

# 二年级做手工教学反思 把知识变得简单

## 点二年级教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 二年级做手工教学反思篇一

在教学中我通过让学生观看线条是如何从简单线条变化出许多复杂的线条的，再将复杂的线条变化出更加复杂的一组一组的组合线，在看到学生们观看时发出阵阵的惊呼后我知道我已经做到扩宽学生创新的思路了。

其后，我在教学中展示出画家毕加索《坐在柳条椅上的朵拉马尔》，请学生们带着三个问题是来欣赏这幅画，引导学生感悟画面中不同线条合理组织给人带来的美感，感受画家非凡的'创造力。本课的教学重点也就在快乐、轻松的学习氛围中已得到掌握。在教学中为了解决“感受线条美”这一难点，我首先采用对比的方式，引导学生对比优秀的线描作品与自己的作品中的线有什么不同来学会画各种各样的线。继而自己来设计线。然后引导学生到大自然中去发现线条的美，之后再欣赏设计师把这种原始的美经过加工设计后应用在我们的生活中的作品。了解线条的原始美到创作美的升华。通过这种层层递进的学习方式这开阔了学生的设计思路。

最后在作业设计上我为学生设计了简单的人物、茶壶、服装、手套等等作品。让学生在上面用线条进行装饰。提高了学生的学习兴趣。作业效果良好。儿童的潜能是无限的，线条绘画是多变的，用无限的想象空间去驾驭多变的绘画形式，儿童是乐意去干的，我就给学生创造这种自主的绘画体验空间。

本节课，我自始至终都贯穿教学目标、解决重难点，用多变的线条去感受、体验、巩固在作品中的美感。

## 二年级做手工教学反思篇二

撰稿人：苏庆华（一至四单元）、杨文荟（五至八单元）

单元名称 小节标题 知识要点 目标要求 重点难点

### 一、长度单位认识厘米、用厘米量

1、厘米是一个长度单位。量较短的物体的长度，一般都用厘米作单位。

2、用直尺量整厘米长的物体的方法。1、学生初步经历长度单位形成的过程，体会统一长度单位的必要性，知道长度单位的作用。

2、让学生在具体活动中用不同的物品作计量单位去测量同一长度，来经历统一长度单位的必要性。

3、认识尺子并知道尺子的作用，能用尺子进行正确地测量物体。（限整厘米）

4、让学生通过看一看，比一比，量一量等实践活动了解认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念。

5、在建立长度观念的基础上，培养学生估量物体长度的意识。在具体活动中用不同的物品作计量单位去测量同一长度，来经历统一长度单位的必要性，初步建立1厘米的长度观念。

认识米、用米量1、米是比厘米大的长度单位。量比较长的物体或距离通常用米做单位。

2、米和厘米的关系。1、初步认识长度单位米，初步建立1米的长度概念；

2、根据1厘米和1米的实际长度，知道1米=100厘米；

3、能合作测量出整米长度的物体；

4、培养合作能力和动手操作能力。能感知1米的实际长度，学会用米尺量较长物体的长度。

二、100以内的加法和减法（二）线段的认识1、线段是可以量出长度的，它有“直”的特征。

2、画线段的方法。1、让学生自己观察、感知线段，体验线段的两个特征：直的和可度量。

2、通过实践活动，使学生学会量线段、画线段的方法。

3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识以及运用知识解决实际问题能力。理解并掌握量线段、画线段的方法。

两位数加两位数

1、不进位的两位数加两位数：把相同数位对齐列竖式，再把相同数位上的数相加。

2、进位的两位数加两位数的计算法则。1、通过学生的交流，发现100以内两位数加法的多种计算方法，体验算法的多样性。

2、能选择合理的算法，比较熟练地进行计算。

3、能运用数学知识尝试解决问题。同时培养学生良好的倾听习惯。发现100以内两位数加两位数加法的多种计算方法，体验算法的多样性；能选择合理的算法，比较熟练地进行计算，理解并掌握进位的方法。

