

对支行班子成员的意见和建议 网点租赁合同(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

乌鸦喝水教学反思篇一

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥梁。通过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入，如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对妈妈的孝敬。联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”的儿歌，也使孩子在轻松的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又通过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生提供了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：

“哟，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是多余的，通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。

由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

但是在教学中出现不少问题和不足：第一、巩固生字的形式、时间太少，以至生字掌握不扎实；而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。第二、学生的朗读不多，形式太少。第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年级的写字教学一定要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。

乌鸦喝水教学反思篇二

本周相继讲了《雪地里的小画家》《乌鸦喝水》和《小蜗牛》三篇课文。在识字教学这一块，《雪地里的小画家》和《小蜗牛》的课堂生成与我的教学设计相差不大，尤其是《雪地里的小画家》一课，课堂效果超出了我的预设，一个课时全部完成了教学任务，学生掌握得还很好。但是《乌鸦喝水》一课，在识字环节卡了壳。

《乌鸦喝水》是一篇短小的故事。本课要识记的二类字在课文中比较分散，而且这几个字在构字方法上也不好归类。识记二类字我是这样设计的：

1. 用乌鸦的图片导入，通过让学生观察乌鸦外形特点，理解“乌”是“黑”的意思，“乌鸦”是一种鸟，所以“鸦”是鸟字边。板书课题，识记“乌鸦”字形，理解字义。
2. 自读课文，再次熟悉生字词后，出示课文第一句话：一只乌鸦口渴了，到处找水喝。想象乌鸦都去哪些地方找水了，理解“到处”的含义，识记“处”字。通过提问“‘找’为什么是提手旁”，理解“找”的含义，识记“找”的字形，用“找”组词、造句。

3. 出示词语“办法、旁边、许多、放进、升高”，通过领读、交流识字方法、自读等学习后检测识记效果。一半的后进生不会熟练读“放进、许多、办法”这几个词。指名个别学生又做了识字方法的分享后，我又重点做了总结讲解，这些孩子勉勉强强会认了。

4. 出示所有要识记的二类字，先加拼音读，后去拼音检测。个别学困生又在“放、进、处、办、法”这几个字上卡住了。

课后，我陷入了沉思。学生近段已经养成了预习的好习惯，在很多新授课上，学困生经过预习后的自信回答，不止一次让全班学生禁不住为他们鼓掌。当学生预习后还卡壳时，作为老师，就要思考，该怎样让他们在课堂上学会知识，并掌握学习方法，提高学习兴趣，以便于他们课下自学时更高效。本周三在网络教研学习中，方元山老师提到了教育资源的开拓，告诉我们老师要摆正“教教材”与“用教材教”的关系，对我的启发很大。

在备《乌鸦喝水》这节课时，我出示的生字词都是源于课文，当学生对旁边、放进、许多等词识记起来有难度时，我就应该适当地开拓课本以外的资源。现在想来，如果在课堂上我能结合学生生活经历，启发学生思考除了课文上的这些生词外，在生活中还有哪些词语也含有这些生字，引导学生说出“偏旁、放学、放假、放下”等生活中常用的词，并板书在黑板上，学生书空，那么，学生会感到这些词语很亲切，增加识字效率。另外，如果我能在交流识字方法环节，编几个小字谜或小故事，相信会增加学生的识字兴趣和提高识字效率。比如，通过顺口溜“用上两点力，办法就有了”来识记“办”，通过字谜“水边去一去”识记“法”，“中午说说话”识记“许”等。

当然，“用教材教”与“教教材”并不是对立的，教材仍是老师教和学生学的主要载体。比如，本课中通过“乌鸦”的图片，学生就很容易理解和“乌”和“鸦”的意思和字形。

通过读句子，学生理解“到处”的意思，通过读课文，学生巩固字形，理解字义。

让学生把教材学会是最基本的教学目标。在教学生学会教材的过程中，我们老师不能仅仅局限于教材，应该结合教材，开拓更多的、更适合的教学资源帮助学生学会教材。

乌鸦喝水教学反思篇三

这一节课讲授的小故事十分有趣，在大家的印象中又丑、叫声又难听的乌鸦变成了聪明的化身，在孩子的内心世界里播撒下一颗爱动脑筋的种子。

由题目导入，讲知识点窜出。乌鸦喝水，听起来就吸引孩子的一个标题。我就从这个标题给孩子说了第一个知识点，孩子们看我写的字后，就自己先叫了起来：“老师，那个字少了一点！”“他像发现了新大陆一样大声叫道。”我笑而不语，看着孩子们，看到大伙脸上的疑问还有许多张要发言的嘴是，继而才说：“是呀，老师把这个字写错了呢！”“没有，老师，这个不是鸟，这个是乌。”就这样，你一言我一语，孩子们自己当起老师来了。接着又说起了鸟字旁的字还有那些。

