

# 最新有创意的字课堂总结 广告创意总结 报告(通用9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 有创意的字课堂总结篇一

通过研修培训，使我在师德修养、教育理论、科研能力、班级组织与管理能力等方面都有较大幅度的提高。认识到学生的学习不仅仅局限于课堂，还应该走出课堂，走向生活，走进学生的内心世界，成为一种习惯，一种精神的道理。同时，网络研修改变了我的生活，每天打开电脑的第一件事，就是登陆我们的班级，在新的作业、日志、话题中汲取我需要的营养。从网上的专家学者那里学到了很多，也从身边的优秀教师那里学到了很多。学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的。通过网络培训，教师们真切地感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟。

培训伊始，我抱着试试看的态度进入研修平台，总怕自己做得不好，但经过一段时间的琢磨与班级成员们的交流，我的担心渐渐消失了，便积极投身网络研修学习中。参加组织的网络学习培训，每天抽出时间坚持聆听专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传心得体会与体会。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不

断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是“表现性评价”，我只是说——表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为“表现性评价”这个词儿，总结得最合适，提得最好。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

## 有创意的字课堂总结篇二

在教学工作方面，按常规做好各项工作，课堂教学体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生主动参与学习；下面小编带来的创意教师述职报告大全，希望大家喜欢！

各位领导，各位同事：

大家好！

可能是因为喜欢教师这一职业的原因，我于\_\_参加工作，从事x年的幼儿教育，于20\_\_年来到耿圩小学任教。从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为从今以后我将为人师表，一言一行都影响着学生，我要对他们负责。基于以上认识，我在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

### 一、不断学习、完善自身

要想做一个合格的人民教师，首先应该有一个健康进步的思想。我在师德上首先严格要求自己，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我积极参加各种学习培训，在不断地学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务

能力都得到了提高。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作，任劳任怨。

## 二、注重沟通、真诚教育

我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解。因为爱是无声的语言，是沟通与孩子们之间距离的有效手段。我抱着一颗爱孩子、爱工作的心精心的呵护着我的班级，与孩子们平等相处，做他们的好朋友，尊重他们、信任他们、理解他们，与学生共同解决难题。学生的成绩总会有好坏之分，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多的给以热情的帮助，使他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。我坚信：只有当学生接受了你这个人，才可能以主动的态度接受你的教育。

## 三、学教结合、探索创新

工作中，我积极钻研、勇于探索、不甘落后、虚心学习。为了做到有条不紊、有的放矢，顺利完成教学任务，提高教学质量，每学期初，我都积极地钻研教材教法、教学大纲，并根据学生的基础实际，确立学期目标、把握好教学重难点。课上，以素质教育为导向，多采用启发式、讨论式等重导轻灌的教学法，培养了学生的自学能力，拓宽了学生的思路，发展了学生的创新思维，促使学生在轻松的环境中学会学习。

除了日常的教学工作之外，我还关注学校的发展，留心身边的细节，利用空余时间做好学校的对外宣传，先后在市及县局相关媒体上对学校的一些事件和好的做法作了报道。同时在本校举行的语文命题、美文诵读比赛中分别获二、三等奖；20\_\_年获县教育教学工作先进个人，这些虽然是些小小的荣誉，但它是促使我前进的动力，我会更加努力朝着这条路

一直走下去的。

这几年的工作中，在领导的关心和同事共同的努力，提高了教学水平，取得一定的成绩，也存在许多不足之处，我深深知道，教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力！我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。在今后的工作中我要扬长避短，百尺竿头更进一步，以只争朝夕追求卓越的姿态，开拓进取扎实奋进，用加倍努力去实现新的更大的跨越！

此致

敬礼！

各位领导，各位同事：

大家好！

## 一、思想方面

本人热爱忠诚x的教育事业，在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。我的真诚换来的是老师们的信任与照顾，在组里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与集体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自己的本职工作。

## 二、教育教学工作及效果

### (一)班主任工作

我担任五年四班班主任工作。在班内树立典型，鼓励表扬好的典范，观察他们的言行，走进孩子们中间，真诚地与他们沟通，了解他们的内心世界，精心去捕捉他们身上的闪光点，哪怕是一点小小的进步；加强思想道德教育，充分利用晨训、班会、思品、语文课抓住时机教育学生如何做人处世；开展了许多丰富多彩的活动，比如召开班会“我能感受到父母的爱”，孩子们讲述了他们成长经历中最能感受到父母的爱的故事，那节课至今令每个孩子记忆犹新，他们的故事打动了自己，感动了在场的每一个孩子，当然也包括我，教育效果显著，几乎每个孩子都对自己的父母表达了自己的爱，做了关心体贴父母的小事。

我用一些具体实例来教育学生，鼓励好人好事，值日班长不再去记录每天犯错误的同学姓名，而是记录下做好事同学的姓名，让他们学会欣赏他人的长处，而不是总抓着别人的缺点不放，久而久之，学生们之间的矛盾减少了，助人为乐的好人好事越来越多，学生们的集体观念也越来越强了，为学生们营造了一个良好的学习环境。

经过长时间的教育实践，我觉得德育工作是建立良好班风班貌的第一要素，不仅有利于班级建设，更重要的是教会孩子如何做一个堂堂正正的人，对孩子的终身发展起到不可估量的作用。此外，我与学生的关系愈发和谐，他们愿意主动与我沟通，遇到困难时希望寻求我的帮助，这源于我心态的转变，不再把自己摆在高高在上的位置，平时在生活上关心学生，公正地对待每一个学生，成为学生心目中的良师益友。