## 两位数减两位数

1、不退位两位数减两位数的笔算：相同数位对齐列竖式，再把相同数位上的数相减。

2、退位的两位数减两位数的计算法则。

3、用减法求比一个数多几或少几的数的应用题。

1、引导学生从生活中发现数学问题，逐步培养学生解决数学问题的能力。

2、鼓励学生进行算法探索，掌握两位数减两位数的笔算方法。

3、引导学生学习用减法解决“求比一个数少几的数”的问题。

4、使学生能够运用所学的100以内的减法知识解决生活中的一些简单问题。

5、培养学生的数学生应用意识和解决问题的能力。理解相同数位对齐的意义，探索并掌握两位数减两位数的退位减法的计算方法。

掌握用笔算方法计算两位数退位减法，并明白其算理；能运用竖式计算两位数退位减法

学会用减法解决“求比一个数少几的数”的问题。

连加、连减和加减混合1、连加、连减：连加、连减的笔算顺序都是从左往右依次计算。

2、加减混合：加减混合试题的运算顺序和竖式写法都与连加、连减相同。1、掌握用竖式连写的方法，会正确计算三个数的加、减法。使学生探索并初步掌握100以内数的加减混合的方法。

2、发展学生解决简单实际问题的意识和能力。

3、使学生能结合具体情境进行加、减法估算，并说明估算的思路。

4、培养学生的估算意识和能力，培养数感，体会算法多样化的思想。灵活使用口算或加减法竖式等方法计算连加连减的问题；初步掌握100以内数的加减混合的顺序以及方法；能正确的使用竖式计算加减混合运算式题；能结合具体情景进行加、减法估算，并说明估算的思路，探究加减法估算的方法，初步形成估算的技能。

三、角的初步认识认识角认识角及角各部分的名称，学会画角。1、结合生活情境及操作活动，使学生初步认识角，知道角的各部分名称。

2、初步学会用直尺画角，会比较角的大小。

3、在学生获取知识的同时，培养他们观察、思维和动手操作能力

掌握角各部分的名称并学会画角的方法。

认识直角认识直角和直角的符号，知道直角是一种特殊的角，学会辨识直角。1、让学生在动手操作中感知直角的特点，并能从生活中找到直角。

2、会用三角板判断直角和画直角。

掌握判断直角的方法和画直角。

四、表内乘法（一）乘法的初步认识乘法运算的意义；乘法算式的读法和写法；乘法算式中各部分的名称及乘法算式所表示的意义。1、使学生知道乘法的含义，认识到“求几个相

同加数的和”用乘法计算比较简便。

2、认识乘号，会读、写乘法算式，会口述乘法算式所表示的意思。

3、培养学生观察比较的能力。

4、认识乘法各部分的名称。

5、能用加法和乘法表示同一内容。加强学生对乘法的认识。知道乘法的含义，了解到“求几个相同加数的和”，用乘法计算比较简便，掌握乘法算式所表示的意思。

2-6的乘法口诀1、口诀间的关系。

2、用口诀写乘法算式。1、使学生理解乘法口诀的来源和意义，熟记乘法口诀，学会用乘法口诀求积。

2、通过观察、操作、尝试、比较等活动，培养学生的自主学习能力和探索精神。

3、培养学生的推理、概括和应用知识解决实际问题的能力。掌握口诀的结构和规律理解口诀的来源，掌握推导口诀的方法。

乘加、乘减试题在一道算式里，有乘法又有加减法，要先算乘法再算加减法。1、使学生学会计算乘加、乘减式题，让学生感受解决实际问题的不同方法。

2、培养学生初步的观察、想象、操作等能力。

3、注意培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。理解并掌握运算顺序。

用数学根据乘法的意义，运用乘法口诀解决生活中简单的求

几个相同加数的和的实际问题。1、让学生掌握简单的乘法应用题，会用乘法解决一些简单的生活问题。

2、培养学生提出数学问题的能力，培养学生学习数学的热情。会提出乘法计算的问题，能用乘法解决简单的问题。

五、观察物体观察物体（1）通过观察活动，体验站在不同的位置观察物体，看到的形状可能是不同的。

（2）能辨认从不同的角度观察到的简单物体的形状，发展空间观念。

1. 学生经历探究物体与图形的形状、位置关系和交换的过程，初步体会到从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。