好的开头是成功的一半。这节课课文内容就是从讲故事入手的，让孩子自己读了两遍之后，他们就知道故事的大概了。所以接下来的课上内容也就相对简单，甚至可以说水到渠成，课文思路清晰了！

不过现在想想其实可以搞点神秘的东西也许会更好，让兴趣做老师，让孩子当主角才是真。这节课相对来说还是我引导的有的多了。越到后面，味道就越是少了些。

这节课往后上就发现了些问题。孩子们累了，读书不带劲，回答问题没什么兴趣声音。我也有点手足无措了。

反思着两周的上课状态，实在不行，有点反嫩还老了，在授课的时候情书容易受孩子不良习惯影响，常常要停下课来整顿。话说好的老师是要用好的课程来吸引学生，也知道强要牛喝水，牛就偏不喝，可惜我的段数太低，功力不深你，没能将课堂上的有滋有味。深深反思，我将努力做一下改变。

首先，要好好熟悉教材，研究教材。熟悉了才好下手，熟悉了才好发挥。熟悉教材，不只是重难点，应该还有有趣的地方，或者将好玩的点呈现出来。一年级的孩子，应该要让他们喜欢上学习，爱上知识才是真。

接着，形式可以更多化一些，除了将《乌鸦喝水》演着来上，其实还可以唱着来学，说着来做。

最后，适合孩子才是最好的。每个班的情况不一样，我们班也是一个特殊的班级，我们有自己的上课模式，有自己吸收的方式，所以顺着来，效果可能就会事半功倍。

乌鸦喝水教学反思篇四

《乌鸦喝水》是义务教育课程标准实验教科书，第一册第九单元的第二篇课文。本文是一篇经典有趣的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，生动活泼，浅显易懂，贴近儿童生活，学生不难理解。文中插图形象鲜艳，有助于学生观察想象。

本文赋予乌鸦人的思维，引导学生通过朗读，感悟“乌鸦急着找水—喝不着水—想办法喝水—喝着水了”这一系列变化过程，通过有感情地朗读体会，理解课文，明白遇到问题要自己动脑筋想办法来解决。

根据《新课标》对这一学段学生的阅读要求，要让孩子喜欢

阅读，感受阅读的乐趣，学习用普通话正确、流利地朗读课文，因此我设计了如下三维教学目标：

(1) 认读本课12个生字，会写7个生字，学会写笔画“斜钩”；

(2) 练习正确、流利、有感情的朗读课文；

(3) 借助标号认识自然段。理解课文内容，感受乌鸦善于观察、勤于动脑、并利用现有条件解决困难的精神。

一年级的孩子刚进入小学，识字是阅读和写作的基础，因此，我将“识字、写字、朗读理解课文”作为本课的教学重点。在一、二自然段中，抓住“到处”一词来理解乌鸦非常口渴，找到水不容易，却喝不到水的焦急。三、四自然段抓住乌鸦想办法来解决问题，引导学生分组做实验，把小石子一个一个放进装有半瓶水的矿泉水瓶中，观察瓶子里的水是怎样慢慢升高的，从而体会乌鸦喝到水的喜悦心情。我觉得这一环节的设计，在一定程度上促进了学生的发展，也就成为本课的教学难点。

根据学龄初期，儿童感性认识较强，理性思维较弱，而且活泼、好动，富于想象，喜欢尝试的心理特征，依据教材特点，我拟定以下教学方法：

(一) 直观教学法：让学生通过生活中的直观的东西、表情、动作来记住字形，理解字义，读懂课文。在本文中，让学生看图说话，仔细的观察图片上的内容，说出自己想到的话，并表达出来，有助于训练学生的观察能力和语言表达能力。

(二) 体验法：通过对乌鸦的动作、心情的体验，使学生的朗读更有感情。在本文中，让孩子们用手当乌鸦的嘴，伸进瓶口，体验乌鸦没有想出办法时喝不着水的着急心情，再带着这种感情朗读课文。

(三)以读代讲法:在课堂中充分体验教师为主导,学生为主体的课程理念,以学生的朗读,代替教师的讲解分析,让学生在读中感,在读中悟。在学习完课文时,我让学生回顾全文,齐读全文并思考问题:“你觉得这是一只怎样的小乌鸦呢?请用一句话夸夸它!”不仅训练了学生的口头表达能力,也丰富了学生的好词好句积累。