我深知自身形象对学生的影响，处处以自己的言行去影响学生，升旗时表现不好，我没有批评学生，而是对学生进行爱国主义教育，从思想深处端正态度，每周升旗时我都做到注视国旗，高唱国歌，言传身教，教育效果良好。我常对孩子们说：“五年四班应该是一个温暖的大家庭，我们每一个人都要爱这个家，作为这个家庭的家长，我奉献出了自己最热忱的爱。

我爱我的学生，虽然从没开口表达过，但他们能够处处感受到老师的爱与关怀，我从来不求任何回报，只希望我的学生能够堂堂正正地做人。

作为一名班主任，除了与孩子长时间相处，还要与学生家长沟通接触，达到双管齐下，使用合力教育学生的目的。

此致

敬礼！

尊敬的领导：

您好！

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(x)班、(x)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

## 一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

## 二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的x市青年教师课堂教学研讨会[x市举办的三次教研会、

并积极参加x大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

### 三、加强教学基本训练，搞好常规教学

#### 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

#### 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

#### 四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

#### 五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

#### 六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取

在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

此致

敬礼！

各位领导，各位同事：

大家好！

初为人师的一年转瞬即逝。回头望望自己留下的足迹，或深或浅，但这也印证着我这学期的付出与收获。

## 一、思想端正，热爱教育

一年来，我热爱x的教育事业，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，不断提高自己的政治思想觉悟。作为教师x员，在日常工作中，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好学校的各项工作，在创先争优工作中更是立足自身，真抓实干。

## 二、语文教学，踏踏实实

这学期我主要担任三年级一班的语文教学和班主任工作。在语文教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，努力改进课堂教学，做到以下几点：

- 1、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。
- 2、做好课后的常规工作，如听写、作业批改、评讲等。

3、注意培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读能力。平时规定学生读一些适合他们的课外读物。通过课外阅读，这样他们就可以扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求他们摘录好词好句，概括主要内容及写出自己的感受。

4、勤写日记。锻炼学生多练笔，隔天一个话题，让学生或多或少地写出自己的见解，让他们有话多说无话少说。

### 三、教育工作，不断学习

作为一名班主任，每天回到学校，都会担心班里会出现大大小小的问题，因此，为了减少这种现象的发生，我的管理方式都比较军事化，在学生面前我都会表现得很严肃。每天有会严格地要求学生做好，比如仪容仪表、集会、做操等，因此，在学校的广播体操比赛中，获得了三个一等奖。有时，为了让学生对学习有一种你追我赶的学风，我和我们班的何老师都会举行古诗和单词默写小竞赛，但从几次结果来看，班里还是未能形成一种积极向上，你追我赶的好学风，学生的各种能力还是比较差，学习态度不自觉。因此，如何建立一种和谐的班级环境，这是我以后学习的方向。

### 四、学习生活，丰富多彩

1、实实在在的培训。学校为了提高教师的教育教学能力，都有针对性的派出去烈面学校观摩，武胜“百师讲坛”学习，武胜教研学习，新教师培训。这些培训都让我获益匪浅，如拾珠宝，对我的教育教学都有一定的指引。

2、紧扣重点的语文科研活动。每一次科研活动，都像一次座谈会。都有针对性的提出我们语文教学经常出现的问题来进行研讨，每个老师都会说出自己的观点，互相交流，互相学习。

3、精彩的课外阅读。为了和学生有一个沟通的桥梁，我恶补

了一些儿童文学作品：如\_\_的《\_\_旧事》、\_\_的《根鸟》。

## 五、反思才有进步

平凡的教学中，不断地浮现出自己在教育教学上的缺点：

- 1、在教育学生的时候，必须走进他们的世界，理解学生的心理。
- 2、面对特殊事例的时候，必须寻求可取的方法。
- 3、落实好培优辅差的工作。
- 4、多看心理学、班级管理和语文教学的书籍。
- 5、勤动笔，写反思。

然后给自己在教育教学工作上的忠告：

少点烦躁，多点耐心；少点懒惰，多点反思；少点死板，多点创新。

此致

敬礼！

各位领导，各位同事：

大家好！

一学年来，本人热爱教育事业，服从学校分配，对学生实施全面素质教育，尽职尽责，为人师表，注重身教。回顾一年的教育教学工作，我主要做了以下几项工作：

班主任工作中，结合班级实际，有计划地对学生进行思想、

道德、纪律和心理素质的教育。

## 一、加强思德教育，培养好的班风

加强学生的思想品德教育，使学生全面发展是班主任工作的首要任务。我充分利用班会课、品德课，有针对性地开展多形式、生动活泼、丰富的中队活动，提高学生的思想品德素质。学生零钱多，喜欢买零食，吃喝；学习怕苦怕累，无上进心，不想读书，我针对这一现象，认真地组织学生开展“新学年新打算”、“我为集体做贡献”、“家乡的变化”、“爱祖国，勤奋学习”、“跟奶奶比童年”等主题会，引导学生把零花钱用在学习，使学生认识至今天的幸福生活来之不易，教育他们要珍惜今天的幸福生活，激发学生的学习积极性，提高了学生的自信心和竞争意识。并用“小学生首则”、“日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

