

最新书画协会的年度总结书(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思黄河颂篇一

本学期，我执教的是八年级一班和二班的物理。物理是学生刚接触的一门新课程，通过一学期的教学实践，特别是通过对期末考试试卷分析，发现学生对如何学好这门课程和学习方法上似乎有些茫然不知所从。对试卷分析结果如下：

在上次期末考试试卷中，学生无谓失分类型有：

第一，有些题目在考试前已经练习过了，但是仍有一些学生做错了，比如说在凸透镜成像的知识点上，选择题中对像的特点进行判断出现错误，在作图题中不能准确判断透镜的类型，在实验题中对三心在同一高度上和在同一直线上的区别不是清楚。

第二，有一些学生答题不规范，甚至出现错别字，导致扣分。比如，在填空题中，他们都清楚物体振动才发声，但是简写成振或写成震动，造成无谓的失分。

第三，也有一些学生在物理计算中，忽视对单位的重视，比如在填空题中，他们计算物体的密度数值是对的，但是将密度漏写或者是写错单位。

同时，为了更好的让我对过去教学实践进行反思，特地让两个班级学生写份对一学期的学习情况进行总结。通过他们的材料，我将存在的问题归纳如下：

第一，不少学生没有足够重视物理课，导致上课没有认真听

讲，作业不能够独立完成。

第二，我在授课过程中激情不够，学生感觉课程形式较为单调，缺乏足够兴趣。

第三，课堂上纪律方面管理不够严，有部分学生做小动作，影响其他学生听课。

第四，课堂上较少提问，所以学生课堂压力不够，没有足够紧张感。另外，课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。

第五，缺乏足够的习题课，尤其是在最后期末复习过程中，由于课时紧张，

习题课没充分展开，学生没完全的做好考试准备。

第六，部分学生在新课程结束时，没及时跟进相关练习。

针对以上问题，在今后中我将从以下方面来改进教学：

1、面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性，并积极做到分层布置作业。强化后进生辅导。

2、全面落实知识、能力、情感三类教学目标的。认真备课，控制好讲、练时间，针对性精选习题。

3、对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

4、向扎实有效课堂努力。力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。运用小组合作、自主学习等有效的学习形式。

5、注重学法指导。在教学过程中有意向学生渗透物理学的常用研究方法，如理想实验法、控制变量法、归纳法、转换法等。加强学生对物理研究方法的了解，使学生加深对物理知识的领会，掌握研究物理问题的思维方法，增强学习物理的能力。

6、注重实验探究教学与训练。训练贯穿教学全过程，促进知识向能力的转化。重视知识在现实生活中的运用，多与日常生活和现代社会问题相联系。引导学生把所学知识应用于实际，去解释一些生活中的现象，以提高对物理的兴趣，加深对物理知识的理解，培养学生应用知识的能力。

教学反思黄河颂篇二

新课程教学改革已推行好多年了，广大教师立足实际，锐意改革，不断提高适应新课程标准下的教育教学（此文来自）水平。但是我们也不难发现在教学中还存在着一些误区和困惑，值得我们去思考。

一、探究的问题越多越好吗？

在教学过程中哪些知识不需要探究，哪些知识需要探究，需要探究的问题到底设置几个算是合理等问题，在教学中值得我们去反思。我们发现有些教师几乎探究了整整一节课的内容，对于一些学生看书就知道的问题也在探究，对于过难的内容还想探究。那么哪些内容不是我们要探究的？哪些问题又值得我们去探究呢？有人说过“跳一跳能摘到桃子”的知识就值得我们去探究，如果跳得老高都够不到的就没有探究的价值了。也许有人会说，一节课探究的问题少了那还算是新课改吗？这种状况在听评课时时常也会听到，这或许就是我们对探究过程的认识误区。因此，我感觉探究什么问题，探究多少应根据具体的教学内容和教学空间而决定，绝不能千篇一律。事实证明：探究的问题设置的合理，符合学生的认知规律；探究的次数设置的合理，符合学生的承受能力，

就能会不断地促进学生认知能力，提高对知识的理解掌握。通过探究过程能使学生的思维能力得到进一步的拓展和延续，并能在生产实践中的得到加以运用的问题，都应是我们重点探究的问题。