2. 学生会辨认简单物体从不同的角度观察到的形状，发展学生的空间观念。

3. 丰富学生对现实空间和图形的认识，建立初步的空间观念，发展形象思维。

4. 感受数学生活的联系，激发学生学习数学的兴趣。1. 初步体会到从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。

2. 辨认简单物体从不同的角度观察到的形状，发展学生的空间观念

对称图形（1）通过欣赏图片，感知现实世界中普遍存在的轴对称现象。

（2）通过“折一折”“剪一剪”“说一说”等活动，体会轴对称图形的特征（能找到一条恰当的直线即对称轴，对称轴两边的部分形状相同、大小相同、位置相同、方向相反即能够完全重合）。

(3) 能辨别轴对称图形，会画轴对称图形的对称轴，能在方格纸或点子图中画出简单的轴对称图形。1. 通过观察、操作活动，让学生初步认识轴对称图形的基本特征。

2. 学生理解对称轴的含义，能画出轴对称图形的对称轴

3. 学生的观察能力、想象能力得到培养，进一步发展学生的空间观念，同时感受对称图形的美。认识轴对称图形的基本特点，能画出轴对称图形的对称轴。

镜面对称 (1) 结合实例和具体活动，感知镜面对称现象。

(2) 经历探索、掌握镜面对称现象基本特征的过程（镜子里外的两个图形的形状相同、大小相同、位置相同、方向相反），发展空间观念。1. 认识镜面对称现象，了解镜面对称的性质。

2. 进一步提高学生的观察能力、动手实践的能力。

3. 进一步发展学生的空间观念。认识镜面对称现象，了解镜面对称的性质。

进一步发展学生的空间观

六、表内乘法（二）7的乘法口诀 (1) 结合具体情境，探索、编制7的乘法口诀，学会从已有的知识出发探索新知识的方法。

(2) 掌握7的乘法口诀，并能用它解决一些简单的实际问题，感受数学的趣味性和价值性。1、使学生理解7的乘法口诀的来源和意义。

2、初步掌握7的乘法口诀，能运用7的乘法口诀正确进行计算。

3、使学生的迁移类推能力得的较大的发展。1、使学生理解7的乘法口诀的来源和意义。

2、初步掌握7的乘法口诀，能运用7的口诀正确进行计算

倍的意义及应用（1）结合具体情境体会“倍”的意义。

（2）利用操作和图示帮助学生理解两个数量之间的倍数关系，并探索“求一个数的几倍是多少”

的计算方法。

（3）能利用乘法解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。

（4）学会运用数学思维去观察、发现、解决生活中的数学问题，发展应用数学的意识和解决问题的能力。1、使学生初步建立“倍”的概念。

2、通过动手操作，发展学生的实践能力，养成学生动手、动脑、和动口的学习习惯，发展学生的基本数学素养。

3、学会解答求一个数的几倍是多少的应用题，并能够正确进行解答。

4、初步学会分析数学信息与所求问题的联系，学会看线图。1、使学生初步建立“倍”的概念。

2、学会解答求一个数的几倍是多少的应用题，并能够正确进行解答。

3、初步学会分析数学信息与所求问题之间的联系，学会看线段图。

8的乘法口诀

（1）结合解决问题的过程，探索、编制并掌握8的乘法口诀。

（2）会用学过的乘法口诀计算表内乘法，并能解决简单的实

实际问题。

- 1、使学生理解8的乘法口诀的来源和意义。
  - 2、初步掌握8的乘法口诀，能运用8的乘法口诀求积。
  - 3、通过乘法口诀的小发展学生的观察能力和迁移类推的能力。
- 1、使学生理解8的乘法口诀的来源和意义。

- 2、初步掌握8的乘法口诀，能运用8的乘法口诀求积。

9的乘法口诀（1）结合解决问题的过程，探索、编制并掌握9的乘法口诀。

（2）会用学过的乘法口诀计算表内乘法，并能解决简单的实际问题。1、理解9的乘法口诀的来源，能根据乘法的意义正确推导出9的乘法口诀。

- 2、能初步记住9的乘法口诀，并运用口诀熟练的进行计算。

- 3、培养学生初步的迁移类推能力和分析、综合的能力。9的乘法口诀的推导。

乘法口诀表1、知道利用表格来整理知识比较简洁、清楚。

- 2、掌握整体记忆全部乘法口诀的基本方法。1、通过让学生自己整理乘法口诀表，使学生知道利用表格来整理知识比较简洁、清楚，懂得合理整理乘法口诀表，掌握整体记忆全部乘法口诀的基本方法。