## 二、在班级中开展“自己与自己比”，提高竞争意识

基于这种认识，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，我在班中开展“自己与自己比”的教育活动。在全面了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地总结自己过去，充分认识自我，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标，并坚持每月小结一次。对不同程度的学生提出不同的要求和不同的奋斗目标，对学生来讲是切合实际，可以接受的。虽然是自己与自己比，但实际上也存在同学之间的相互竞争，这种竞争就是比谁的进步大。这样的竞争是人人都是可以争取的，因而，学生谁也没有太重的心理负担，只要努力，就有进步，就能实现目标。这样进步和成功的喜悦感，经常在他们心中荡漾，班中开展自己与自己比活动，使后进生不再消极、气馁，信心十足地面对每一天，优生谦虚谨慎，戒骄戒躁，不断实现自我超越。

### 三、在班级学生转化工作中

#### 1、要抓得准，做得细，要有恒心，要乐于帮助。

准是指在做学生思想工作时，要摸准会出现过错的原因，把准“脉搏”，然后再有针对性地开展思想教育。学生出错的原因是多种多样。例如：好心办错事；出于好奇心而干了错事；受人唆使帮助别人打架、偷别人的东西；自我要求不严格而违反纪律；家庭教育不良。为此要仔细分析，找准病症，区别对待，因事因人而异，力求通过正确的教育方法引导学生朝健康的方面发展。细指细心。班级德育工作在于调动学生的积极因素，克服消极因素，提高学生的自学性，帮助他们择善除恶。任何学生都有闪光点，差生也不例外，只要细心留意，就不难发现他们身上的闪光点。班主任要善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。恒是指恒心。

对转化工作要按计划持之以恒，长期坚持下去，不能热一阵、冷一阵、抓一阵、放一阵，要善于抓住学生的闪光点，哪怕是微小的进步，都要给予表扬、肯定、鼓励，并不断强化。后进生毕竟因其后进，在学习上与其他同学落下一段距离。为了使这个距离缩短，我还经常帮他们另开小灶，进行个别辅导，来帮助他们。先跟他们谈话，要他们明白老师、家长都希望他们学习进步，都想帮助他们，而只要他们自己加倍努力，老师和家长都相信他们同样会成为好学生。另外在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，课余再补，利用放学后的十几二十分钟时间，他们进行个别补习。由于长期如此，有些学生乐意配合老师的行动，他们学习也在慢慢地进步。

#### 2、让学生教育学生。

教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大

人的角度看待孩子。有些事情在成人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。成人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的办法很有效。一次有两个学生打架，我很耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，我认为这一次教育对全班同学来说是十分深刻的，但没过两天，又有另外两个学生打架。我很气愤，但我认为如果再批评一次也起不了作用。我将前两天打架的学生叫到跟前，让这两位学生将当天打架的情形和感受与他们分享。这两位同学很留心听他们说，听后深有感触，并互相道歉，许诺以后不打架，使这两位同学确实受到深刻的教育。

在教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，做了以下几点：

(1)认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。

(2)注意培养良好的学习习惯，提高学生的自学能力。没有良好的学习习惯，学习谈不上自觉学习，抓学生坚持预习的习惯，学生借助课后思考题，使用工具书，查阅资料，扫清学习上的障碍，做到勤检查。培养书写规范工整的习惯，修改文章和订正作业的习惯。

### 三、优化教学方法，充分发挥学生的主体作用

今天，课堂教学作为实施语文素质的教育的主阵地，运用启发式、点拨式、讨论式、导学式等生动活泼、行之有效的教学方法。本学期尝试用了多媒体教学，借助网络，制作了简单的课件，上好实验课。课堂上，想方设法让学生通过眼、手、口、脑各种活动，获得学习的乐趣，培养健康的个性。阅读教学以读为本，训练为实。在老师的指导下，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。

在学习过程中，强调学生本身积极参与、吸收，成为教学活动中的主人。因此，当学生对新知识疑惑不解，产生问题时，就要抓住时机释难，解决问题。讨论理解这个环节就是为了激励学生积极地投入学习。一节课就四十分钟不可能让学生一个一个说。于是我就组织各种形式让学生参与讨论：有同桌讨论，有小组讨论，有师生共论。这样就使平时不爱说话的学生也有了说的机会，提高他们的口头表达能力。课堂上腾出时间去说、去写，学会探索，学会分析问题和解决问题，常言道：“眼过千遍，不如手过一遍。”通过巩固读中学到的知识，检查教学目标是否落实。课堂上人人动手，既体现学生的主体作用，又可体现教学面向全体学生。课内和课外结合。阅读教学得法于课内，得益于课外。学生可以将课内学到的方法迁移到课外。鼓励学生读一些适合他们的课外读物。通过课外阅读，可以扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求把好词好句摘录下来。

一年来，学生初步养成一些好的行为习惯，能关心集体，学习也有了进步，教学质量也能达到学校的要求。在参加学校举行的广播操、文艺汇演均获得二等奖，我班每次都能评上“先进班集体”称号。但是，班级里尚未能形成一种积极向上、你追我赶的好学风，学生各种能力还是比较差。以后积极学习理论，用理论来指导教学，不断总结，不断改进教学方法，继续学习运用多媒体教学手段，提高自己的教育教学水平。

此致

敬礼！

## 有创意的字课堂总结篇三

2\_\_\_\_年2月15日，我应聘进入到\_\_\_\_\_广告设计公  
司进行了为期一个月的实习活动，进行学习。任职平面设计  
实习生，其公司主要有卖场设计、喷绘广告设计和墙体广