二、探究性学习是重过程轻结果吗？

传统教学中，往往注重的是学习的结果和结论，影响了学生思维能力和创新能力的培养。而探究性学习的过程是一个发现问题、分析问题和解决问题的过程，是一个展示学生的独特个性，发散思维及创新能力的过程。因此，生物课程标准把“倡导探究性学习”作为重要的课程理念之一。而有的教师认为，探究性学习应注重过程，淡化结果。在具体教学过程中，时常会发现学生的探究活动看似开展的有声有色，但是好多学生对探究活动的目的、原理不甚了解，对探究活动的结果缺乏正确的判断和科学的认识。例如，临沂市有一“中考”题(当时还没出现学业水平考试一词)，要求学生绘画绿色植物的光合作用随光照强度变化的曲线图解，评分标准中有一条是这样规定的：学生图解画错了，但是如按照错的图解解释对了，也就是能“自圆其说”，同样给予相应的分值。本人认为这种评价方式明显的是注重了过程而轻视了结果，违背了客观存在的事实和规律，容易给学生产生一种错觉，不利于培养学生客观严谨的科学精神和科学态度。也许有人会说，提供给学生的探究活动，在科学上已有定论，学生开展的探究活动只要注重过程而不必在意结果，这种观点看似注重学习的过程，实际上是忽视了学习方法与学习内容之间的内在联系，把探究过程和探究结果割裂开来，正如能力的培养离不开知识的积累和沉淀一样，科学探究也离不开理论假设的指导，对探究方案的设计要科学合理，目的就是验证实验的结果正确与否，让学生明辨是非，最后得出科学正确的结论，从而少走弯路。由此可见，探究活动既尊重过程又尊重结论，过程与结果相结合，才是对探究性学习的正确理解。近几年临沂市学业水平考试注重开放性题目的考查，目的是提高考生的创造性思维能力，以此促进教师的创新教学。

但应注意的是，设置什么样开放性的题目值得我们探究，我认为以上这则“中考”题目就不适合作为开放性的问题来考查。

三、课讲得越少越好吗？

为了充分发挥学生的主体作用，让学生在课堂上有更多的自主活动，有些教师误认为讲课越少越好，（有的甚至说一节课不能超过五分钟的讲解）大部分时间由学生自读理解。但是有些内容要求较高，而且是很难理解把握的，例如“基因对性状的控制”一节课，如果教师不去引导学生去分析透彻，单凭学生看书消化，恐怕学生对这样的知识很难理解。因此，我认为讲多讲少不能一概而论，不同的知识应该有所区别，对于那些阅读性了解的内容，就交给学生自己好了，例如“生物的多样性、生态系统的多样性及卫生保健”等内容，就可以更多地让学生自己去阅读，教师只需要在学生阅读完后检查其效果，将部分内容讲解，起到画龙点睛即可。而对要求高难度大的知识，要通过问题的设置，引导学生分析讨论，充分发挥学生的主体作用，调动学生的小组合作学习积极性，从而达到真正理解知识的目的。

各位老师，教学的改革是为了更好地促进教学，更好的服务于学生，更好的培养学生的多种技能，只要我们把行动落实到实际教学中，有责任心使命感，我们的教育教学（此文来自）水平就会不断的迈向新的台阶。以上是我在教学中的一点粗浅的认识，不当之处，请老师们批评指正。

教学反思黄河颂篇三

本课并不是单纯的手工制作课。在课堂上，我通过不断的引导学生将座椅与创意与生活紧紧地联系在一起，让学生通过设计与制作，关注生活，热爱生活，敢于创造，善于去发现美，激发了学生的创造性与积极性，由于教学经验的不足，

课堂效果和我想象的有些偏差，不过，我会不断完善自己，自己做到越来越好。

纸造型是学生非常感兴趣的学习内容，用材简便，制作容易，运用纸的切割、折曲、叠压、形成有凹凸起伏的立体艺术造型，有较强的立体效果与装饰效果，学生在设计、制作的过程中，可以体会到艺术的美感和成功的愉悦。

教学反思黄河颂篇四

本学期开学以来，我在地理课堂上多用多媒体教学，收效甚大，感触颇深，现总结如下：

多媒体突显地理教学的直观性。地理教学中，很大的一个特点就是，读图分析，而且图的种类多，如各种分布图，统计图表，气温曲线和降水柱状图，示意图，景观图等，利用多媒体，这些所应展示的地图和图片，可以随时迅速展出，清晰明了，直观性强，能快速激发学生的兴趣和求知欲，大大提高了学生读图分析问题的能力，同时，培养了学生良好读图习惯。