- 2、加深对乘法含义的理解，能熟练的利用一句口诀计算两道乘法式题。

看一看摆一摆（1）利用主题图复习第3、4、5、6单元的相关知识（观察物体、角的认识、表内乘法）。

(2) 培养学生的观察能力、动手操作能力和解决实际问题的能力。

(3) 让学生体会数学的趣味性和数学的价值性，提高学生学习的兴趣。1、学会从不同角度观察物体，培养学生的观察能力。

2、通过动手操作，巩固对所学平面图形的认识，感受图形变化的乐趣，提高学习兴趣。

3、培养学生使用数学工具的能力和逻辑思维能力。1、学会正确的观察物体的方法及运用知识的能力是重点。

2、培养学生使用数学工具的能力和思维能力是难点。

七、统计 (1) 进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，学会简单的收集和整理数据的方法（画正字）。

(2) 进一步认识统计表和条形统计图（1格表示2个单位的），并能完成相应的图表。

(3) 能根据统计图表中的数据，提出或回答一些简单的问题（样本容量、比较信息，描述信息等），并让学生尝试作出简单的决策（95页内容可以设计决策问题）。1. 学生在情境中体验随机出现的数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集和整理数据。

2. 学生初步认识条形统计图（1格表示几个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

3. 培养学生良好的观察、思考问题的习惯，提高用数学知识解决生活问题的能力。感受数学与生活的联系，培养合作意识与实践能。1、学生初步认识条形统计图（1格表示几个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的

问题。

2、培养学生良好的观察、思考问题的习惯，提高用数学知识解决生活问题的能力。

八、数学广角简单的排列和组合（1）培养数学学习的兴趣和利用数学方法解决问题的意识。

（2）让学生经历摆学具、画图示、列图表等过程，逐步抽象出全面的、有序的排列和组合的方法，使学生的思维逐步由具体过渡到抽象。

（3）能找出最简单的事物的排列数和组合数，在活动中培养合作交流意识和有序思考问题的能力。1、使学生学会找出最简单的排列数和组合数。

2、培养学生初步的观察、分析及推理能力。

3、初步培养学生有顺序地、全面的思考问题的意识。准确找出最简单的排列数和组合数

简单的推理1）经历对生活中的某些现象进行判断、推理的过程。

（2）能借助“做标记”、“列图表”等方式整理信息，并能对生活中的某些现象按一定方法进行推理。

（3）能有条理的表达自己思考的过程，与同伴进行合作与交1、通过活动让学生感受简单推理的过程，初步获得一些简单推理的经验。

2、培养学生的推理能力。

3、培养学生的合作意识和创新精神。通过活动培养学生的推理能力。

## 二年级做手工教学反思篇三

《操场上》是以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计有趣的游戏活动，让学生在愉快的活动中学习，在学习中快乐的活动，使课堂充满生命活力。比如“你演我猜”、“我拿你说”、“我说你拿”“词语分类”等游戏，不仅帮助理解意思，而且强化字形，这样看的次数多了，也自然认清了字形，读准了字音。还有一些很不错的记忆生字的方法，如归类识记法、猜字谜识字法等。这样，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，极大的调动了学生的学习兴趣，让学生在活动中识字，在情境中识字，增强了趣味性、参与性和可接受性。

在教学中，我还采用多种形式复现生字，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌的；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生赛读、师生对读等，在多样的朗读中汉字多次复现，吸引学生的注意力。我还采用编顺口溜的方法让学生组词，让学生帮助生字回家来认生字的偏旁，不断强化字音和字形，不仅有利于汉字的识记，而且培养了语感。鼓励学生在阅读中、在口头组词中，在生活的各种场合，留意生字的复现，做巩固生字的有心人。这样教识字，学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。