告cis策划导入等几部分业务组成。

站在面前的就是那个向往已久的社会，虽然实习的单位离学校很远，但一路的疲惫很快就被即将实习的兴奋冲的无影无踪，因为终于可以在这个巨大的舞台上展现自我。为了更平稳的走上社会的大舞台，为适应今后的社会工作而奠定基础，也是出于对毕业后就业去向的考虑，我和大家一样，满怀激情的走进了这家广告公司。因为以前从未接触过广告方面的事情，因此对于这次能在这里实习，我非常珍惜这个机会，并打算在有限的时间里尽快的适应这里的一切。

从我进入公司至离开，公司员工稳定在10人左右，同时服务的广告客户不超过10个，其中稳定的长期客户也只有5.6家，还包括一些未知客户群。固然如此，据我所知公司效益良好，处于稳步上升时期。公司内部设置大约也和其他同级公司相似：老板即公司总经理，负责整个公司的统筹与管理；下设业务部、制作部、设计部、以及安装部等。因为公司规模不大，内部员工可以灵活的交叉运作，我也得以参与了数个客户的文案、创意、客服等方面的开发和交流，获得很多难得的学习和锻炼的机会。以下是我的实习日记以及参与的主要客户的设计项目的工作状况。

第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我对新飞智鑫人力资源公司宣传册的设计，设计的过程中正好测验一下我的能力。

很幸运，一进公司便能参与的设计项目之中，正好锻炼一下自己。于是，我学以致用，很快在一天之内做出了三个方案，设计主任看后比较满意，便可以放心的将其他的设计任务交给我。由于经验不足，我在开始的时候，主要还是负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过两天的磨合，自己有哪些缺点和不足，便知

道得一清二楚，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后

在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深

的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要 will 设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

## 有创意的字课堂总结篇四

通过这次网络研修，我知道了微课程属一种多媒体学习载体，由“文字、画面、音乐”组成。阅读时只需打开ppt(或视频)，文件便会自动播放，在优美的轻音乐中，静静地阅读文字，欣赏画面，进而引发思考，属右脑学习。还知道微课程的简单制作方法以及微课程在教学中的优点。

在今天，高速发展的信息技术促进了教育的变革，先进的信息技术使教育资源共享的原则得以贯彻，智能手机的大力使用，班班通，多媒体教室等先进的教学资源，作为教师我们要学习信息技术，把信息技术积极应用到我们的教育教学中来。我们可以用手机制作微课，用班班通和多媒体教师展示生动的课件。

教师想很快提高自己的专业水平，磨课必不可少，磨课就是某个教师在一定时期内，在教研组成员的协助下，采取多种形式，对某课教学进行反复、深入地学习、研究与实践的过程。有效的磨课有助于提高教师的教学和研究能力，使其养成积极思考的习惯。在一次次磨的过程中，使教师对新理念把握更准确，对教材的研读更深入，对学情的了解更透彻，

同时也使教师的点拨引导能力、临场应变能力、教学创新能力得以提升，教学实践不断丰富，教学智慧得以发展。磨课是教师专业成长时由理论走向实践、走向成功和进步的绿色通道。它也是青年教师走向成熟的必由之路，更是年轻教师在教学上不断精益求精、完善自我的镜子。

在这次培训中我还学到了多媒体课件制作的一般流程，以及交互式电子白板的一些性能特征。多媒体课件的特点是有助于教，有助于学的，它的缺点是专用性、不可重组性、课件对教材的依赖性。课件的类型有课堂演示型、操作与练习型、指导型、资源型、模拟型、数字模拟游戏型。

通过培训学习，我开阔了视野，提高了自己的认识，使我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，找到了自己今后的教学工作的方向，在今后的工作中努力提高自己的教育教学能力，还将积极参加我校教师磨课团队和教师工作坊。

## 有创意的字课堂总结篇五

尊敬的领导：

您好！

### 一、师德方面：加强修养，塑造“师德”

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

## 二、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的安排，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种有利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，并认真搜集每课书的知识要点，归纳总结。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，从而加深理解掌握知识。加强师生交流，充分体现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

## 三、博采众长，提高教学水平

欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作。我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。在教学中，虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

## 四、认真批改作业：布置作业做到精读精练

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常上网去搜集资

料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

## 五、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

## 六、积极推进素质教育

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

## 七、狠抓学风

学生喜欢上我的课，对该科也比较有兴趣。上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有少数几个学生，因为怕老师责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。不感兴趣的，我就跟他们讲我们生活和数学有密不可分的重要性，跟他们讲一些有关生活中用数学的趣事，和用数学解决生活中的问题等提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多动脑思考问题，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了爱动动脑，爱思考的好习惯，形成了良好的学风。

## 八、一份耕耘，一份收获

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的数学水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向有经验的老师学习，争取更上一层楼。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。以上就是我在本学期的述职报告。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教

学工作中，我将更严格要求自己，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

此致

敬礼！

述职人：\_\_\_

20\_年\_月\_日

## 有创意的字课堂总结篇六

我的优点是：我很帅；但是我的缺点是：我帅的不明显。什么是幸福？幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽！令堂可是令尊表姐？我是胖人，不是粗人。两年间，我跳槽九次，从作wap开发到作网管，最短11天，最长的是这一次。那时我找不准究竟要干什么，跳槽是我获取新知识的手段，跳槽使我心浮气躁。

来到这个新环境，开始感觉还不错，真是想好好干下去。事实上也是如此，我很久没在一个公司干过这么长时间。我原来有很多项目，本想拉到公司来做。但是公司很多事情和你的行为让我感到失望。我以为，跟随一个英明果断、有人格魅力的领导打工，我才有发展和前(钱)途。

