在合作交流、与人分享和独立思考的氛围中，《科学》学习才能成为学生主体性、能动性不断生成、发展、提升的过程。合作交流中，鼓励学生敢于发表自己的独立见解，并教育他们敢于修正自己的不正确的见解。而训练学生敢于发表自己的独立见解，是培养学生创造精神的重要基础。培养学生的合作交流能力可以采用以下几种策略。

（一）落实学生在探究合作学习活动中的参与度，让学生有话可说。在小组的合作活动前，提出明确的教学要求，如“交流时，组长指定轮流发言”、“认真听取小组每个同学的发言”、“有不同意见的可以提出来讨论”等，让每个学生真正参与到合作学习中来，而不是一个“旁观者”。

教师还必须对各个小组的合作学习活动进行现场的观察和指导，为学生提供及时有效的引导。比如：合作学习活动开展顺利时，应及时给予表扬，充分调动学生的学习积极性；合作讨论中声音过大，或个别组有学生讲空话时，及时给予提醒；教师在巡视中要及时鼓励学习困难及不敢表现的学生积极参与讨论；当活动过程中出现问题或讨论偏离主题时，教师应及时予以引导。在活动过程中，及时进行评价是相当重要的。评价既可以对学生的学习进行肯定，又可以激发学生学习的积极性。讨论结束时，不仅要注重学习结果的汇报，更要注重对合作过程的评价。根据每次合作活动，还可评出智慧奖、质疑奖、倾听奖等，这样使合作学习更积极向上，

使学生更乐于参与。

（二）指导学生的整理、总结、归纳方法，让学生学会交流。《测量一杯水》的实验活动中，让学生从三个时间段来测量一杯热水温度的变化，将测量结果记录下来，教师指导学生根据记录的简单数字画出统计曲线图，曲线图将三个数据的特点清晰呈现出来，学生很快地从图表中找到温度变化的规律，更加容易理解科学知识。

当然增强学生对信息的处理还有不少办法。教师在平时可以多做一些辅助训练，就某一主题，选择一些有信息和无效信息让学生辨别；也可以把学生收集的信息进行交流，自己筛选重要的信息资料，编写为游戏的内容，并在游戏交流中，让学生认识不足。通过反复训练，学生逐步习惯了自主的有序思维，随着思维的发展真正形成为研究问题而收集信息的技能。

（三）选择灵活多样的交流方式，让学生乐于交流。交流是口语交谈中最常用的表达方式。自己表达清晰、让大家听清楚则是交流的关键。交流中要把枯燥的“说”与“听”，变成生动活泼的“宣传”与“接受”，从而最大限度地挖掘出更丰富的内容，调动学生交流的积极性、主动性与自觉性。我们可以依据学生记录方法的不同、年龄特征及个性差异，来选择不同的交流方式。

1、扮演角色。为了使学生更好地展示交流，产生情感体验，让他人更好地了解自己的意见、决策，让学生扮演某些角色，在课堂上进行表演，学生会更有情趣。在《有趣的食物链》这一课中，带领学生玩“弱肉强食”的游戏，让两名学生分别扮演一种食肉动物和一种被捕食的动物，并蒙上眼睛，由学生自己来选择动物名称，在其他几名同学围成的一个3米的圈里，食肉动物依靠听力辨别方向、捕捉动物。我想，在这样的气氛中交流学生能够深刻地认识动物之间的关系。

2、编讲小故事。让学生把学过的`知识编成有趣的小故事，不仅活跃了课堂气氛，而且更加巩固了所学知识。如在学习《水》这一单元时，最后请学生以《我是小水滴》为题，把有关水的综合知识编成小故事。学生们积极踊跃、自主选择，编的故事也是各不相同，包括水的性质、水的用途、水与生命、保护水源等内容，编得惟妙惟肖，而且题材多样，有神话、童话、记叙等。在此过程中，学生的创新能力也得到一定程度的培养。