(四)探究法:引导学生去比较和发现,积极探讨尝试想出另外的解决办法,让学生懂得去观察思考、学习。在课文的最后,进行拓展和探究,我提出“要是没有小石子该怎么办?还有其他的办法吗?为什么要放石子而不是其他东西呢?”等一系列问题,让学生在思考中合理想象,发散思维。以这个问题为讨论点,渗透教学目标。学生们的想象力几乎出乎了所有人的意料,有用吸管的,有用棍子把瓶口打烂的,还有在瓶子上啄一小洞的?多棒的点子啊!不知不觉中,学生的思维在不断发展。

多种形式的读可以激发学生喜欢读课文的热情。读是学好语文的重要环节,是积累语言的基础,是促进语感的形成。低年级的学生识字量有限,要读好一篇课文实在不容易。应该采取师范读、知名读、分角色读、小组读等多种形式指导学生阅读。本节课上先是让学生齐读课文取代了老师的范读课文,以致学生很难一下把情绪投入到课文所描述的情境之中。缺乏注重指导学生用多种的方式读书。因此,可以采取以下方法:

1. 在想象中读。在读书时引导学生想象作品人物的外貌、神态、动作、心理活动;想象事物的形状、颜色、作用等。

《乌鸦喝水》中,应指导学生一边读、一边想象乌鸦找不到水的时候是怎样的着急,从而突出乌鸦急着喝到水的心情。学生通过想象很快地感知了语言文字,加快了语言的积累。

2. 在思考中读。就是让学生读完一部分,要停留下来想一想,读懂了什么,还有什么没有读懂,把不懂的地方做一个记号,

再继续往下读，读完了，原来不懂的地方可能会清楚明白了。如果还不懂，再反复读或请教老师。学生把不懂的地方读懂了，弄明白了，说明学生理解了语言，学习了语言。

根据一年级小学生的学习能力和学习水平，在课的一开始就让他们总结段意，有些超出其能力范围，可以改成以填空的形式，略有提示的完成每个自然段的总结；或者在本节课的最后让学生以“讲故事”的形式来复述课文，从而训练他们的口头表达能力和逻辑思维的完整性。

表扬和激励是一种智慧，是教师走进学生的心灵过程，更是一种对学生的爱。而当教师真正走进学生心中，学生才会全身心地投入到课堂学习中，有效教学也就会在由“表扬和激励”搭建的桥梁上顺利完成。因此，在课堂上我应多采用不同的表扬用语，如：“你的头脑真灵活！”、“这位同学思维真敏捷，思路也很清晰！”、“观察真仔细，同学们真能干，能从不同的角度观察思考！”“你与众不同的见解真是让人耳目一新！”“这位同学真是勤奋好学，值得大家学习！”“哇！你们真是好样的，对学习真有耐心，也很有毅力！老师佩服你，为你感到骄傲！”

总之，教师不只是课堂教学的实施者、组织者、主导者，更是语文学习的主要参与者之一。要想做一名孩子心目中好教师，我们就应该追求课堂教学的最理想境界。在教学过程中努力探索。每朵花都有盛开的理由，每个学生都有绽放的机会。课堂是学生展现自我的大舞台，在这个舞台上孩子们扮演了各种角色，让他们在这舞台上尽情地创造表现自我。

乌鸦喝水教学反思篇五

《乌鸦喝水》是一篇经典、搞笑的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，结构严谨，文中插图形象鲜艳。

本文共三小节，分两课时完成。我上了第一课时，根据《语文新课程标准》对低年级阅读教学的要求，第一课时的教学目标是：

1、知识和潜力：认识“乌、鸦”等九个生字。会写“办、法”两个字。

2、过程和方法：透过正确、流利地朗读，探究式地学习，理解课文。

3、情感、态度、价值观：懂得遇事要开动脑筋，利用现有的条件解决问题。我个人认为在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

1、步骤清晰。（读准字音——记字形——结合课文——理解字义——习字写字）。

2、课堂上渗透识字方法（做动作，加一加、减一减，加减混合等许多方法来解决生字。）。

3、注意主动识字的愿望和潜力，用已有的方法识字。（自己说记字方法、组词、说句子）。

在读准字音的过程中，我先让学生们圈画出生字，自己借助拼音读准字音，再把你觉得读得好的生字读给同桌听，再开小火车认读。这样，透过自主学习——小组合作——全班交流，充分体现了学生学习的主体性。

