

最新月球教案反思 月球教学反思(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

月球教案反思篇一

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。根据文本特点，我把第一课时重点确定为：了解月球是个什么样的世界。

综观整节课，并综合各位评课老师的意见，觉得以下几个地方比较有特色。

一、定位明确，有效地体现了三维目标的整合。

这篇课文虽然散发着科普知识的光芒，但其文字优美，要从语言文字中感受月球的神秘，不失语文的本味。因此，我把文本的三维目标定位为：1、认知目标——会认悬皎遐壤藻等几个生字，会写幕、临、奥、撒等字。了解“遐想、奥秘、令人费解”等词的意思。2、技能目标——了解有关月球的知识，积累有关月亮的诗句。3、情感目标——感受月亮的神奇魅力，激发学生探索月球的欲望。课堂教学中我紧紧围绕教学目标展开教学，从而保证课堂教学的方向，提高课堂教学的有效性。

二、重视朗读，让学生在读中感悟月球的奇异与神秘。

本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源非常丰富。例如，课文的第一句话，“夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！”由于这句话的生字较多，而且易读错，我通过多媒体画面及多形式的读（范读，指名个别读，齐读）来启发学生“遐想”。再如，在学习课文第二自然段时，我是通过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什麼景色？”来让学生先找出答案，再通过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，通过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，达到“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。

三、体现学科特点，注重知识技能教学，符合了语文学习的规律。

课前，小柯曾向我建议，上公开课不宜上这类的文章，教学的侧重点很难把握。千万小心别把科普类的文章上成“科学课”。我谨记谏言，多次重复地阅读教材，翻阅教参，在设计教案时紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。三年级是小学阶段的一大转折点，课程增加，阅读量与写作大幅度提高。无论是读还是写，仍需继续扶持，尤其是像我们农村小学不能忽视。这是第一课时教学，对于读准字音读通句子了解课文脉络我都采取了一定的教学策略。本堂课最大的特点是我将生字词教学采用集中与分散相结合的方法，适时适度地在不同的板块教学中重点指导读或写。在学生在一堂课中真正的学有所得。

四、把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月

球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。

当然，人无完人，再完美的课也是有缺陷的。在本堂课中也有许多值得探讨的地方。

1、情境模拟练习没有体现它的亮点。让学生讲解月面特点时，我本是想通过“模拟打电话”这一情境来激发学生的兴趣，提高口语表达能力。但这类的表演在平时的课堂中训练太少，几乎没有，以至于学生不能很好地融入角色，发挥它的优势。所以，精彩的课堂应该是“功在平时，厚积薄发”的。这也是我今后要给学生弥补的一课。

2、学生学习的模式比较单一。虽然课堂训练的参与面比较广，但形式不够多样。在让学生介绍月面特点时，可先同桌模拟练习，再展示汇报，可能效果会大不一样。在了解月球的未解之谜时，也可小组合作探究，再让小组派代表发言汇报。学习的形式多样，学生的参与积极性会大大提高，学生的参与面也会更广泛。

在公开课中充分肯定自己，正确认识不足。“一课一得”，让今后的路走得更宽更远。

月球教案反思篇二

《月球之谜》这是一篇介绍月球知识的文章。从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着例举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。本文教学重点是字词教学；了解月球是个什么样的世界，引导学生真正感受月球的神秘和魅力，同时引导学生发现问题，提出问题。

三年级的小学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习内容的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习内容之后，我就开门见山地提出了本节课的

课题《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

第二部分，我通过让孩子们对月球表面的景色提出问题的方法，由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探索月球的“未解之谜”。通过对文本的解读，让孩子们谈谈自己的疑问，理解“令人费解”的意思，感受月球的神秘和魅力。也是本文教学的难点感受月球的神秘和魅力，同时引导学生发现问题，提出问题，学生的反映并不是很积极。学生无非是绕着课文中的几个不解之谜，而很少有自己的疑问。显然引导学生发现问题，提出问题这一目标没有达到。

此外，这是一篇科普文，所以在教学过程中重视对这些科学知识的学习与研究，但缺少了一点语文味，除了开头两段进行了一些朗读训练，感悟了一些文字的美，后面重在探究，感觉自己更像在上科学课。这样体裁的课文如何处理好语文与科学的关系，还有待于进一步研究。

月球教案反思篇三

《月球之谜》小学三年级语文下册第22课，本文是一篇介绍月球知识的科普性文章，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”收笔。《月球之谜》这篇文章的内容比较贴近小学三年

级学生的认知水平，小学生比较感兴趣，所以，教学过程中我讲解得很少，主要是让学生朗读课文，也展示有关月球的图片，增强小学生的感性认知，激发小学生探索科学的兴趣。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