3、参观展览式。抓住学生的好奇心这一特征，利用参观展览会的方法，进行信息交流。方法为引导学生把自主收集到有关各种相关信息利用简笔画、图表、箭头等形式，记录在一张白板纸上，成为简易展板。每组只留一名学生充当解说员，更多的学生可以自主去其他组，以参观者的身份去了解别人的展板，也可以以一个询问者的身份对解说员提出疑问。同学们在相互解疑问难过程中，以欣赏的眼光、询问的话语中进行自主交流从而达到资源共享。给学生一张大白纸，给学生支配的空间，学生参观展览的欲望会更强，彼此的交流会达到极好的效果。

4、信息发布会。信息发布会，作为小学生科学学习的典型经历活动方式，是给学生提供一种机会，让他们根据主题搜集整理资料，在全班学生面前，以各自的方式表达自己的研究成果。教师要营造一种民主、科学交流的氛围，让学生尝试、体验科学交流活动的精神享受与乐趣。例如，四年级有些同学在家里种植了几种花的种子，已经开始发芽了。学生记录了自己种植的过程以及观察到的现象，让他们各自将自己的记录汇报给大家，有的学生在汇报交流植物的生成过程中还配以图、文字说明或实物。这样的汇报交流，既能使汇报的学生提高交流能力，又能使其他同学在中获得知识。

5、辩论会式。辩论会是学生日常学习活动中常见的方式。教师要给学生创造机会进行正常的辩论，营造平等、和谐、相互尊重的氛围，使学生既敢于发表自己的看法，又善于倾听

别人的意见；鼓励学生积极参与，特别是要给那些不爱发言、不善发言的学生以发言的机会，激发他们交流的意愿和提高语言表达的能力。

（四）提高教师素质，为学生营造良好的交流氛围。赞可夫的心理实验表明，教师良好的情绪，会使学生精神振奋。课堂教学过程不仅是在特定情境下学生获得知识、形成能力的过程，也是一个师生进行情感交流、认知因素相互作用的过程。因此，教师上课时精神抖擞，带着极大的教学热情去感染学生，将使感到亲切、自然，激发学生的学习热情，使他们的心理处于最佳状态。

在课堂教学中，教师每个细小动作和微妙的神态暗示、富于积极的情感性鼓励语言，都能点燃学生的情感之火，调节学生的情绪变化，使学生保持旺盛的乐学情绪，在轻松愉快的思维活动中，达到师生心灵与情感沟通，起到提高教学效率的积极作用。

四年级的科学内容需要更多的科学知识，学生们也能积极去查找有关的资料。在课堂游戏中，开始有的同学还不敢上台来，怕被同学取笑，我及时鼓励他们“这是游戏，我们重在积极参与，说不好没关系，只要你有勇气上台来，就值得骄傲。”这回他们勇敢多了，也体会到游戏的乐趣，都争着想上台来试一试了。当有同学汇报得不全面或不清楚时，我投以信任的眼光，用“说得不错，继续说下去”、“如果有条理会更好”等激励的语言鼓励学生说下去，使学生树立起表达的信心，从而最大限度地发挥学生的内在潜力，使其思维得到充分锻炼。

一节《科学》课程的成败，虽然主要表现在学生生动活泼的学习过程上，但更重要的方面却在教师绝妙的教学过程设计，因此要讲究课堂教学艺术即“妙手巧法”，才能激发学生的研究兴趣，促使他们主动地提出问题、自主地确定研究方向，并积极主动地和同学合作交流自己的研究“成果”，学会、

提高自己的交流表达能力。

幼儿园教师原创科学活动方案篇二

美术教育对幼儿来说不仅是学习绘画，更多的应该是想象和创造。但很多时候都处于传授教育。教师在上面画，幼儿在下面跟学。这种方式限制了幼儿的思维，导致幼儿画出来的作品大多一致，都是模仿教师，作品缺少创意和想象。

《纲要》指出“教师要丰富幼儿的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高……”美术活动中，教师应主动引导幼儿积极参与，欣赏、评价，激发幼儿的学习乐趣。