写字是小学，特别是低年级一项十分重要的教学任务。虽然是电脑时代，但仍需要把字写得规范、端正、美观，这不仅是交流的需要，也是提高个人文化修养和民族素质的需要。因此，老师要十分重视写字指导，通过多媒体课件展示和板书示范，把每个字一笔一画的起笔、止笔，一笔一画的占格、

占位，每个字的间架结构，每个部件的高矮肥瘦，部件、笔画之间的穿插挪让等都交代得清清楚楚，边讲解边示范，然后让学生写字，课内保证了写字时间。这样每节课有3---5分钟时间写字，细水长流，一定能提高学生写字能力。

[让识字变得快乐--《操场上》教学反思(二年级上册)]

## 二年级做手工教学反思篇四

本单元的《100以内的加法和减法（二）》是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上编排的。主要教学两位数加、减两位数的笔算，其包含两位数加两位数的不进位加法和进位加法，两位数减两位数的不退位减法和退位减法，两位数的连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等内容。重点是进位加和退位减。下面就谈谈自己上本单元后的一些课后感吧！

在教学《两位数加两位数进位加法》时，虽然注意了知识间的相互迁移，重视了用学生已有的知识基础构建新的知识内容，消除了学生对新知识的陌生感，希望使学生易于接受、理解。而且也针对学生的年龄特点，用摆小棒的方法，力求培养学生的动手能力，又使学生更直观地了解抽象算理。但错误的情况依然存在。存在错误情况有：

(1) 横式上的得数漏写。

(2) 笔算中进位“1”没有写，做时没能在十位上加“进1”。

又如《两位数减两位数退位减法》是本单元的一个重难点，对于退位减法，在课堂中我也鼓励学生动手实践操作，自己发现退位算理。其实，在课堂中学生的算法多样化，如有学生从问“十位算起”可以吗？通过比较优化，最后选用最基本的算法（从个位算起）。其二，也把方法通过一定的练习加以巩固。但学生的错误还是有。如：

(1) 倒减。

(2) 无退位。

(3) 全部做成退位。

## 二年级做手工教学反思篇五

以问题情境贯穿教学始终，激发学生的学习兴趣和乐学、要学，是北师大版数学教材的特点，也是我在低年级数学课教学中常用的一种教学方法。本节课教学中，通过多媒体课件为学生创设具体情境——解决长颈鹿大叔安排房间的问题，这是一个既富有童话故事色彩，又是一个富有现实意义的数学问题，学生从内心产生了解决问题的兴趣，闪现了许许多多不同的想法和不同的解题策略，我都给予了充分的肯定和鼓励。我不否定学生自己的想法，而坚持正面引导和鼓励。我觉得创设了这样宽松和谐的学习氛围，让学生的思维“动起来”，对于激发孩子们对数学的兴趣，树立学习的信心都将起到积极的作用。

教师创造性地使用教材中的主题图。在学生已能独立解决主题图中的第一个问题时，教师设置“又飞来一些”的情境，使学生感到计算真正成为解决问题的需要，领悟到计算的现实意义，从而激发起主动参与计算的兴趣和愿望。教学中，我尊重学生个性化的想法和算法，为学生提供一个充分交流的机会，同时注意使用恰当的评导语言，从学习方法上对学生引导，更是将学生的思维推到\*\*。鼓励不同的解题策略，切实了解不同学生的思维特点，恰到好处地促进他们个性化学习方式的形成。

当然，本节课也留有遗憾和不足。

，备课上忽略了孩子们的动手能力，没有达到《新课标》对教师的要求。

2、教师专业知识，驾驭课堂能力有待提高。特别是在本节课中，教学语言的组织上存在许多问题，重复，罗嗦等。这会给\*\*岁的孩子们带来很不好的影响。短短的一节数学课当中提问也是一个环节，打乱顺序的提问能提高学生理解能力和注意力。在这方面也是我没有达到的，应该学习的知识。

今后教学中，我不应该只停留于课本，而应该多方位的为学生的学习考虑，用多种方式让学生加深对知识的理解。这样才能让学生实质性的`深刻的理解整节课的知识内容，才能让我的.课堂上得不只有温度，还要有深度。我坚信“用”数学是学数学的归宿。