多媒体进入地理课堂后，由于展示地图，图片和资料的时间缩短，而且直观性增强，学生学习热情的增高，精力专注度增加，地理问题解决的`难度大大降低，解决的速度加倍提升，课堂时间等于变相延长，这样，不仅利于教师加大课堂容量，而且，课堂上，学生的读图，用图，分析图的能力快速提高，学生对地理知识的识记能力成倍增长，对学生掌握地理学科特有的学习方法和学会学习地理的能力帮助很大。学生理解力，记忆力，地理学习能力等的提高，原本需要较长时间，反复训练的地理知识和能力，课堂上就可以解决了。这些都得益于多媒体的运用。因此，多媒体的进入，大大提高了地理课堂效率。

刚开始在课堂上使用多媒体时，电脑与电视的链接，调配等

都很陌生，需要熟手的帮助。但使用过一两次，这个技术就很快掌握了。难的是课件制作，一开始，我只能拿来主义，在电脑上下载现成课件使用。而现成课件不一定与本校情况相符，更不一定与教师本人的教学思路，教学设计相吻合，所以，有时教学中，感觉别扭的地方时有发生，别人的体现不了自己的教学思想和理念，教学效果自然不很如意。怎么办，学。就这样逼迫自己先拿别人的，修来修去，添加自己想要的各种音画图片，进入方式，切换方式等多种效果。在反反复复的修改，制作过程中，教师的课件制作水平，电脑使用水平，课件和教学思路的结合使用水平都得到了大幅度的提升。从而又促使自己更多的思考教学方式，教学理念。

教学反思黄河颂篇五

八年级历史是中国近代史，作为历史教师，在向学生传授基础历史知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。

一，我们使用的是人教版教材，该教材最大的缺点就是内容少，一课要学习的内容不充实，并且文字苦涩难懂。学生学习起来非常吃力，尤其是我们临沂推广的自主互助学习型课堂，使用这个版本的教材，给人一种先进泥潭拔不出脚的感觉，学生在一堂课上光看看一遍教材不行，如果再自学、讨论，老师精讲点播的话，一节课根本完不成教学任务。

三，学校对老师的评价只看结果，不看过程。无论老师实施新模式的态度如何，最关键是要看学生的考试分数。学生的考试分数决定老师的一切，而无论何种模式，它都要考试，都要落实到学生的考试卷上。

四、期中期末统一考试的试卷要有所改进。要多出能力题目，最好是占到70%以上；少出死记硬背题目，最好是占到30%以下。此外，平日的考试最好是开卷考试。这样，考试考老师

抓学生背问题的压力减轻了，老师自然就注意学生的能力培养了。无论何种教学模式，只要是对学生的终生学习有利，老师也都愿意接受了。

五、自主互助学习型课堂还需要全体老师的共同努力，学校在这方面的的工作应该是树立榜样班级和榜样教师，让老师们感到有个样板可以模仿，而不是摸着石头过河，各人忙各人的，学生最终无所适从。学习知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。

教学反思黄河颂篇六

新课改提倡学生探究学习，自主学习，通过交流与合作，经历知识的获取过程。本节课本着新课改的思想，努力做到以学生为中心，教师为主导，学生为主体。在教学内容的设计方面，注重以问题引导思维，让不同层次的学生都有思考与讨论、交流与合作的空间；注重学生亲身体验，面向全体学生，提高每一位学生主动参与课堂教学的积极性。

实际教学过程中，有以下几点需要注意：

一、在知识处理上：牛顿第一定律是牛顿物理学的基石，是否理解这一物理规律，会直接影响学生对这一章的学习，而且会影响整个高中物理课程中力学部分甚至电学部分的学习。学生在初中阶段已经学过牛顿第一定律的内容，对本节的知识有了大致的了解，高中又一次学习，应在原有的基础上，进一步深化和提高对相关问题的认识。所以本节课的重点之一是：对牛顿第一定律的理解，特别要强调“物体不受力，原来运动的将做匀速直线运动，原来静止的，将永远保持静止”。并由此得出力和运动的关系，即“力是改变物体运动状态的原因”。第二个重点是对惯性的理解，特别是一切物体在任何情况下都具有惯性。惯性现象一定要做实验再配合

讲解。

二、在能力培养上：1. 借助伽利略理想实验，注重培养学生的抽象思维能力。初中物理教学以直观教学为主，知识的获得是建立在形象思维的基础之上；而高中，物理知识的获得是建立在抽象思维的基础之上，高中物理教学要求从形象思维过渡到抽象思维。所以在教学中，先让学生做伽利略的实验，建立形象思维；后说明伽利略实验的整个过程，都是在假设斜面光滑没有摩擦的前提下进行的，而绝对光滑的斜面是不存在的，进而引导学生进行抽象思维。2. 对学生观察、实验和分析总结能力的培养：学生先观察伽利略实验，然后有我引导学生分析，总结。