一、在美术活动中有效指导幼儿的想象力和创造力

1. 发现美、感受美、创造美

美术学习不是一种模式，以往都是教师示范操作，幼儿学习。为什么不打破格局，放开视野？在美术《春天在哪里》中讨论关于春天的话题。你觉得春天到了有哪些改变？幼儿都说：“天气变暖和了。”孩子们只关注到了天气变化。那么，我们一起到户外草坪上，孩子们看着嫩嫩的绿芽，兴奋地说：“老师，你看绿绿的小草露出了小芽”。我们来到树林里：“老师，你看树上开了好多花”。孩子们在愉快的氛围中主动地去发现关于春天的变化，感受春天的美，并用画笔记录下来。那么，春天里我们还可以做哪些活动呢？有的说：“我想去郊游。”有的说：“我想去放风筝……”。这些话题无一不是孩子们感兴趣的，那么将自己的想法画出来，我相信每个孩子的作品都是不一样的，因为他们的作品中呈现的不仅是发现、想法，更多的是想象和创造。

幼儿自己探索发现到的美、感受到的美，这些都是亲身体验，

而创造美，更是幼儿结合自身感受加以想象而成，这是传授教学无法代替的。

2. 鼓励幼儿在活动中大胆的说

新《纲要》指出：鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。美术活动不仅具有趣味性，还具有情感性。

在美术活动《给妈妈画幅象》，幼儿拿着妈妈的照片。我先给幼儿讲绘本《我妈妈》，再请幼儿对着照片观察妈妈的样子和特征，再将妈妈的样子和特征讲出来。婷婷说：“我妈妈有着一头黑黑的长发”乐乐说：“我最喜欢妈妈的笑容，弯弯的眼睛就像月亮一样。”幼儿们纷纷讲述着自己妈妈的样子。通过语言交流，不仅提高了幼儿的语言表达能力，还提升了幼儿强烈的情感表达。

3. “游戏”也可以美

《纲要》中指出：幼儿园教育以游戏为基本活动。如何让游戏融入到美术活动中呢？重复单一的操作材料、枯燥的教学，容易使幼儿失去兴趣。我们可以提供丰富的游戏材料，将美术活动融入到游戏中。激发幼儿的探索欲望及好奇心。如：在美工区提供一些皱纹纸碎纸供幼儿撕贴、提供压花机，让幼儿学习压花，并用压花进行装饰。也可以提供半成品，如：将彩纸剪成漂亮的裙子，让幼儿进行装饰。在活动中教师要引导幼儿大胆尝试各种操作材料，鼓励幼儿要与众不同，提倡个性化。

为幼儿提供丰富的材料，多样的教学方式让幼儿选择性的进行绘画活动，不仅可以提高幼儿的绘画操作技能，也能激发幼儿的学习兴趣、创作能力及艺术情感。

二、用科学、正确、适宜的方式来评价幼儿的作品

《纲要》总则中强调尊重幼儿的身心发展规律以及创造和发展的需要；尊重他们的人格，相信他们的力量，善于发现他们的优点，并以深厚的感情来对待和教育他们。

面对幼儿各种不同的画面，教师不应该用客观的眼光来评价幼儿作品。应该从画面读懂他们的想法，倾听他们的心声，走进孩子的世界。用发展的眼光看待幼儿以及幼儿的作品。

1. 采用多种评价的方式，用欣赏的眼光看待孩子的作品

在评价幼儿作品时，不应以教师的评价为主体，更应该注重幼儿的自评。首先应该让幼儿先进行作品的介绍，然后让幼儿进行自评。这样我们不仅可以读懂幼儿的画面，也能使幼儿通过自评，认识自我。他评一般是由同伴、家长等进行评价。也是一种让幼儿学习好进步的方法，让幼儿学习倾听他人的想法，在内外的积极推动下得到发展。

例如：一次涂色活动《火红的太阳》，她画的太阳是蓝色的，在评价时，甜甜把太阳画成了蓝色，我便问她：“为什么太阳变成了蓝色的呀？”“我要给太阳公公换一件蓝色的衣服，这样太阳就可以躲在天空中啦”。对于这样想法独特的幼儿，我们认真倾听她的想法，给孩子一个“解释”的机会，千万不要用传统的眼光和观念把他的想法抹杀掉。