在私企干了这么久，我非常了解老板之辛苦，老板也很难，所以我有利益上的不满很少说。当我无法忍受的时候，就辞职。但我觉得有些事情不得不说给你听(我不说没有人会说给你，这也是我要辞职的一个原因)：

1. 作为老总，有些琐碎之事，你不该过问。老总就应该做一些比较大、有水平的事情，整天盯着下边的员工毕竟让人不

舒服。例如，哪台计算机给谁使用，怎么又迟到早退啦，关于报销之类的事等等。小事虽小，却使老总形象毁于一旦。

我从没有见过老总亲力亲为计算每个员工的年薪，并亲自发到每个员工的手中。

这也太平易近人了吧？

2. 纠偏过正。办公开支是应该节省，网是不能无限制地上，车是不能随便地打，话费是不能随便地报，出差费用是不能太高……但是不要太过，否则员工会怨声载道的。

你给我上保险，我很高兴，但这件事情你干得没水平。为什么每个人的待遇不一样，有的人上，有的人却没有（也许我是不知好歹）？这对别人是不公平的，你怎么能够留住人心呢？这种小把戏完全是个人行为，而不是公司行为。

4. 说话要算数。我来的时候，阿毛明确说过：今年年薪按照一年算。但阿毛走了，也无据可循，你记得不记得我就更不知道了。我来公司已经卖了力气，交给我的工作我都完成了，而且项目我已给公司赚回了我的年薪，而且今年会有更多的项目（但你也也许认为很小）。公司网络和布线方面没什么利润，和我没有任何关系。居然年终没有双薪和奖励，而且扣钱，这使我决定走人。

5. 用个人行为来管理公司，认为公司是我的，管理公司可以说是随心所欲，公司管理得一塌糊涂，全凭一个人说了算，狭隘的私有财产心理在作怪，典型的小农经济思维方式。

6. 我比较喜欢自由的工作，没有束缚，喜欢有施展自己能力的空间，公司不适合我。

我与西北人的工作方法（喝酒、请三陪、揣钱）和思考问题的方式（用户太至上，尊严何在？）

基本无法沟通，我不想再去西北做项目，因此我在公司无用武之地。

九个月来，我像个打杂的，一会儿去兰州十几天(本来也就需要一两天)，一会儿去东单电话局做本来无法完成的调试(不可完成的任务)，或对用户说一些不着边际的谎话，做了很多没有意义和受累不讨好的工作，也没学着什么东西(倒是敲了几万字的方案)。浪费了不少时间，却没有完成工作的满足感和成就感。

我所做的工作与我来公司预期想象的完全不一样。我想你至今也不知道我擅长的是什么，我喜欢什么工作、厌恶什么工作。

7. 公司像个小作坊，当一天和尚撞一天钟，没有安全感，大家在一起有混的感觉。无论公司以前怎么辉煌，至少现在公司缺少大气。而且我们拿项目靠的不是技术实力。换句话说，公司舍得在搞关系上挥金如土，而在技术上却一毛不拔，一年了，没有任何技术资金投入。这也许就是作技术的与商人的区别。

8. 公司问题太多，不写了，你也不一定爱看。

总之，今次，我之所以在公司做了不足一年便提出辞职，是因为公司给我的发展空间有限，而且自己表现出的能力，老板不懂得欣赏。我多年跳槽的准则是：既然老板不给自己发展机会，自己也不会给老板机会，辞职走人。

10万年薪，你也许能够找到比我好的职员，但你千万不要以为仅仅靠这10万年薪就可以留住一个技术人员的心。本来现在就是一个双向选择、互炒鱿鱼的年代，少了谁公司都照样运转。我对公司实心实意，公司也要对得起我。

因为你常发脾气，经常拿我出出气；

微薄薪水真小气，要求业绩与压力；  
我是白痴兼奴隶，忍气吞声当小弟；  
若非生活有压力，早就离职兼唾弃；  
竟然上班没波蜜，下班也无供马力；  
聊天不得话情意，害我嘴巴变麻痹；  
加班没有维士必，福利也没ktv；  
初一十五要拜祭，也没赏赐表心意；  
办公不准吹冷气，汗流夹背一满地；  
没有电脑来算计，自己大脑当机器；  
文具用品都不必，自掏腰包当救济；  
公司小姐虽美丽，只能观赏与哭泣；  
我想泡妞谈天地，因为忙碌无体力；  
你也不供好药剂，提神解脑玩床戏；  
你常花天与酒地，虽是逢场与作戏；  
竟然将我来忘记，令我难咽这口气；  
我在公司令你气，不如改行展魄力；  
辞呈放在你抽屉，求我挽留都不必；  
本月薪水别忘记，我会回来找会计。

## 最牛辞职信

吾敬之xx总：

不期请辞，余心惶惶然。承蒙诸公青眼提携，垂青照拂，而xx总，xx总尤甚。借此，愚蒙得以机会历练良多，又及同事相处融洽，顿生如家之觉。然愚蒙不才枉费各位热忱及信任。离别时分，致谢虽发自肺腑亦显苍白无力，而感激之情无以言表。

余至xxx一年有余，虽不敢称鞠躬尽瘁，暗幸于公于私良心尚安。虽无建树亦尽了本分，未曾大错。吾虽不才亦深谙商场如战场，如逆水行舟，不进则退之理。职责所在，吾身处之岗位本应如虎将，锐意进取，所向披靡，勇冠三军 方能体现价值，不辱使命。