三、在学习方法的养成上：在教学中我采用循序渐进、螺旋式上升的原则，使学生易于接受，是从生产生活实例引出力和运动有密切关系，在教师提出问题，学生作出猜想后，我让学生自主、合作利用身边的物品设计自己的实验方案，并把实验方案汇报交流，从中选出最佳方案，再以动画展示斜面小车实验过程，给学生以启示，引导学生发现实验的技术关键，最后学生动手实验探究。

四、对重难点的处理：本节课的教学重点我认为是理想斜面实验的探究推理过程、对牛顿第一定律的理解；所以在教学中，我花了大量时间让学生设计和完成实验，目的就是为了让学生有直观感受，然后上升到理论高度。难点是力和运动的关系，惯性和质量的关系。在教学中，采用“冲突法”，让学生的一些感官经验和课堂上的理论相冲突，从而得出印象深刻的正确结论。

五、本节内容蕴含了大量价值观素材，必须加以充分利用。

几点问题：

一是时间分配问题。对于课堂每一个环节的时间把控有一定

困难，特别是设计实验（斜面小车）部分，针对不同班级学生能力情况，学生素质高低，应有不同的预案。基础较差的班级需要对学生提出预习的要求，以便学生能在课堂上跟上节奏。

二是教学内容的取舍，以及素材的选择。根据新课程要求，本节内容安排为一课时，因此在内容上不能要求面面俱到，素材也要精心筛选，部分内容可以交由学生课后处理。但由于学生能力参差不齐，若要每个学生都掌握得很好就比较困难，所以还需要有一定的课后辅导工作要做。

教学反思黄河颂篇七

教学反思一

本学期我担任八年级一班和八班英语教学任务，学生成绩两极分化现象普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，

难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一、教师在教学的过程中首先要把握重难点。

二、语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三、应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。

四、在教学过程中应以学生为主体。

五、八年级英语教学单词仍然是基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

六、培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，英语作为一门外语，其重要性已渐渐为学生们所认同。那么，如何帮助学生真正地掌握这一重要学科，更好地做好英语教学工作，作为一名教育工作者，我们需要付出更多的辛苦，努力成为一名真正合格的英语教师。

教学反思二

上一学期结束，回首看看每节课后的记录，感受颇多。总的来说，感受最深是：八年级的确是学生思想和成绩严重分化的阶段。下面是我所积累的一些教学经验和发现的不足。

一、面向全体学生满足不同学生的需求。升入八年级后发现已经有一部分学生的基础知识打得不牢，甚至有的已经产生

厌学的情绪。因此，从开始对学生就该有个全面的了解，不管学习成绩高低课堂上都要照顾到，我在每节课堂上都要叫上几名成绩差的学生读读单词或课文。让他们找到自信，以后不断的增加难度，逐步提高他们的成绩。千万不能冷落这些学生，否则他们也会失去信心而放弃努力。当然对于基础好的学生一定要求熟练的背诵课文，增加英语的练习量。

这样即锻炼了大家的口语学生自主学习的能力，也有助于差生的提高增强了他们的成就感。

三、重视笔头训练缺少听力及口语训练。八年级后英语教学任务比较重，有时为了节省时间常常自己阅读课文或听力材料。课后回想一下不但没能节省时间自己嗓子还很累。我们都明白毕竟录音比较纯正学生听着也比较感兴趣，要想学好英语，听、说、读、写这四部分缺一不可。只有培养出综和型的人才才能适应社会发展的需要。

四、学生的单词默写批后没能及时点评。由于自己有时作业批改不及时，导致有时学生默写的效果不好，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的效果不强。甚至两个班学生一百多个，改下来确实也很麻烦，而我改变策略课堂上全班交换批改，五分钟后再发下去订正这样效果很明显。

通过上一学期的教学实践，每日坚持写教学后记的确让我受益非浅，新的学期已经开始了，在今后的教学工作中，要把理论和实践相结合，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学不足。但作为一个年轻的教师，我想通过自己的努力，学习和不断吸收。成绩会取得更大的进步的。

教学反思三

本周只有四天，加上周末三天假，所以学生很浮躁，不能沉

下心来学习。作业完成情况还可以。

本周完成第三单元的学习，周四进行单元测验。这一单元内容不是很难，重点比较突出。

针对个别问题提出解决的方法：

这个时期的孩子大多很浮躁，随着时间的推移会慢慢好转。建议学生多读书，这样心能静下来。西方节日是他们对英语热情高涨的原因之一，因此要专注实际让他们开口说英语，不能放弃任何一个。