2. 用发展的眼光评价孩子的作品，避免横向对比

在评价中教师常常会采用对比法，拿一幅画得好的.与一幅画得不好的作对比。再让幼儿观察哪一幅画得好，哪一幅画得不好。幼儿园《纲要》中指出“要承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向比较”。那么，我们在评价幼儿作品时，要尽量避免横向对比，这样的对比不仅不利于幼儿的发展，甚至对幼儿的心理发展也是不利的。注重幼儿的身心发展规律，结合幼儿自身的能力和发展来进行评价。

3. 给予鼓励和肯定，满足幼儿的心理需求

从幼儿心理发展来看，不管是绘画能力强的幼儿，还是绘画能力较差的幼儿，他们都渴望得到鼓励和肯定。无论是什么样的评价方式，都有一个评价的结果。不管结果是否客观，都应考虑到结果对幼儿的长远发展及影响是否有利。教师的评价不是给孩子的作品下定义，而是应用正确、科学、合理的评价，鼓励幼儿大胆探索、创作，拥有一颗积极向上的态度。

总之，美术作品中不仅记录了幼儿点滴的进步，也记录了幼儿内心世界。有人说“孩子像一张白纸，你怎样教他就怎样学”。但我不这么认为，孩子更像是一只神奇的彩笔。而我们则要提供足够的“纸”。让他们用这只笔，记录下五彩斑斓的童年。同样，幼儿的每一张作品都有着一个小故事，只有我们尽心引导，用心倾听，才能走进孩子们的世界！

幼儿园教师原创科学活动方案篇三

从幼儿教育整体发展，到幼儿教育内容分化，再到科学教育课程不断完善，幼儿科学教育从一开始就被重视。本文从提高科学教育质量的角度出发，分析了幼儿园的非教师因素与教师因素，以及家庭在科学教育中的作用，试图梳理出科学教育成功的一般条件及对策。

学前阶段是儿童思维习惯、活动习惯形成的关键期，如何利用幼儿心理发展特点，建立幼儿乐于探索的习惯，是幼儿教育的一个重要课题。这对幼儿以后的学习、人生发展具有极大意义，对整个教育来说也是极具革命意义的。

前辈们的努力是卓越的，在科学活动方面提出了诸多理论。刘占兰老师是近年关注幼儿科学教育的代表人物。我特别赞同刘老师提出的基本原则，比如，要根据幼儿年龄特点进行科学教育，以及核心知识的教育。他提出要从内容选择，到

主抓幼儿认知兴趣，再到不能给儿童以错误的. 科学活动观念等。朱宗顺老师在《美国幼儿教师教育的普通知识标准》一文中介绍了美国幼儿教师的培养课程，以期对我国幼儿教师教育提供借鉴。文中提倡教师对一般知识的掌握以及引导幼儿掌握。

从教育原则再到教师培训，前辈探讨出了比较多的好办法，对我国条件较好的城市幼儿园科学教育起到了巨大促进作用。但这就有一个问题，从一般幼儿科学教育的角度出发，还有什么会影响科学活动呢？本文试从非教师因素和教师因素两个方面说这个问题。

一、教师因素与幼儿科学教育

(一) 教师培训模式

美国幼儿教师培训有一系列课程，是相对固定，具有系统的模式。当然，也就是根据幼儿教育目标，制定的一系列教育内容，即根据这个目标，制定教师培养目标。教师在修完本专业课程后，可以根据自己的兴趣选修其他科目，从而保证知识的深度。教师应有3~5种经典教育模式，并且能够熟练运用。注重教师培训中的实践环节，扎扎实实做好，可以保证教师的实战能力。幼儿园需要进行幼儿教师科学教育的培训，邀请同行、专家进行交流指导。