然反观自身，余先天不足资质愚钝，而后天又缺乏坚韧不拔，吃苦耐劳之精神。于是常有倦怠，以至日飘月远，神思不属。加之每每几次功败垂成，铩羽而归，自信顿消。吾虽心痛难当，然回天乏力，更由此深觉惶恐“食君之禄未曾担君之忧。”人贵自知，几番三思。吾实觉无颜久留于此，尸位素餐。

余今以私虑弃职他去，颇多忐忑。去意生时，亦悲亦愧，百感莫辨，五味杂陈，无关其他，只恨自身璞难成玉，枉负期许。“人生一世，草木一春，草木含情，人岂无义？”别离之际，恋恋不舍，诸公真诚相待，亦师亦友，感怀铭记于心。

诚愿xxx总及公司同仁事业日新，时有进境，更愿公司如仲夏草木，繁盛长青，犹比往昔，再创辉煌。此节由事，此事由心，此心由衷！吾意至斯，望应允为盼。

## 有创意的字课堂总结篇七

随着期末的脚步越来越近，本学期社团部的工作也接近了尾声。我们校学生会全体成员团结努力，积极进取、锐意开拓，社团部工作也取得了骄人的成绩，得到了我校领导及广大师生和同学们的认可。同时社团部的工作也在创新中不断前进，一系列活动开展得有声有色，每次活动后，自我检讨、总结，力求在下次的工作任务中考虑的更细致，想法更全面，社团部将与各部门成员共同努力，使校学生会的工作再上一个新台阶。现将本学期主要工作总结如下：

### 一、社团联合招聘大会

金秋送爽，桂丹飘香，又一批怀着梦想的莘莘学子踏进了鄂州职业大学，为丰富广大学生的课外生活，我校举办了为期四天的社团招新工作。作为最佳的活跃校园文化生活的一个重要组织，学生社团是我们广大学生的第二课堂，是学生开发潜能、展现自我的舞台，社团已成为校园内一道亮丽的风景线。广大同学积极响应，纷纷加入到自己感兴趣的社团。可以说，招新工作是很成功的。为期四天的招新活动，招新人数达4600余人。社团部作为这次活动的承办单位，充分发挥了它的作用。当然，这次活动的顺利进行和圆满结束也离不开学工处、校团委的大力支持和学生会全体成员的共同努力。

促成社团招新活动圆满成功的因素有以下几点：

- 1、“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。
- 2、密切配合。对方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。如在活动中我们招新地点因故突然改变，各社团能够很配合地到达另一个临时决定的地点进行招新，更没有因场地问题引发的不满和纠纷。

3、分工具体、安排合理。在活动没有开始之前，领队就已经将劳动任务合理分配。如我们社团部男生负责搬东西，女生则负责记录；同时，也注意到工作时间的协调，比如工作实行轮流值班制。

4、各社团负责人态度诚恳、热情且耐心的为新生讲解。

5、招新地点安排合理。各社团的招新地点都结合其社团特色进行了合理的划分。

6、这次活动的成功离不开团委的同时也离不开学生会全体成员的努力。在这次活动中，学生会成员都能够积极地去做事，这种不怕苦、不怕累的精神是值得发扬的。

这次活动虽取得了成功，但成功之中存在一些不足：

1、新场地的卫生情况不好，存在社团负责人吃零食、乱扔垃圾的现象；

2、部分社团负责人没有在规定的时间到达招新现场；

3、在归还招新物品的时候，场面比较混乱。

## 二、五大校区十佳歌手大赛

11月份，精彩上演了十佳歌手大赛，与往年的不同，这次是五大校区联合举办的，规模大。从宣传到决赛，我们一起并肩作战，把这个属于我们的活动办的漂漂亮亮、红红火火，虽然这次活动的主要负责部门是文艺部，但作为学生会的一份子，我们就是一个集体，我们不分彼此！共同把属于我们的十佳办得有声有色。从初赛到复赛到复活赛再到决赛，历时一个多月，社团部所有成员在每次活动中都积极配合，服从安排，在做事中认真踏实！把属于我们的份内工作做到很好，我们，齐心协力，一起为把我们的十佳办得更好而努力着，

为选手投票的那几天，虽然天气有点冷，但是我们所有成员做事的热情还是没有减退，我们认认真真，争取不让其出一点差错！

12月3日，十佳歌手大赛在艺术礼堂圆满的落下了帷幕，那一刻，我们内心充满骄傲与自豪！十佳的成功举办说明了团队的力量是巨大的。但在成功的背后也出现了一些问题，如：东西丢了很多；每次活动都不能很好的收尾！力争在下次活动中更好的完成工作！

### 三、一二九爱国运动

十二月份，我们最重要的工作就是一二九爱国运动。我们举办了接力跑和齐唱国歌等一系列爱国运动。用接力跑传承爱国思想，接力跑是一项含有危险性的活动，因为人多而且还要过马路，不过在我们学生会各成员的充分协调下和组织下，此活动进行的井然有序，同时也充分表现了爱国情操。齐唱国歌，展现爱国风尚。此次活动使同学们重温历史，了解历史的使命感，也锻炼了自己，展现了自我！

但在活动中也存在这些不足：

- 1、部分成员做事不够积极，存在偷懒的现象；
- 2、前期宣传等准备工作不足，许多同学对此次活动的流程不清楚；
- 3、因天冷有许多成员没有准时到；
- 4、分工不够明细，做事有始无终。