一、俗语说：“良好的开端是成功的一半”。

我在撰写《月球之谜》教学设计的时候，经过认真钻研教材，仔细推敲每一句话，设计了非常优美且富有激情的语言引入新课程，给学生插上了想象的翅膀：在浩瀚的宇宙中，有很多很多美丽的星球，每个星球都是一个神秘二独特的未知世界。这节课我们一起了解离我们最近的星球——月球的奥妙吧！优美且富有山洞里的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中，激发了学生探索月球之谜的欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我展示了几幅关于月球的美丽图片，引导学生展开想象：“当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？”在这句更具有启发的语言激励下，学生想入非非了，插上了想象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。

看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。《月球之谜》这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲、反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。

比如：我用“千万年来，月球那特有的美丽使人类折服，人们梦想着早日登上月球，揭开它那神秘的面纱……”自然的过渡到第二自然段，学生阅读课文的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，知道月球景色十分奇异。

探索月球之谜的欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的美好的遐想到渴望探索、到惊奇景色奇异、到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？课文介绍了哪些未解之谜？老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。

神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段内容，特别是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。优美的月光图片是那样具有魅力，引起他们无限美好的遐想。借助环形山、月海等图片，把学生带到了神秘的月球之上，揭开了月球的面纱，帮助学生加深理解课文内容。“阿波罗”号探月车和两名字航员在月球上的图片，激发了孩子们继续他所科学奥秘的信心和自豪感。也很好地体现了语言文字训练和思想教育相结合的原则。

月球教案反思篇四

三年级的孩子已形成良好的预习习惯。因此，在预习时，及时扫清字词障碍是一个重点。

运用“提前预错——互相提醒——及时纠正”的方法，让孩

子们自主学习生字，教师可根据预习情况针对性的以学定教，强调易错字、形近字、多音字等，从而达到省时高效的目的。

例：在学习月球的未解之谜环节时，教师设计了：你在阅读中发现了哪些月球之谜？

要求：

此处设计体现差异教学，问题分层，让每一个孩子都有展示自己的机会。

课堂上，孩子提出的关于月球的问题五花八门，其难度和深度可不是我们老师可以解决的。这时，我们要做的就是激发孩子的课外阅读兴趣，把课堂延伸到课外，鼓励孩子课后广泛阅读，了解自己有兴趣的问题。其实，这些关于月球的问题有很多是目前人类无法解开的谜团，但我们要的不是结果，而是孩子们对科学的兴趣及阅读的过程，不是吗？这才是语文课语文味的体现，而“谜”只是激趣的手段。

月球教案反思篇五

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球科普知识的短文，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，然后列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的世界，课文写了哪些不解之谜。

根据以往的经验，老师在上科普类的文章最易上成“科学课”。因此，为避免此问题的出现，在设计时我紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。

在第一课时课，我从一轮明月，月的别称，关于你所知道的月亮的诗句导入新课。围绕月，让学生从多方面多层次进行理解，对“月”的认识更加立体、丰富起来。再讲述民间传说故事《嫦娥奔月》、《吴刚伐桂》，引入古人面对着这轮高挂空中的月亮，产生哪些遐想？让学生去朗读第一自然段的内容。由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探究月球的“未解之谜”欲望。

第二课时开课时将课文中的词语复习与一些月球知识以游戏的形式结合，目的是想通过学生喜欢的方式调动课堂气氛，激发学生探索月球奥秘的兴趣，可是因为课堂组织还欠缺一些点拨，并没有达到我预期想要的效果。在下午的语文课中我又将此环节补白了一下——“天狗吃月”的游戏……月食是一种难以遇到的自然现象，不过今年很幸运可以看到两次月食。今年4月份我看到过一次月食，当时我们学校的很多老师也看到了，还拍下红月亮发在微信上。你们看到了吗？没看到的不要遗憾，今年九月份还有一次看月食的机会，今天回家后赶紧上网查找9月看月食的具体时间，可不要错过了。这样一交流课堂的气氛一下子活跃了起来。

关于月球的三个未解之谜，课文在表述上十分平淡，但是一读就让人觉得不可思议。我在设计梳理文章脉络的时候，曾经想到过在“难道这些尘土有杀菌的本领吗？”这句话后面补白一句“其他的植物种在月球的尘土中会是怎样的结果呢？”使得讲述“尘土之谜”的三个自然段联系得更紧密些，更贴近课堂上的学法指导。在课堂教学中，我缺少了这一环节，学生在合作学习填写“尘土之谜”的表格时就有些思路不清楚了。总的来说，课堂上我力求将语言的品味、内化和方法的运用有机结合，在学生学习语言形式的同时，也比较深刻地认识了三个谜，从而实现意与文的兼得。

月球教案反思篇六

教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生提供有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果非常好，主要表现在以下几个方面：

遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。今天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的'情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并通过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了非常有实

效性的幻灯片，内容丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的《春江花月夜》的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断录像。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