(二) 教师自我成长

作为一名教师，不是说毕业了就一劳永逸，作为教师，就要做好当一辈子学生的打算。因为学无止境，知识以前所未有的速度急速增长，教师如果仅凭已有的知识经验进行教学，势必会被时代淘汰。所以，加速教师成长势在必行。有必要形成统一制度，或是与一系列考核评级关联，进行专项督导检查，促进教师自我成长。比如，外出考察学习要形成考察报告，进行探讨。学年学期要有学习任务，形成学习心得，

抑或是论文专著。在幼儿园现有条件下，增加幼儿科学活动方面的期刊书籍，加速教师成长。

(三) 教师的能力

幼儿科学教育需要考虑各方因素，教师能力的加强大体有两个方面，一是幼儿教育的一般能力，二是幼儿科学教育的特殊能力。第一点教师需要懂得幼儿生理、心理特点，教育特点，熟悉教育目标、内容，掌握教育途径、原则，学会几个典型的教育方式。第二点要求教师熟悉教育前沿，科学活动方向、目标，怎么提问、回答，知道重、难点，材料投放策略，契机教育，个别教育，科学活动观念。

二、非教师因素与幼儿科学教育

非教师因素可以大概分为家庭及家庭以外的两个因素。

(一) 家庭以外的因素

1. 幼儿园经费条件。

经济基础对上层建筑的影响时刻存在，但有时会被忘却。如果一个幼儿园办园经费拮据，势必造成科学教育的缺憾。科学活动需要的设备、教具等等都是问题。教师素质也是问题。不过，还是有解决的办法，我是说除了经费问题，是不是可以在其他因素方面多下功夫，努力弥补这个缺憾。

2. 园长管理理念影响科学活动地位。

容易被忽视的还有幼儿园的行政管理。由于园长的个人管理理念会影响幼儿园科学活动内容、方式，由于行政人员的业务专长，会影响幼儿园的教育目标、内容，从而发生科学教育受阻。解决的办法还是加强行政人员学习，加大幼儿科学活动培训力度，先从理念上摆顺，从而催生行动上的改进，

合理设置活动内容，促进科学活动。

(二) 家庭因素

家庭也是幼儿进行科学活动的场所，共同努力加强幼儿科学活动。当然，也需要对家长进行指导，进行培训。在幼儿离园之后，在有科学活动的机会时，不至于家长错失良机，没能利用这个绝佳机会。这个培训可以一月一至两次，有计划地进行，形成制度。

三、结论

科学活动是需要各方共同配合的。但是现实是各因素往往不能统一起来，这就要幼儿园因地制宜，结合本园特点。但有一点是肯定的，这些工作的进行，需要园长、教师极大的兴趣和责任心。

幼儿园教师原创科学活动方案篇四

生糊弄了自己的课堂。那么如何在有限的课堂时间中进行有效提问呢?笔者认为从以下几个方面入手。

一 多提有利于探究的问题

我们的老师在多数的提问中，总爱提一些记忆方面的问题，只是要求学生在书本上直接找出或者直接能回忆出来的问题。然而只有很少的老师去要求学生做一些很深的思维活动，这样就造成了问题提的虽然不少，但是真正有高质量的提问是少之又少。所以我在进行语文教学的时候总是关注问题的提出，在备课的时候反复研究和设计问题的探究性，只有这样才能更好的启发学生潜在的思维。所以老师要努力做到以下几点。

1、问题要带有鼓励性。这样学生就会非常活跃的积极参与进来，从而把课堂的教学层层深入，达到最高潮。而我们强调

的积极参与不需要根据教师的指导和课文的叙述而言的，是要通过学生和教师主动积极的探讨、思考而后的一种问题和解决方案。

3、问题带有逻辑性。这种逻辑要带有一定的梯度、深度、广度等。要有一定的层次性，互相衔接呼应等。这样学生回答起来才能有理有据，层层深入。

4、问题带有点拨性。我们教师提出的问题要有指导性、启发性。从问题的侧面或者深入面探讨问题的根源，使得学生能够从深层次思考从而激发学生探讨问题的兴趣和激情，形成自己问题的独特风格。问题的提出要充分调动学生的积极性，激发学生的思维潜能，从而使教师的问题辅助课堂的教学。