教学反思四

八（一）班这周的状态不如前几周，如何克服这个班上同学的思维惰性，是这段时间以来一直困扰着我的一个问题。这个班的现状是：学生作业都上交的及时，但好多同学都相互抄作业；课堂上笔记都做得整整齐齐，都不去理解和背诵，更不去复习；课堂上没有说话或其他违纪行为，但好多都在发呆；老师讲练习题，学生只是在等答案，以为把答案抄满了就完成了任务了，所以常常出现这样的现象：老师启发引导了半天，学生还在问：“那到底选哪个答案啊”。总之一句话，学生们不在乎自己学会了多少，相反，极尽应付之能事，只要老师不找他麻烦就醒了。要改变这个班的学习状态，就得和学生的惰性作斗争。

教学反思五

说在洗头发等等，我及时总结说这些情形强调过去特定时间所做的事情或所处的状态，就用过去进行时。然后和同学们一起学习了课本附录部分的过去进行时，才开始进行课本的学习，同学们由于对这种时态有了一个总体的把握，所以学起来很轻松。本堂课让我感觉比较得心应手。下课的时候我心里有一种成就感，相信同学们也会有同样的感觉。

老师上课不用带课本就能顺利地讲完当堂课程，常常被同行们和老百姓传为佳话，说明这种做法能得到普遍认可的。以前我就听过薛老师的一节历史课，讲的是中国屈辱的近代史，只见她在讲台上洋洋洒洒，讲的真是酣畅淋漓，板书也不用看课本，等到讲完的时候，听课的老师也记得很透彻了，感觉真是棒极了。英语课程有单词、句子、段落和课文，繁琐并且困难，要想和历史、地理一样完全脱离课本教学是不可能的，但是我以后还是尽可能多地脱离课本，把心里的知识自由地在同学们面前发挥，那样肯定能更多地调动学生学英语的积极性。

教学反思六 一直以来，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。现将我对英语教学的一些认识总结如下：

随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。导致两极分重。影响了及格率。

四、我在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在老师的责怪声中，在枯燥的训练中，学生的学习兴趣消失了。

教学反思七 针对上周一些现状，我主要从以下几个方面入手：

一、观察分析，了解基础

了解学生的现有基础，精心备课、上课。针对基础参差不齐的学生进行分层次教学，避免有一定的基础的学生对重炒旧菜，索然无味；同时对于毫无基础的学生精心施教，夯实基础。

二、主动学习，音标先行

英语学科的学习过程主要包括预习、上课、复习。新教材的词汇量很多，这就要求学生必须做好预习工作，在质疑中自主学习知识，从而体验到上英语课的“成就感”。但英语学科的特殊性又决定了它的预习具有一定的难度，那么音标的教学显得至关重要。

纳出音标，教授读音规则，如：字母组合的发音、辅音连缀、多音节的划分等，读音规则与音标结合起来，给学生记忆单词的拐杖。也可以在音标教学中，编一些与音素相关的歌谣、绕口令及小短文，让学生在有趣的活动中巩固枯燥的音标读音规则，为成功记忆单词打好基础。

当然，音标的教学不能孤立的进行，应结合单词来认识其读音，这样将起到事半功倍的效果。掌握了音标，学生可自行拼读和记忆单词，既减轻了教师的负担，又增强了学生学习英语的信心和能力。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

总之，在今后的教学工作中，一定更加努力。力争教学水平更上一层楼。

教学反思八

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、学生刚学英语时对英语这门学科充满了好奇，喜欢学习喜欢模仿，但随着学习难度的增加，学生对英语不在抱有积极的态度，没有了兴趣。

7

二、课堂

在课堂上我们要创造轻松和谐的气氛，注重因材施教。

三、提高自身素质

我一直认为自己是中学学出来的，教学应该不是问题，其实万物都在与时俱进，语言更是如此。作为一名英语教师，我们更应该不断学习，不断提高自身的业务水平。

当然，以上几点是我两年多来的一些反思，接下来，我将更加积极进取，对教材不断探究，不断反思自己的教学，这样

才能有所创新。

教学反思九 评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。

养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维，教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思，才能有所创新。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型学生。

教学反思十

念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生们创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候，当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练增强了他们对英语学习的浓厚兴趣。