## 有创意的字课堂总结篇八

紧张而忙碌的2015年即将过去，在这一年中，我们客房部在

酒店的正确指引下，在饭店领导的关心支持下，在员工辛勤努力工作下，在各部门的紧密配合下，并且顺利通过了市旅委星级复评工作。为明年的工作打下了较稳定的基础。

下面简单汇报一下一年的工作：

一：以服务质量为重点，以卫生质量是关键，做好接待工作和星级复评工作。

创建一个整洁舒适的环境是我们的一项宗旨。为此，我们饭店在第一季度对三到八楼的客房进行了全面的改建。安装了电脑，智能马桶。更换了床头靠背，沙发，椅子的装饰布等。物品的添置摆放都进行了严格仔细研究和探讨，力求完美，确保客房的档次与舒适度。而且还对房间内床上用品(包括床单，枕芯，棉被)等都进行了全面的更新。还在房间内养植了绿色植物，在床铺上摆放了玫瑰花。使我们的房间更显得温馨，体现绿色理念，让顾客感到价有所值。不仅如此，还在电梯厅摆设了古色古香的家具体现了饭店的高贵而典雅的文化底蕴。并且在各部门的密切的配合下加班加点克服种种困难第一时间完成了客房的物品摆放和清洁保养工作，为饭店的营收做出了我们的贡献。

二、培训工作贯彻其中

由多方面的原因造成客房部员工流动相当大，且新招的员工多工作不熟悉在管理上造成相当困难也很大程度抑制了服务质量与提升。针对这一问题我们对员工进行了全面的制度培训，从仪容仪表到礼节礼貌，从进门规范到清扫质量，从理论到实践，不厌其烦、反复施教直到她们能独立操作上岗。除此之外，我们对房务中心更是加大了培训力度，因为房务中心是饭店的中枢，一个电话一个细节都能反映酒店的形象与服务质量。我们从电话的接听、客衣服务、遗留物品的处理、查退房的等一系列的服务都进行了一对一的强化培训并且跟踪监督，强调其岗位的重要性，把许多不良因素扼杀在

萌芽。

### 三、设施的维护和保养

设施和设备的维护和保养是提高饭店效益和长远发展的基础。所以在设施的保养上客房部严格执行设施设备保养规定，定期对床垫翻转，家具定期上蜡保养，严格对棉织品、房间的电器、设施设备按正确方法操作和使用，以延长其使用寿命。特别是对地毯的保养，客房部非常重视，要求员工在平时的的工作中，只要发现地毯上有点状污渍，都应及时的做“点”清洁，这样不仅可以减少对地毯的洗涤次数，还能保持地毯整体卫生。在房间整体保养和维护上，我们每天都对设施和设备进行检查发现问题及时报修并进行验收。

### 四、降本节支，行知有效。

降本节支、压缩费用使我们客房部一直都贯彻落实的一项工作。从人员的合理安排到易耗品的请购与发放都严格控制确保不必要的支出同时今年我们要求员工在打扫房间时及时关闭空调照明等确保不必要的浪费加强棉制品的报废程序和更换程序节约支出同时也培养了员工的经济环保节约意识。

### 五：安全意识警钟常鸣

安全工作对个人和饭店都是至关重要的。我们不仅要求员工在上下班路上，在操作过程中都要谨慎仔细，有自我保护意识，更要在工作场所注意防火，防盗工作。上半年，在我们宾馆发生的一起暴力事件，对我们酒店的安全敲响了警钟。保护宾客的财产和人身安全是我们的重中之重，当务之急。提醒宾客贵重物品寄放和门保险，防盗链的使用，使客人的人身财产安全得到了根本上的保障。11月10日，我们开展了消防的安全培训和演习，做到人人知晓‘四个能力’，懂得消防设施和设备的使用，防止意外事故的发生。

## 有创意的字课堂总结篇九

我的优点是：我很帅；但是我的缺点是：我帅的不明显。什么是幸福？幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽！令堂可是令尊表姐？我是胖人，不是粗人。两年间，我跳槽九次，从作wap开发到作网管，最短11天，最长的是这一次。那时我找不准究竟要干什么，跳槽是我获取新知识的手段，跳槽使我心浮气躁。

来到这个新环境，开始感觉还不错，真是想好好干下去。事实上也是如此，我很久没在一个公司干过这么长时间。我原来有很多项目，本想拉到公司来做。但是公司很多事情和你的行为让我感到失望。我以为，跟随一个英明果断、有人格魅力的领导打工，我才有发展和前(钱)途。

在私企干了这么久，我非常了解老板之辛苦，老板也很难，所以我有利益上的不满很少说。当我无法忍受的时候，就辞职。但我觉得有些事情不得不说给你听(我不说没有人会说给你，这也是我要辞职的一个原因)：

1. 作为老总，有些琐碎之事，你不该过问。老总就应该做一些比较大、有水平的事情，整天盯着下边的员工毕竟让人不舒服。例如，哪台计算机给谁使用，怎么又迟到早退啦，关于报销之类的事等等。小事虽小，却使老总形象毁于一旦。

我从没有见过老总亲力亲为计算每个员工的年薪，并亲自发到每个员工的手中。

这也太平易近人了吧？

2. 纠偏过正。办公开支是应该节省，网是不能无限制地上，车是不能随便地打，话费是不能随便地报，出差费用是不能太高……但是不要太过，否则员工会怨声载道的。

你给我上保险，我很高兴，但这件事情你干得没水平。为什么每个人的待遇不一样，有的人上，有的人却没有(也许我是不知好歹)?这对别人是不公平的，你怎么能够留住人心呢?这种小把戏完全是个人行为，而不是公司行为。