二 及时强化学生的答问

对学生的回答教师要积极的给予强化，而这种手段也是教师最经常使用的，这样学生会有一种成就感，实现自我的情感价值。如果能够在课堂上积极的强化学生的答案，也能使学生积极的参与到探讨中来。教师可以从两个方面进行强化：可以语言强化，主要的手段是对学生的回答后进行口头肯定，在评价回答的问题的过程中，可以用一些最简洁语言来评价，比如：“还可以”、“不错”、“好多了”等，对学生是一种积极的肯定，及时的称赞，从而提高学生的积极性。语言强化也可以吸收学生的观点，教师可以把学生的观点吸收进来加入到自己的教学中去，并且对学生的观点进行解释和强调，使得学生的观点清晰，从而引起其他学生的关注。语言的强调还表现在及时的鼓励学生，给学生鼓励。鼓励和表扬是两回事。表扬是一种积极的肯定和赞扬，而鼓励是一种及时的调整学生回答问题的方法法式和回答的程度。对回答稍有差错的学生要及时的鼓励以增加下次回答问题的信心。常用的语言有：“要加油”“再努力”“如果再深入一点就好了”等等。俗话说过犹不及，如果回答问题的确很不好，那么教师的鼓励和赞扬就会起到反作用，那样就违法了课堂教学的本

质。当然也可以不用语言强化，比如一些肢体语言。在课堂、演讲的时候表现的最为突出。通过目光、身体的倾斜、变换的手势、面部的表情等都可以向学生传递问答的结果以及对他们问答的肯定和否定。每个学生都希望老师有一双会说话的眼睛，眼睛是心灵的窗户，教师在课堂上与学生通过各种目光进行心灵的交汇和交流。

三 问题提出要有指定性

教师在提问的时候要面向全班学生，问题的提出要合理的分配。也就是说，教师在提问的时候要有针对性，哪些人回答什么深度的问题，问题一定要有指向性，可以直接点名某些学生回答，也可以面向全班同学寻求答案。比如“xx回答问题”、“大家共同回答这个问题”、“这个问题由这个小组来回答”。就这个月合理的分配问题的答问对象，在实际教学的中的往往这种问答的倾向性是根据老师的个人情况和喜好来决定的，思辨性的问题倾向于男孩子，表述性的问题倾向于女孩子，有点深度的问题倾向于成绩较好的学生，反之，倾向于成绩稍微次点的学生。我上课的时候经常走在路的中间，但是总是不由自主的倾向于路的右边的学生，而有时候也喜欢让学生围着自己形成一个半圆进行提问。一般有经验的老师总是全面撒网，重点捕鱼。有的教师更喜欢面向前面的几排提问，眼神也是投射到前几排的学生身上，有的喜欢面向中间几排提问，有的干脆站在后面几排，这些偏颇的提问总是有一个弊端，会引起学生不满的情绪，认为老师有所偏爱，势必造成不公平的现象，那样会直接打击学生的信心和积极性，只要不引起学生的消极的抵抗情绪这样的提问无可厚非。所以教师在提问的时候要注意无意识的“不公平”性。有些懒散的学生趁机不愿意参与课堂的探讨，躲在教师的盲区中，一些学生就会脱离课堂的教学，造成提问的有效性直接降低。

为此要遵循三个原则：

- 1、多鼓励。就是多多鼓励那些想活着试着回答问题的学生。
- 2、多支持。就是多多支持那些成绩有些偏差的学生。
- 3、多肯定。就是要多多肯定和重视那些对问题的回答很精彩的学生。遵循了这三个原则对语文课堂教学提问的有效性会有直接和很大的帮助。

总而言之，在语文课堂的教学中教师要善于发现问题、提出问题、解决问题。更要善于提出有利于探究性的问题，以此来激发和保证学生的探讨问题、积极参与的积极性和主动性，从而达到开发学生发散性思维的目的。只有这样才能达到语文课堂有效性问题的提出，才会呈现出精彩的课堂和精彩的瞬间。