10

铁山中学 杨金华 教学反思1

上好一堂课的前提是要求我们教师认真备好课，做到“三备”：备教材（了解课标、钻研教材），备教法（多法结合），备学生（方方面面，整体特点、个体差异）。但在新课程改革的今天，我们偶尔也会遇上这样的困惑：明明是本着先进教学理念、教学方法扎扎实实地备好了一堂课，结果一上，却走了调，收效甚微。究其原因，教师按课前设计的

程序，按部就班，刻意将学生纳入自己既定的理想的教学轨道，却忽视了学生的个性和思维的发展（这是一个不定的变数）；忽视了教学过程的生成性特点。这样无异于一种新型的填鸭式教学。其教学目标似乎可望实现，但是教学过程却得不到优化，更谈不上实现课堂教学的创新，教师教育智慧的真正体现。

教学反思3

本节课是一节听说课。主要是进一步练习掌握有关频率的问答，对前面学习的内容进一步巩固提升。学生在学习过程中，说的比较流畅了，就是听力比较长，一部分学生跟不上，检查答案时，还没完成。今后对于内容较多的听力，要进行分解，把难度降低，让大部分学生都能得到锻炼。

教学反思4

第二单元的教学目标是让学生掌握谈论疾病的单词，并能针对疾病给出适当建议的句型。学生在学习本单元之前，已经对身体各个部位有所了解。而且本单元也与第一单元有所联系，跟健康生活有关。所以在本单元的第一课时中，为了能达到承上启下的目的，我就以**what is healthy lifestyle** 设问，让学生讲出第一单元的内容，复习。这与今天我所听的温老师及李老师的课不一样，他们都是以**flash**开始导入。两种方法各有好处，只要能够顺利过渡到下一环节就好。导入部分虽然自我感觉不错，但是少了些拓展。课堂中应有适当的拓展，这对于a层的学生来说是非常有必要的，帮助学生进行知识积累。然后，拓展这一点在我所有课堂中都很少体现出来。在备课的过程中思维总局限于课文教学，对于学生知识的拓展没有做到位。

教学反思5

本节课，我总体感觉还不错，课堂纪律等方面都有所进步。

这应该跟本节课的环节设计有关。这节课有个环节是让学生通过肢体表现出身体的各个部位，在做游戏时，我随机应变，作了一个调整，如果没有及时指出所听到的部位要背诵一篇文章。这个举措一方面是为了让全体学生参与，另一方面也是检查昨天布置的背诵作业。这环节非常成功，充分调动了学生的积极性。参与度达到100%。另外，在编对话这个环节时，我临时让学生在对话的时候将病痛表演出来，效果也还不错，但期间有少数同学没有做到倾听他人，只顾自己在下面准备，这点得想办法改进，因为这是普遍存在的问题。

教学反思6

在句型操练,小组活动,调查访问和游戏过程中,让学生获取语言知识并能归纳运用,使语言时刻体现在生活中。注重对学生文化意识目标的培养:在学习过程中,让学生能感受到中外文化的异同,注意到用中英文表达人物姓名的差别。

教学反思7

我今天的课堂比较活跃轻松，学生有兴趣。但是不足的是，对照温老师的课，就如前面提到的，我缺少拓展性。在我的课堂上，学生的发挥似乎总限制在课文内容，而温老师课堂内容比较充实。对照李老师的课，她能够在听力之前将图片内容给学生解释，这也是有必要的。另外，她们两节课的作业中都有编对话的内容，而我的没有。在作业布置上，我也是逊于他们，学生对知识的掌握情况可能较他们两个班，我班我稍差一点。针对这个情况，下节课一定要有复习的环节。

教学反思8

时也激发了学生兴趣。在这堂课的开始，首先为学生的听力练习打下了很好的语言知识和情感基础。

2. 在引导学生做听力练习的时候,通过师生共同作做练习2题,

提问同学能选择到正确答案的原因时，自然地把听力的学习策略——听key words 教给了学生。

4. 在教学中注重启发积极去参与，不仅能活跃课堂，而且使课通俗易懂。

教学反思9

本堂课课堂设计结构严谨，新颖独特，环环相扣，层层递进，创意不断，符合英语教学的基本步骤与要求。给听课老师留下了深刻印象。在导入部分用国庆节这一即将来临的盛大节日来直击本单元的主要句型“what are you doing for vacation ? 因为贴近生活所以调动了学生参与的积极性；并且能够运用这一句型贯穿整堂课的教学，使教学活动条理清晰，鲜明。