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥。透过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入，如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对母亲的孝敬。联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”儿歌，也使孩子在简单的猜谜活动中

感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又透过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生带来了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动理解状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“呦，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是剩余的，透过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎样喝着水的。由于设计的实践活动贴合一年级学生的特点，很好地调动了学生的用心性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

但是在教学中出现不少问题和不足：第一、巩固生字的形式、时间太少，以至生字掌握不扎实；而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。第二、学生的朗读不多，形式太少。第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年級的写字教学必须要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。

乌鸦喝水教学反思篇六

“瓶子里的水怎样渐渐升高？”这是本文一个发挥孩子探究精神的入点。我抓住这一点，通过“把小石子一个一个地放进瓶子里”这个实验为学生提供了一个研究问题的情景，让学生在实验中自己去观察、去思考，多方交流，在解决问题的同时，发挥了学生的自主性，让学生在主动探究的过程中得到了思维的发展。

在本课教学中，我首先落实词句训练，培养学生理解词句、运用词句的能力。如在教学过程中，我设计了让学生说说“为什么乌鸦喝不到水？”这一口语训练环节，在此基础上增加难度，用上“因为……所以……”的句式。学生通过说，不仅能较好的理解课文，同时也训练了学生的口头表达能力与思维能力。最后落实读的训练，让孩子在对话形式的朗读，换人称朗读，表演度等多种形式的朗读中更深入的理解课文。

最后在拓展环节中，我让孩子们也来尝试想想办法。这一环节是让孩子们感受乌鸦聪明的同时发散学生的思维。孩子们的想法总是富有创新意识的，我让孩子们自由说，同意一个孩子的可以帮助补充理由，不同意的可以提出反对，并说出理由，我则保持中立，不固定孩子的思维的疆界。在这课堂上，我与孩子们的收获甚多，不仅体会到了乌鸦的聪明才智，更是让孩子们展示了自己的智慧。

乌鸦喝水教学反思篇七

《乌鸦喝水》是人教版小学语文一年级下册第十九课。这篇课文讲的是一只乌鸦想办法喝到了瓶子里的水的故事。全文共有三个自然段。第一自然段讲乌鸦想喝瓶子里的水，却喝不着。第二、三自然段讲乌鸦看到了旁边的石子，想办法喝到瓶子里的水。本文浅显易懂，通过生动的故事说明了遇事要动脑筋、想办法的道理，使学生从中受到启发和教育。

这篇课文，对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在找水喝到喝着水这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。在设计教学中，我重在指导分析课文及朗读课文上，让学生们通过了解故事情节来理解感悟课文的深刻内涵，学习乌鸦的善动脑想办法解决问题，培养他们独立思考的意识。

在教学中，我让学生在读中感知，体现新课标的理念。紧紧围绕乌鸦急着找水-喝不着水-想办法喝水-喝着水了这一线索来展开课文的分析。我把学生独立思考，想象的权利和时间交给了学生。在学习课文第一自然段的时候，重点引导学生体会乌鸦的变化，抓住了口渴到处等词语的理解，让学生想象乌鸦四处找水的情景，体会乌鸦口渴难耐的着急心情。这样设计是把学生变成课文中的主人，把文中的重点词到处变成了生活中的形象。并设计了让学生仔细观察瓶子及瓶子里水的多少这一环节，感受乌鸦喝不着水的原因，再体会乌鸦的心情重点指导学生的朗读，加深学生的理解。

在第三自然段的分析学习中，学生自主、合作、探究的学习，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的，我让学生观察石子投入瓶子后水的变化，使得学生对一个一个理解更形象化，进而感受渐渐一词的意思，这样设计的目的在于提高学生的观察能力，便于学生对这些抽象词的理解。

新课程强调：学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。

在这时，我让学生讨论：乌鸦怎么就能想出这个办法？通过讨论，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考。

乌鸦喝水教学反思篇八

《乌鸦喝水》这篇课文是一篇经典、有趣的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。通过本课的教学也让我有了更多的收获和思考。下面我来谈谈自己的一点想法：

一、借助想象，提高学生的朗读：

这篇课文虽然篇幅短小，但故事情节曲折，乌鸦经历了找水——看见水——喝不到水，最后通过努力又喝到水这个过程，随着事情的变化，乌鸦的心情也是很平静。在朗读中我引导学生体会乌鸦心情的变化，让曲折的情节激发学生的想象。如“一只乌鸦口渴了，到处找水喝。”教师创设情境，启发学生想象：乌鸦去了小树林、草地、村庄这些地方找水，去了这么多地方，都找不到水，乌鸦心情怎样？之后让学生带着这样的感受朗读，那份着急之情就会油然而生。乌鸦后来好不容易找到水了，却又喝不到水，心情又是怎样的？通过想象把这份无奈之情融入到朗读中。