月球教案反思篇七

上周教学的《月球之谜》一课不仅让我在教学上有所反思，在班级管理上我也有不少话想说。教师上的每一堂课、处理的每一件事都是值得反思的，这也就是积累点滴的经验吧。

《月球之谜》最初我把它定义为说明文，但读着似乎又不像，经查阅它是一篇科学小品文。是介绍月球知识的文章，具有说明性质。本课教学目标：

1、了解月球，就掌握的材料提出问题。

2、积累有关月球的诗句。先问问学生们读完课文，你觉得月球是什么样的？生“神奇、奇异、古怪、神秘”课文浅显易懂，先要让学生们读明白一段是人们的遐想。人们遐想中的月球什么样？两个字“美好！”板书“美好”人们有什么遐想呢？生畅所欲言“月球上有没有生命？月球上真的会有嫦娥吧！月球上五彩斑斓，可美了！”指导读一段的几个问句，读出好奇的语气。

那现实中的月球给你什么感受？生“荒漠。”师“一片荒漠是月球的样子，老师问的是感受，用一个词形容。”生“荒凉。”板书“荒凉”指导朗读。然后分别学习3-7那几个未解之谜的段落。让学生汇报课文写了哪些未解之谜，然后指导朗读。第七段只一个省略号。生“表示还有很多未解之谜。”师“说得好，就是说列举没有穷尽。”用一个词概括月球。生“神秘。”板书“神秘”。读、背课后的古诗。同桌间互相比，用最快的速度记住资料袋中的信息。

教学本课还要展示月球魅力，激发学生探索月球和宇宙奥秘的兴趣。所以要讲的神乎其神，让孩子们有求知的欲望。授课结束时我说：“回家可以搜集一些自己感兴趣的月球知识。”今天早上李京宇递给我一张小纸条，展开一看：月球每年离地球3、8厘米。月球又叫太阴。月球不发光，只反射太阳光。月球是扁的。月球是壳、幔、核组成的。”我心里有点小小的讶异。我问他：“李京宇、这是自己在家是找的吗。”我不想让孩子们觉得这是一个任务。他说：“恩，在电脑上查的。”我很开心，他在班级并不是特别喜欢出头，围绕老师转的孩子。但他的行为貌似是在表达一种喜爱。不论是对这节课还是对我。我满足了。

去三班也讲得这一课。课前纪律很乱，学生们各干各的。我先夸夸他们，吸引一部分孩子注意力。然后再立几条规矩。“现在你们耽误的时间都将在下课还回来。你们现在玩几秒，我们就晚下课几秒。”孩子们基本上安静了。不把课堂整理肃静，没人听我说话，那这节课我上的就没有价值，何苦呢？课前还和闫瑞祥闹了小矛盾，当时心里直打鼓：这孩子不会揍我吧！幸好，闫瑞祥是个单纯的孩子，夸夸、哄哄就听话了。把他捋顺了，课堂纪律就好一大半了。语言真是一门艺术，它太有魅力了。能用温言细语摆平战斗力那么强的孩子。以后得多使这招。

月球教案反思篇八

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的完美景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，之后列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。根据文本特点，我把第一课时重点确定为：了解月球是个什么样的世界。

综观整节课，并综合各位评课老师的意见，觉得以下几个地方比较有特色。

这篇课文虽然散发着科普知识的光芒，但其文字优美，要从语言文字中感受月球的神秘，不失语文的本味。因此，我把文本的三维目标定位为：1、认知目标——会认悬皎遐壤藻等几个生字，会写幕、临、奥、撒等字。了解“遐想、奥秘、令人费解”等词的意思。2、技能目标——了解有关月球的知识，积累有关月亮的诗句。3、情感目标——感受月亮的神奇魅力，激发学生探索月球的欲望。课堂教学中我紧紧围绕教学目标展开教学，从而保证课堂教学的方向，提高课堂教学的有效性。

本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源十分丰富。例如，课文的第一句话，“夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少完美的遐想！”由于这句话的生字较多，而且易读错，我透过多媒体画面及多形式的读（范读，指名个别读，齐读）来启发学生“遐想”。再如，在学习课文第二自然段时，我是透过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什么景色？”来让学生先找出答案，再透过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，透过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，到达“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。

月球教案反思篇九

教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好，主要表此刻以下几个方面：

一、激情导入、激发兴趣

遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良

好的开端是成功的一半”，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

二、信息技术与文本的巧妙整合。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文资料的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并透过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了十分有实效性的幻灯片，资料丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的《春江花月夜》的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断录像。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

二、重视朗读，读中感悟

步入广泛的社会语文空间。

当然本课也有不少不足之处，《月球之谜》这篇课文资料浅显，可欣赏的优美句段不多，因此学生在读文时显得感情较单调，难以调动学习的用心性。课堂气氛略显沉闷，学生对自己搜集的资料整理分类的潜力不强，导致在课堂交流里，老师要加强引导，从而使课堂教学时间不够，使本课留下了遗憾。