教学反思10

在本堂课的教学活动中，指令明确充分，活动组织有效有序，练习面广，能够以学生为主体，把时间还给学生，培养了学生的团队合作意识。在进行“group work”和“pair work”活动时分工明确并考虑到学生思维活动的层次，逐步进行课堂教学活动，而且都能有效地展开且收到较好效果，着实体现了“以学生为主体”。并且在互动的过程中能够师生互动、生生互动。师生密切联系、相互配合、相互影响。

教学反思11

在本堂课中我的地位逐渐由传授者向同伴角色转变，由传授者变为促进者，由管理者变为引导者，让课堂成为学生充分展现自己的舞台，从而凸现学生的主体性，这样学生能够张扬个性，营造民主、和谐、平等的师生关系，使本堂课的教学成为一种动态的、师生富有个性化的创造过程。

教学反思12

教学反思13

在本课堂上基本能够消除死角，让每一位学生都能获得一次自我表现的机会，让每位学生都能够体验到在学习中取得成功的快乐。尤其是差生，其中有几位同学在做对话练习时比以前有好大进步，我给予充分表扬并且投去赞许的目光。通过鼓励让他们增强学习的信心，也有了学习的决心更调动了他们的积极性。

教学反思14

学习语言的最终目的是交际：词是组成句子的最小单位，只有把词放在具体的句子中，才有实际意义。在本堂课里我让学生用本节课的单词和短语组句并编写小对话，这样不仅能检查学生是否真正理解单词的意义而且又达到学习语言的最终目的——交际性。在记忆句子的同时又能够记忆单词，两全其美。

教学反思16

在本堂课的最后阶段，先由同学总结归纳本堂课的知识点。然后我用幻灯片的形式体现出来。这样能够帮助同学们获得一个知识体系。能够帮他们知道在本堂课里学到了什么、重点是什么。有利于课后的复习巩固。

教学反思17

with 以及学习表示请求或允许的句型,could you...? could i....? 做完这些之后,再去完成section b , 2a ,2b 的听力。

一开始我用了chant, 既让学生复习了有关家务的词组，又调节了课堂气氛。在接下来的教学中，利用造句的形式去复

习could you...? could i....?的句型，并采用四大组竞赛的方式。很多学生能够积极地站起来发言，说出来的句子也非常准确。在教新内容时，我利用图片和例句来帮助学生理解，并让学生模仿、造句。起来发言的学生能造出准确的句子，没有发言过的学生，也能在倾听中学到很多。最后我用了情景教学的方法，让学生根据所给内容，四人一组编对话。学生对这块内容较感兴趣，并积极地举手发言，想要展示自己的成果。

我感觉自己应该注意以下几个方面：幻灯片与幻灯片之间的衔接不够紧密，学生感到太突然，一时反应不过来要做什么；上课时要多用些激励性的语言；做听力时要留有足够的时间让学生去模仿录音；多研究教材，多研究学生，这样才能把课上好，让学生学到更多。

教学反思19

通过对该教学设计的实施，总体来说这是一个比较成功的教学设计，我通过对形容词比较级知识的复习，从而引出最高级，在学习新知识的这个过程中具体到了个人的反复重现，因此效果很不错。这节课我的教具图片深受学生们的喜爱，并且最后的调查贴近学生们的生活，很好的调动起了他们的学习兴趣，整节课的课堂氛围活跃。不足之处在于对个别学生的纠错方法不够具体，下次要好好注意。

教学反思20

我所讲的这节课是新目标英语八年级上册unit9 when was he born? sectiona 1a-4b.部分的内容。这一单元的语言结构主要是由when 引导的时间状语从句及由when/how long 引导的特殊疑问句。语言目标主要是谈论自己崇拜的名人和谈论自己过去的生活经历。根据本课的教学内容，我把be born ,when 引导的时间状语从句和由when/how long 引导的特殊

疑问句确定为本课的重点。针对这些内容，在课前我做了充分的准备，我自己根据学生提供的信息制作了课件，并搜索了英文歌曲happy birthday to you! 作为课前的热身活动，学生在优美的歌声中得到放松并预测到本课时他们将要学到的内容，所以学生很快就投入到教学活动中。