4. 说话要算数。我来的时候，阿毛明确说过：今年年薪按照一年算。但阿毛走了，也无据可循，你记得不记得我就更不知道了。我来公司已经卖了力气，交给我的工作我都完成了，而且项目我已给公司赚回了我的年薪，而且今年会有更多项目(但你也许认为很小)。公司网络和布线方面没什么利润，和我没有任何关系。居然年终没有双薪和奖励，而且扣钱，这使我决定走人。

5. 用个人行为来管理公司，认为公司是我的，管理公司可以说是随心所欲，公司管理得一塌糊涂，全凭一个人说了算，狭隘的私有财产心理在作怪，典型的小农经济思维方式。

6. 我比较喜欢自由的工作，没有束缚，喜欢有施展自己能力的空间，公司不适合我。

我与西北人的工作方法(喝酒、请三陪、揣钱)和思考问题的方式(用户太至上，尊严何在?)

基本无法沟通，我不想再去西北做项目，因此我在公司无用武之地。

九个月来，我像个打杂的，一会儿去兰州十几天(本来也就需要一两天)，一会儿去东单电话局做本来无法完成的调试(不可完成的任务)，或对用户说一些不着边际的谎话，做了很多没有意义和受累不讨好的工作，也没学着什么东西(倒是敲了几万字的方案)。浪费了不少时间，却没有完成工作的满足感和成就感。

我所做的工作与我来公司预期想象的完全不一样。我想你至

今也不知道我擅长的是什么，我喜欢什么工作、厌恶什么工作。

7. 公司像个小作坊，当一天和尚撞一天钟，没有安全感，大家在一起有混的感觉。无论公司以前怎么辉煌，至少现在公司缺少大气。而且我们拿项目靠的不是技术实力。换句话说，公司舍得在搞关系上挥金如土，而在技术上却一毛不拔，一年了，没有任何技术资金投入。这也许就是作技术的与商人的区别。

8. 公司问题太多，不写了，你也不一定爱看。

总之，今次，我之所以在公司做了不足一年便提出辞职，是因为公司给我的发展空间有限，而且自己表现出的能力，老板不懂得欣赏。我多年跳槽的准则是：既然老板不给自己发展机会，自己也不会给老板机会，辞职走人。

10万年薪，你也许能够找到比我好的职员，但你千万不要以为仅仅靠这10万年薪就可以留住一个技术人员的心。本来现在就是一个双向选择、互炒鱿鱼的年代，少了谁公司都照样运转。我对公司实心实意，公司也要对得起我。

因为你常发脾气，经常拿我出出气；

微薄薪水真小气，要求业绩与压力；

我是白痴兼奴隶，忍气吞声当小弟；

若非生活有压力，早就离职兼唾弃；

竟然上班没波蜜，下班也无供马力；

聊天不得话情意，害我嘴巴变麻痹；

加班没有维士必，福利也没ktv；

初一十五要拜祭，也没赏赐表心意；  
办公不准吹冷气，汗流夹背一满地；  
没有电脑来算计，自己大脑当机器；  
文具用品都不必，自掏腰包当救济；  
公司小姐虽美丽，只能观赏与哭泣；  
我想泡妞谈天地，因为忙碌无体力；  
你也不供好药剂，提神解脑玩床戏；  
你常花天与酒地，虽是逢场与作戏；  
竟然将我来忘记，令我难咽这口气；  
我在公司令你气，不如改行展魄力；  
辞呈放在你抽屉，求我挽留都不必；  
本月薪水别忘记，我会回来找会计。

### 最牛辞职信

吾敬之总：

不期请辞，余心惶惶然。承蒙诸公青眼提携，垂青照拂，而总，总尤甚。借此，愚蒙得以机会历练良多，又及同事相处融洽，顿生如家之觉。然愚蒙不才枉费各位热忱及信任。离别时分，致谢虽发自肺腑亦显苍白无力，而感激之情无以言表。

余至一年有余，虽不敢称鞠躬尽瘁，暗幸于公于私良心尚安。

虽无建树亦尽了本分，未曾大错。吾虽不才亦深谙商场如战场，如逆水行舟，不进则退之理。职责所在，吾身处之岗位本应如虎将，锐意进取，所向披靡，勇冠三军方能体现价值，不辱使命。

然反观自身，余先天不足资质愚钝，而后天又缺乏坚韧不拔，吃苦耐劳之精神。于是常有倦怠，以至日飘月远，神思不属。加之每每几次功败垂成，铩羽而归，自信顿消。吾虽心痛难当，然回天乏力，更由此深觉惶恐“食君之禄未曾担君之忧。”人贵自知，几番三思。吾实觉无颜久留于此，尸位素餐。

余今以私虑弃职他去，颇多忐忑。去意生时，亦悲亦愧，百感莫辨，五味杂陈，无关其他，只恨自身璞难成玉，枉负期许。“人生一世，草木一春，草木含情，人岂无义？”别离之际，恋恋不舍，诸公真诚相待，亦师亦友，感怀铭记于心。

诚愿总及公司同仁事业日新，时有进境，更愿公司如仲夏草木，繁盛长青，犹比往昔，再创辉煌。此节由事，此事由心，此心由衷！吾意至斯，望应允为盼。