幼儿园教师原创科学活动方案篇五

一、研究背景

美国教学法专家斯特林·g·卡尔汉认为：“提问是教师促进学生思维、评价教学效果以及推动学生实现预期目标的基本控制手段。”教学活动过程中幼儿兴致盎然、积极思考的现象，经常是教师的有效提问引发的。

幼儿科学活动因其科学性、启蒙性、严谨性、探究性等特征，对教师的提问提出了更高的要求。在科学活动中教师有效的提问，更能激发幼儿的探索和求知欲望，培养幼儿的表现力和自信心，提高幼儿的语言表达能力，同时也能增强课堂实效性，提高教师教学能力。

二、幼儿园科学活动中教师提问的现状

目前，幼儿教师科学活动中的提问，还普遍存在以下的问题：

1、提问模式化，缺乏“准”度。

科学活动中教师的提问设计，比起其它学科要更准确、更精确。但幼儿教师在活动提问时，特别是在活动的开始部分，常常受到经验和思维定势的影响，来一些开场白。如中班科学活动《神奇的筷子》开头，教师举起筷子提问：“这是什么？你们喜欢筷子吗？”对于中班孩子来说，这样的提问显然是在浪费时间。

千篇一律的问“好不好？是不是？对不对？”来烘托学习气氛，孩子们为了迎合教师，齐声回答：好，喜欢……在活动过程中的提问也常常是问题多但价值不高。这些问题成为一种套话，废话，对孩子来说多数不需动脑，更没有探究价值，而且浪费了不少宝贵的时间，不能真正激起孩子们科学活动的兴趣。

2、提问随意性，缺乏“坡”度。

有些幼儿教师在设计提问时，忽视幼儿的年龄特征，忽视科学活动的特性，随意性强，想到哪儿问到哪儿，脱离了幼儿的经验和水平。如科学《水家三兄弟》中，教师在活动中的第一句话就是：“谁认识水家三兄弟啊？”。因为是第一课时，问的孩子们一头雾水。孩子们开始发挥了，小草、小花、杯子、毛巾……都来了，离主题越来越远了。活动的结束部分，教师才开始提问水的重要性。水在生活中是无处不在的，教师应把握好活动的层次，从易到难，从认识生活中的水再到实验，再到水的三态，才是层层深入的过程。

有些活动提问或过难，或过易，或者零散不系统，缺乏坡度，更缺乏循序渐进的过程。幼儿一般年龄较小，各类经验不足，教师若不能从幼儿的实际情况出发来提问，将大大降低幼儿学习的有效性。

3、问题封闭性，缺乏“宽”度。

对孩子来说，科学活动是最能也最适合培养幼儿好奇心、求知欲和探索精神的。但有些教师往往不会抓住科学活动的特点，在提问时仍然把问题主要停留在知识水平上，习惯把提问作为考察孩子记忆的手段。如：科学活动《参观菜场》中，教师提问：“你喜欢吃什么菜？这些蔬菜你们家是怎么烧的？它是什么味道的？”把原本很宽的提问思路给局限化了。由于提问的封闭性，不可能让孩子在问答的互动过程中，得到想象力、创造力和探索精神的发展。

4、提问不公性，应答机会不均。

教学中每一个幼儿都是平等的，老师应保证每一个幼儿回答问题的机会和权利。但在实际教学中，教师往往喜欢或习惯性的提问那些“乐意回答”“会回答”的幼儿。有时在一个教学活动中，有的幼儿获得了几次机会，而有的幼儿一次也没有回答到。有些本身自信心就不足的幼儿，会越来越退缩，逐渐成为活动中的旁观者和边缘人。特别是人数较多的班级，难度就更大，问题就更突出，有时教师也是心有余而力不足了。

- 1、教师没有抓住科学教学的要点和精髓。
- 2、教师备课时问题准备不够充分。
- 3、受执教者教学经验的影响。
- 4、教师课堂应变能力不强。
- 5、职业倦怠、态度不端。
- 6、课堂幼儿人数较多。