

2023年文化站个人述职报告(优秀5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

文化站个人述职报告篇一

我市从xx年9月开始，先后在洋江、凤阳、新溪、罗坊、姚圩、鹤山、九龙山、界水八个乡镇开工建设综合文化站，计划总投资共353万元，其中中央和省投资104万元，其中鹤山、界水尚未下达经费。各乡镇综合文化站的建设都已有条不紊的进行，预计今年6月份有六个综合文化站主体工程基本竣工，鹤山、界水两个文化站主体工程将于9月份竣工（详细情况请见附件）。

1、凤阳乡综合文化站

于xx年12月开工，选址于乡政府集镇街上，主体工程为二层砖混结构，严格按照文化站建设方案建设，目前第二层已快建好，正在进行二层封顶的装模板阶段。实际完成投资20万元。

2、新溪乡综合文化站

于xx年12月动工平整土地□xx年3月开工下基础，选址于乡政府旁，主体工程为二层砖混结构，严格按照文化站建设方案建设，目前第一层已快建好，正在进行一层封顶的装模板阶段。实际完成投资15万元。

3、洋江镇综合文化站

于xx年9月开工，选址于洋江镇的钟家村，主体工程为四层砖

混结构，严格按照文化站建设方案建设，目前第三层已快建好，正在进行三层封顶的装模板阶段。实际完成投资26万元。

4、罗坊镇综合文化站

于xx年12月对工程进行选址和平整土地，定于罗坊镇的抱石文化广场内□xx年3月开始对土地的勘探、图纸设计等工作，主体工程为三层砖混结构，严格按照文化站建设方案建设，目前正在进行工程的基础开挖阶段。实际完成投资18万元。

5、九龙山乡综合文化站

于xx年12月选址并平整土地□xx年2月开始对工程进行勘探和图纸设计等工作，选址于乡政府行政中心旁，主体工程为三层砖混结构，严格按照文化站建设方案建设，预计四月份开始下基础。实际完成投资1万元。

6、姚圩镇综合文化站

于xx年3月开始对工程进行选址，并已完成了征地拆迁工作，严格按照文化站建设方案建设，目前进行图纸设计工作。实际完成投资5万元。

7、界水镇综合文化站

于xx年3月开始对工程进行勘探和图纸设计等工作，选址于乡镇农贸市场内，主体工程为三层砖混结构，严格按照文化站建设方案建设，目前正在对工程进行招投标。实际完成投资5万元。

8、鹤山乡综合文化站

于xx年3月开始对工程进行勘探和图纸设计等工作，选址于乡政府西面隔壁，主体工程为三层砖混结构，严格按照文化站

建设方案建设，预计四月份开始对土地正式开挖。实际完成投资10万元。

为使乡镇综合文化站的建设能够按时按质地完工，我们将继续积极督促乡镇加快工程进度，并经常实地考察，及时与省文化厅、省发改委联系，上报建设情况，切实把这一好事办好。

文化站个人述职报告篇二

过去一年文化站根据各自分工充分利用各种载体，如采用广播、板报、宣传栏、黑板报等形式开展宣传活动，积极宣传党的路线、方针、政策；宣传、贯彻文化市场管理的法律法规及科普知识。

今年以来，文化站注重以文艺活动促繁荣的理念，常年举办“送文化下乡”活动。在我县举办的广场舞比赛中，我镇选送的舞蹈《寂寞情歌—吉祥串烧》、《天下姐妹》等均获得了好名次。建立了围绕节日搞活动的长效机制，群众文化呈现出蒸蒸日上的崭新局面。文化站与各村开展了丰富多彩的文艺活动，促进创建工作和文体事业向更高层次发展。利用农闲时节，在各村文化大院组织丰富多彩的文艺活动，使得干群关系得到了更好的交流，受到了镇党委、政府的肯定和群众的欢迎。积极配合支持农村数字电影的启动与开展，实现每月每村放映电影至少一场，另外，积极和县剧团协调利用农村空闲时间送戏下乡深受广大群众好评。

20xx年文化站将真对存在问题，积极想方设法加以解决，继续遵循“为人民服务，”的方向，贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针和“与时俱进”的创新思想，团结务实，锐意进取，努力实现开拓创新、积极健康、丰富多彩，服务人民为主要要求的文化生活质量的显著提高，让先进文化占领农村阵地，让群众文化回归群众，让人民文艺扎根人民，使农村文化保持旺盛的生机和活力，真正发挥为促进社会主义现代