教学反思21

本节课的教学策略上，我运用的是言语配合和调用已知信息的方法。这两种方法很适合本课的讲解。比如在谈论名人生日的时候，涉及对话的时候很多，这就需要言语的配合。而在谈论学生们所敬佩的人的时候就需要学生调用已知的信息，因为我再课前给学生安排了一个任务：你最敬佩的人是谁？查一查他的资料，包括名字、职业、兴趣爱好、出生年月和他所取得的成绩。这样在课堂上学生就可以很轻松的说出他所掌握的知识。我觉得这种教学方法对老师，对学生来说都是很有益的。在今后的教学中我会根据讲课内容的需要更多的运用这种方法。以此来激发学生的学习兴趣。是学生更愿意参与到英语教学中来。

教学反思22

于本节课的课件是根据学生们提供给我的信息制作的。所以当画面呈现在学生面前的时

候，学生们的情绪一下子就高涨起来，我当时也很高兴，心想这种方法真的很能吸引他们，下次我一定会更加努力做出更适合学生学习的课件，来提高他们的英语成绩，激发学生学习英语的兴趣。真的，课堂气氛很活跃，学生们争先恐后的说出自己喜爱的明星的情况。同时为了更好地用英语表达自己所崇拜的人，他们也在努力地学习be born ... in/ on/ at...的用法，以及how long /when ... 引导的特殊疑问句。因此，我感觉学生在心情愉悦地情况下乐于接受新的知识。今后我会努力为学生营造轻松愉快的课堂氛围。在教学听力内

容之后，我又以幻灯片的形式反复出现deng yapping ,michael jordan, martina hingis, 和david beckham 的基本资料。这样学生也很快的熟悉了句型。

教学反思23

1. 对学生的评价。对学生的回答及课堂表现应有客观的评价而不是一味的表扬。
2. 课堂语言及口令。课堂上给予的口令和课堂用语解释过多，应把这部分时间转化为学生的知识训练。可以用更多的肢体语言帮助同学们理解我的意图。这样会更加直观的直观形象。
3. 板书设计。板书能够有助于学生了解所学到的知识. 应该清晰明了。有很大的示范作用。我这节课的板书书写有些不规整。而且字母的书写也不是很规范随意性比较强。以后要多加改进。
4. 过渡突然。在教授第三人称“he”作主语的句子时过度有些突然，（我是以幻灯片的形式直接出现）可以转化为由同学做对话，从而引出与第三人称相关的句子。然后再出示幻灯片这样效果会更好。
5. 音标的渗透。在教授单词时，音标的渗透不够，应该逐步的渗透音标，这样能够帮助同学们更好的记忆单词的读音规则。从而达到通过读音辅助同学记忆单词的目的。

教学反思24

这节课总体来说，还是比较成功的但是也有一些不足之处。还需日后多加改进，我一定要改正自身存在的一些弱点，而且我深刻意识到反思的重要性，因为不断的反思，让我敢于怀疑自己，突破自我，在理念上找差距，在教法上找差异；也正因为教学反思才激活了每个教师的教学智慧，使我能不

断探索教材、钻研教材，到最后的灵活运用教材，这样才会体会创造的喜悦，收获丰硕的果实。

八年级是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的形成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期一定要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要

让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

另外，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

最后，一定要了解学生，因材施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

教学反思黄河颂篇八

从接手八年级政治教育教学工作以来，一方面不断在探索着教育教学的方法，一方面也不断在反思自己在教育教学工作中的得与失。

那么，具体在教育教学中我到底有哪些感受呢？

首先，时间紧，对教材不熟是我最感为难的一件事。

开学后，学校领导通知我接手八年级政治的教学工作。我把这个任务拿到手的第二天就要连着上两节课。我个人觉得太仓促了，有措手不及的感觉。但我依然走马上任了。本着边学边教，先学后教这一思想，我立马从教导处找来课本，熟悉了一下教材，就开始了第一节课的教学。但终归教材是不太熟的，所以第一次课的教学，我感到不是那么流畅。

其次，教学重难点的把握不是十分准确。

在前一分析的基础上，我以为第二点的艰难也可以顺理成章的成立了。所以感到不那么流畅，是因为不可避免地以流水帐式的教学内容展开教育教学。目的只有一个，那就是先把这课的内容拉过去再说。虽然在这个环节的间隙中，我花了大量的时间来熟悉教材内容，但总觉得因为过于匆忙而有囫囵吞枣的意味在里边。

那就是，我以为，一节课的内容，首先有意识地把它提炼一下，成为一个或几个“点”，在这堂课中，把这几个点解决了，这堂课就成功了。那么这里所说的“点”，就是知识点，就是重点。这样做，既便于教师把握教材，也便于学生理解。一堂课就那么几十分钟，还要留出时间让学生练习，总的说来时间是比较紧的。这样，化繁为简，也便于把所讲的内容讲透。