二、结合实物，激发学生的思维：

低年级学生的思维还是以形象思维为主，直观的实物能够很好的帮助他们理解。在教学中我将乌鸦如何喝到水设为本课的教学重点。有一段“乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里，瓶子里的水渐渐升高了。”这句话看似简单，但要学生悟出其中的道理却很不容易。因此，教师在教学中做一回小科学家，自己动手演示将小石子一颗一颗往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从理解课文体验到认识真理的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。在学“乌鸦是怎么喝着水的”时候，我提出了一个问题：“乌鸦要喝着水，你能有什么好办法，请大家帮乌鸦想想办法，想到的请举手。”两分钟后，学生们纷纷举起了小手，“用吸管吸，打破瓶子等”“用乌鸦尖硬的嘴巴，把瓶子啄破，水流出来就能喝到了。”“把一个碗放在瓶子旁，乌鸦用爪一踢，水流进碗里，就能喝到碗里的水了。”“把瓶子踢倒，乌鸦就能喝到水了。”……虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是有很多不足。现将自己的感受和课后与其他老师的交流总结如下：

1、朗读引导不到位：

为了保证这节课的完整性，在教学过程的前半部分，我一味

地赶。没给学生留下充足的时间去朗读。不仅如此，教师再引导朗读时也没充分地引导到位，有点蜻蜓点水的感觉，学生每次都是似懂非懂的表情。没让学生充分地理解感受课文内容。

2、没能调动学生的积极性：

教师虽在课前做了充足的准备，包括教学设计与课件。但在课堂中却没能很好的引导，从而使课堂氛围较为紧张，不够放松，更不用说是活跃积极了。再加上这是公开课，学生难免有些怯场。所以整节课下来课堂氛围较为凝重。

3. 教学过程较传统：

由于是公开课，教师怕课堂难以掌控。所以对于教案的设计就过于呆板。整个课堂的流程近似于“一问一答”式。严重阻碍了学生思维的开拓与发挥，不利于学生思维的发展。同时也有悖于新课标的要求，没能体现学生的主体性，教师的主导性。而就是一个简单的传授与灌输的过程。使学生较为疲倦，毫无激情。

4. 没有进行课后拓展：

在教学过程中，教师把课文内容及重难点把握的都比较到位。但美中不足的是教师在结束课文后没进行一个拓文的环节。所谓知识来源于生活还得回归生活，如果只学不用，就有点等于白学了。所谓“学以致用”正是这样的道理。

整节课上下来，教师能从自身、学生及课堂中看到很多东西，并从中受到启示。因此教师在课后应进行反思和思考，总结有点及不足之处，这样才能更快地成长与提升。

乌鸦喝水教学反思篇九

《乌鸦喝水》这篇课文，对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在“找水喝”到“喝着水”这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。

《语文课程标准》指出：低年级阅读教学要让学生在诵读中感受阅读的乐趣，并展开想象，获得初步的情感体验。在教学中采用多种形式的读，品读感悟全文，体会乌鸦心情的变化，并充分运用远教资源丰富的形、光、声、色，激发孩子参与活动，培养学习兴趣，激活学生的思维和想象力。创设平等、和谐、民主的课堂气氛，实现语文学习的自主化、个性化。例如在体会乌鸦看见水却不能喝到水的时候引导学生体会乌鸦的心情，是很难过，很失望，很苦恼的，然后让学生带着自己的感受读一读，读文中体现个性化的阅读。

在设计《乌鸦喝水》第二课时的教学中，我重在在分析指导课文及朗读课文上，让学生们通过了解故事情节来理解感悟课文的深刻内涵，学习乌鸦的善动脑想办法解决问题，培养他们独立思考的意识。

我先复习前一节课学习的生字词，回忆了课文的主要内容，加深了学生的记忆。接着运用朗读法、设悬法、课件演示法展开教学。让学生在读中感知读中感悟，体现新课标的理念。紧紧围绕乌鸦口渴了——想喝水——喝不着水——怎么办——动脑筋——喝到水这一线索来展开课文的分析。我把学生独立思考，想象的权利和时间交给了学生。在学习课文第一自然段的时候，重点引导学生体会乌鸦的心情变化，抓住了“口渴”“到处”等词语的理解，让学生想象“乌鸦四处找水”的情景，体会乌鸦口渴难耐的着急心情。这样设计是把学生变成课文中的主人，把文中的重点词“到处”变成