化建设、为全面建设小康社会服务的作用。

1、抓好村级文化建设，做好“农村文化工程共享”工作。

2、积极做好文化站的建设工作。

3、多汇报、多请示，争取领导的支持，领导重视，是行之有效的最好办法，是解决文化设施的重要依据。

4、抓好文化市场的管理，使文化市场健康有序地发展。

5、扎扎实实地做好文化工作，以勇于开拓创新的精神，以完美的精神面貌，以高素质的文化品牌，推动我乡精神文明建设快速发展。

我站全体职工将在各级领导的关心和支持下，不断进取，开拓创新，开创我镇群众文化事业的崭新局面。

xxx镇文化站

20xx年xx月xx日

文化站个人述职报告篇三

按照市政府的安排部署，我乡全面贯彻落实乡镇综合文化站建设推进会精神，加快乡文化综合工程建设，现对我乡综合文化站建设情况进行自查，现将情况报如下：

一、组织落实情况：

根据上级相关部门下达的建设任务，乡党委、政府积极推动乡文化站建设，组织成立了综合文化站建设领导小组，在选址、协调土地划拨等方面进行统一协调，加快乡文化站建设。

二、项目建设情况：

乡文化站建设，于5月20日开工，现基础工程即将结束，计划9月底竣工，已按规定到相关部门办理了各种手续，施工按规定程序进行，基础工程已通过了设计、质检、监察地探等部门到现场堪验，施工一切按正规程序进行，目前进度正常，施工期间，乡党委、政府落实专职施工人员在现场监督，确保保质按量按时完成建设任务。

特此报告

20xx年xx月xx日

文化站个人述职报告篇四

（一）资金情况□20xx年，中央投资16万元，地方配套资金9万元已全额到账，我乡安排财务人员对上述资金进行管理，并根据文化站建设进度分期进行资金支出。

（二）建设情况。上杨乡文化站建设选址为乡政府院内，占地面积为303.56平米，设计为二层砖混结构，用地和建设均按相关规定审批，工程严把质量关，使用中未出现质量问题。

（三）使用情况。上杨乡文化站于20xx年7月竣工，8月投入使用，运营以来各项活动开展正常，设施设备使用状况良好。

（四）保障情况。各级领导重视，活动经费落实，配备专职人员开展群文活动，设备配置逐步到位，内容建设、服务制度、激励与约束机制建立健全。

上杨乡文化站的建设得到了各级各部门的高度重视，建设中严格按照各项审批程序进行，分管领导总体负责，工程中严把安全质量关，从而保障了该项建设的顺利完工。同时，在巩固乡镇综合文化站建设的基础上，加快对村、社区文化室

的扶持力度，加快文化广场的建设，对基础好长期活跃在乡村田间的业余文艺宣传队给予一定的活动经费。

上杨乡文化站虽然已经投入使用，但由于所处地域和周边环境的制约，文化站的功能和作用没有得到充分发挥。主要原因是，上杨乡地处南部山区，受地理环境因素制约，缺乏必要的活动场所和开展文化活动所必需的设施，文化活动比较单调，没有吸引力。

要进一步提高基层公共文化设施的利用效率，充分发挥功能和作用，必须注重整合文化站和村委会文化活动的文化资源，形成优势互补，更好地服务广大人民群众。对于“十二五”文化设施建设专项规划，建议要在“十一五”文化设施建设专项规划检查、调研的基础上，科学、合理、行之有效地进行制定和组织实施。

文化站个人述职报告篇五

职 报 告

尊敬的各位领导、同事们：上午好！我自任文化站站长以来，在镇党委、政府的领导下，在县文广新局的指导下，尽职尽责、较好地完成组织交办的各项工作任务。现将任职以来的履职情况述职如下：一、思想和学习情况。

在思想上，我始终坚持“四项基本”原则，拥护党的路线、方针、政策。在学习上，认真学习《关于进一步加强农村文化建设的意见》、《乡镇综合文化站管理办法》等相关文件，积极参加省、市、县举办的文化站长业务培训及参观考察活动。二、工作情况。近几年围绕镇党委政府和上级文化主管

部门工作重点扎扎实实开展了一系列的文化工作，并取得了一定成绩。（一）、协助县文化稽查局关闭无证吧版光盘3箱；（二）、连续三年参加乡镇文艺汇演，获得了优秀组织奖等，07年获山东电视台，抬剧杯苍山首届秧歌会铜奖，08年在沂蒙清风，反腐倡廉苍山县诗歌朗诵大赛中，获优秀奖，并多次到各单位演出。