了生活中的形象。

并设计了让学生仔细观察瓶子及瓶里水的多少这一环节，要求学生用手来比画瓶口的大小来感受乌鸦喝不着水的原因，再体会乌鸦的心情重点指导学生的朗读，加深学生的理解。在第三自然段的分析学习中，学生自主、合作、探究的学习，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的我利用课件演示，让学生观察石子投入瓶子后水的变化使得学生对“一个一个”理解更加形象化，进而感受“渐渐”一词的意思，这样设计的目的在于提高学生的观察能力，便于学生对这些抽象词的理解，并让学生学着用“渐渐”说一句话，积累了语言，提高学知识、用知识的能力。

新课程强调：“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。”在这时，我让学生讨论：乌鸦怎么就能想出这个办法？通过讨论，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考，另外拓展问题“瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，提高学生的想象能力及言语表达能力，从学生们富有个性的回答中，可见和谐的探究氛围正在形成，这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境。从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

生的兴趣提升，使整个课堂都归于平淡，突破难点不到位，如在利用课件演示乌鸦把石子一个一个放进瓶子里水渐渐长升高这一过程时，课件设计的水升高的过程有些偏快，误导了学生，让他们以为水上升的速度很快，其实这一环节如果设计让学生自己动手实验体会，就会达到事半功倍的效果。

乌鸦喝水教学反思篇十

在上《乌鸦喝水》第二课时，为了让学生能更好地理解“一

个一个”和“渐渐”两个词语，我特地找了一个小口瓶子和一小些小石子让学生演示乌鸦投放石子的过程。为了便于观察我又在水中滴了几滴红墨汁，在瓶子外面的水平线处绑了一跟红绳。

师：一个一个地放进瓶子里，“一个一个地”动作应该是怎么样的？老师也准备了一个瓶子和一些小石子，假如你就是乌鸦你能给我们演一演你是怎么放石子的吗？）

（此时学生踊跃举手，很兴奋，场面也有点混乱0

师：我们请卢衍名上来演一演，其他小朋友一边看他的动作一边观察瓶子里的水，看看水是如何变化的。

（卢衍名上来表演了，但其他小朋友在削面站的站叫的叫，我就在旁边知道卢衍名，让他动作慢一点）

生：水没有边。

生：乌鸦用口放石子，他怎么用手的是呢？

师：乌鸦因为没有手只能用嘴，而他用嘴巴不方便，所以我们应该用手。

生：水升高了，（其实此时水升高还不是很明显只有一点点）

师：我们再请为小朋友上来体会体会，朱捷你来。

（此时学生仍然很兴奋，场面比较混乱。为了满足学生的表演欲望，我于是打破自己的计划又叫了一位学生上来。）

师：你们觉得他们他们两为都是一个一个地放石子的吗？

生：是的（也有的说不是）

师：我们再请位小朋友上来试试吧

.....

课堂上实验演示有时是非常必要的，尤其是对于低段的学生来说，可以借助演示让学生在兴趣中通过观察使抽象的难理解的词语形象化，易于理解和记忆。

本堂课一方面是为了一起学生的兴趣另一方面更是为了帮助学生理解“一个一个”和“渐渐”两个词语，有意安排了这个环节，演示看似顺利完成了，但却没有达到自己的预期的效果。在叫第一位学生演示时，由于石子太小，水上升不是很明显，再加上又有学生提出来乌鸦是用嘴巴的而演示的小朋友却用手，此时如果我能抓住机会马上将瓶子拿起来展示给全班并说，“小朋友你们看，我们用手，一个一个地投了这么久，水却还没怎么上升，那么乌鸦用嘴巴肯定会更慢啊，但它还是一个一个地在投，因为它实在是太渴了，你们说是吗？”

这样一来一方面统领了全班的注意力，使他们的’注意又集中到一个点，便于观察水的变化理解渐渐，另一方面也照顾了做在角落看不到表演的学生，也不至于造成课堂纪律场面比较混乱。在第二位第三位小朋友的表演的过程中我完全也可以时不时的把瓶子拿起了展示给全班，让学生全面理解渐渐。这样既能学生的兴趣又使学生掌握了知识，那么课堂的实验演示也真正起到了很好的效果，使之不成为走过场，如同作秀。