3000余册□xx年上级文

xx元图书，同年在组织部的帮助下，“百村帮扶体育工程”资助黄山屯，南周庄，西石良村健身器材一组。（四）、09年对本辖区内的非物质文化遗产进行了挖掘整理和全面的普查。通过收集整理上报了民间文学，民间小游戏，东疃后村麦芽糖的制作工艺和皇甫村的鲁南大鼓等非物质文化遗产项目，最终皇甫村的鲁南大鼓被列为市级非物质文化遗产保护项目。今后，我将更加努力工作、学习，按照文化部门和镇党委政府的工作安排，认真履行文化站长职责，抓住并用好各种机遇，不断创新活动载体，扩大活动参与面，为丰富广大人民群众业余文化生活的，为建设社会主义新农村和促进我乡文化事业不断发展壮大，做出新的、更大的贡献。谢谢大家！

xx农场管委会文化体育广播站回顾这两个月来的工作，我在农场管委会领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照管委会的要求，较好地完成了自己的本职工作。通过两个月的来的初级学习与工作，工作模式上有了一定的认识，工作方式有了科学的改变，现将两个月来的工作情况总结如下：一、办公室的日常工作。办公室对我来说是一个全新的工作领域。作为文化体育广播站的文秘岗位负责人，我清醒地认识到，办公室是总经理室直接领导下的综合管理机构，是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽，推动各项工作朝着既定目标前进的中心。文秘工作千头万绪，文件起草、提供资料、无论是在文件格式还是数量上都必须严格仔细。日常工作大致为：有文书处理、档案管理、文件

批转、会议安排、迎来送往等。认真做好有关文件的收发、登记、分递、文印和辅助工作；所有的文件、审批表、协议书等各类文件资料整理归档入册，做好资料归档工作。配合领导制订的各项规章制度，在原有基础上进一步补充、完善各项规章制度。及时传达贯彻农场管委会及文化站有关会议、文件、批示精神。与此同时做好文化站与管委会各部门其他各种工作的后勤服务。例如有各大小会议召开期间，认真做好会场布置、会后整理、工作食宿协调等工作。落实好各种会议的会前准备、会议资料等工作。面对繁杂琐碎的大量事务性工作，自我强化工作意识，注意加快工作节奏，提高工作效率，冷静办理各项事务，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错，至今基本做到了事事有着落。二、加强自身学习，提高工作能力和工作效率由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己半年来还是有了一定的进步。

第二，本着实事求是的原则，；第三，注重

；真正做好领导的助手本部门的工作作风建设，积极配合管理，团结一致，勤奋工作，促进形成良好的部门工作氛围。不断协助文化站领导组织管理文化站及与其他部门的沟通与协作工作。遵守农场管委会及文化体育广播站内部规章制度，维护农场利益，积极为农场改革、农场文化宣传发展贡献我自身的理论，力争取得更大的工作成绩。

一、思想和

任职以来我始终坚持“四项基本”原则，拥护党的路线、方针、政策，维护党的团结统一，牢记个人服从组织、少数服从多数，下级服从上级。在政治上、思想上和行动上始终和乡党委政府保持一致。

基层文化工作是一项重要而繁杂的工作，它的工作面涉及广

泛，触及群众文化、图书、文物、文化市场、全国文化信息共享工程和农家书屋工程等。旧屋基乡文化站在工作中以挖掘民族文化、发展民族文化为目标，以抓好农村文艺宣传队建设为突破口，围绕着乡党委政府和上级文化主管部门工作重点扎扎实实开展了一系列的文化工作，并取得了一定成绩。

(一)、干一行、爱一行、专一行是文化站长必备的素质由于工作需要，我在参加工作第二年就调到文化站工作，且xx年担负起了文化站站长职务。自担任文化站长工作以来，我始终坚守一个信念：热爱文化事业，决心干好农村文化工作，这是我干好文化工作的前提，要做到干一行、爱一行、专一行。做到对工作认真负责，兢兢业业，用一颗赤城的心去对待工作。我相信：在工作中只要把握正确的方向，认真领会文化部门工作精神，结合政府的中心工作，把文化工作放在首位，记在心上，落到实处，就会使工作得到顺利地开展。

(二)、搞好民族传统节日和重大节日文化娱乐活动的组织指导工作随着经济条件的改善和生活水平的提高，人们对文化的需求也越来越高，为了满足群众日益增长的文化需求，丰富干部职工的业余文化生活，根据县文化局、乡党委政府的工作安排，我积极参与组织、指导各类文化活动，主要有年□xx年罗平县菜花节开节仪式旧屋基刀叉方对的人员组织、排练、道具制作；xx年旧屋基彝族乡首届彝族火把节演出队伍的组织，文艺节目的编排、指导等村文艺汇演旧屋基乡演出队人员组织□；xx年罗平县首届新农节目编排、工作协调□；xx年并直接参加演出多个节目，最终我乡荣获团体总分三等奖及多个单项奖；xx年旧屋基乡部分村寨彝族火把节的节目编排、工作协调；多次参加乡党委政府在七展的各类文化体育活动的多项工作。

(三)、加快全国文化信息共享工程和农家书屋工程的建设步伐“文化信息共享工程”和“农家书屋”工程是社会主义新农村建设和公共文化服务体系的重要组成部分，是农村知识、信息和文化的传播平台，肩负着培养新型农民的使命。

；xx年在小