

2023年添画美术教案中班(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

添画美术教案中班篇一

因为小朋友喜欢涂涂画画，对漂亮的颜色特别感兴趣。所以这学期我们在自主游戏区域中准备了许多广告颜料。一次活动中，燕燕小朋友不小心把装有蓝颜色的盆子打翻到了黄颜色的盘子里，燕燕又开心又兴奋地说：“变色了，变色了。”这时豪豪说：“红色和黄色会变什么颜色呢？”……针对幼儿的这一情况，我设计了美术活动《变色》。再有我班的幼儿生性活泼又喜欢音乐，对创编活动情有独钟，于是我大胆地把音乐和美术整和在一起，设计了以探索为主的整和活动——《红黄蓝变变变》。幼儿在涂涂变变的活动中享受自编活动过程结果音乐活动带来的快乐，又大大地调动了幼儿的积极性、主动性和创造性。

二. 活动目标

- 1、积极参与尝试，探索三元色两两调和后的变化。
- 2、用较清楚的语言表达探索过程及结果。
- 3、倾听歌曲《闪烁的小星》，学习把探索的过程、结果唱到歌曲中去，体验自编自唱带来的快乐。

三. 活动准备

- 1、红黄蓝颜料、毛笔、调色盒人手一份。调好的颜料盆每组一份。

2、场景布置：印染厂（红、黄、蓝、绿、紫、桔等各种颜色的布布置在周围。）

3、团好的纸团若干（是人手的2~3倍）

4、录音机、磁带《郊游》、《闪烁的'小星》及伴奏带。

四. 活动过程实录

（一）幼儿听音乐《郊游》入活动室，参观印染厂。

1、教师介绍印染厂的颜料。

2、边走边看边提问：“小朋友，你们看到了什么？”

评析：导入比较自然，在边走边看边中提问，比较自然轻松，孩子们没有压力。

（二）请幼儿学当小工人，亲自尝试印花布。

师：“这些布真漂亮。你们也想来印一印，染一染吗？”

评析：幼儿参观时就有印布的冲动，教师这么一说正和孩子们的口味，提高了孩子们活动的积极性。

（三）. 教师提供三种颜色红、黄、蓝，请幼儿自由取两种颜色进行尝试变色。

1、师：“你们能不能染出更漂亮的颜色？”

师：“你们能变出什么颜色呢？”

2、幼儿自由讨论猜测，教师认真倾听。

3. 教师提出染布的要求，用其中的两种颜色进行变色，证实

刚才自己的猜测对不对。

4. 幼儿操作，教师巡视，倾听幼儿的交谈。

5. 请幼儿说说变的过程。 **颜色和**颜色合在一起变成**颜色。

评析：引导幼儿积极思考，积极猜测，教师不作答，让幼儿在实际操作中寻求答案既增强了幼儿的探索意识又发挥了幼儿的主动性。幼儿在尝试过程中表现得非常大胆、自由、认真。对变出来的颜色发出感叹，原来两种颜色合在一起是那么得奇妙，说变就变，幼儿又兴奋又惊奇。

（四）. 合作印花布，体验自己亲自变出来的洋上颜色印花布带来的快乐。

教师提出合作要求幼儿动手操作。

评析：教师没有更多的要求，放开手脚让幼儿尽情操作，幼儿又开心又尽兴，使得平时胆小不太敢动手的幼儿也全身心地投入到印花布中去了，真正体现了以幼儿为主的原则。

（五）. 创编歌曲。

1、倾听歌曲《闪烁的小星》。

师：“小朋友的本领真大，把变出来的颜色染了漂亮的布辛苦了，我们休息一下，来听听音乐吧！”

2、把变出来的过程结果创编到音乐中去。

评析：在创编的过程中，能力强的幼儿一填就对，能力弱的幼儿也能随音乐唱对歌词，唱过两边后出现了高潮，歌声齐气又响亮，是孩子们对自己操作结果的肯定，也是孩子们有自信的一种表现，很棒！

(六) . 活动延伸。

了解其它颜色几种的变化。

五. 活动评价

1、师能从身边的小事发掘材料，设计大胆，把音乐和美术整合在一起。

2、教师能大胆放手让幼儿尝试变色，使每个幼儿都能全身心投入到活动中去，增强幼儿的自信心，激发了幼儿再创造的欲望，同时教师让幼儿把操作过程及结果填入熟悉的旋律中又大胆又很有创意，使幼儿的兴趣达到了高潮。

3、让幼儿通过亲自动手去解决疑问，这使幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发探索的情感。

添画美术教案中班篇二

活动目标

- 1、乐意参与活动，体验“变脸”游戏的乐趣。
- 2、感受不同情绪带来的感觉，观察不同情绪脸部五官的变化。
- 3、积极参与美工活动，提高动手能力。

活动准备

生气、开心、哭泣的表情照片各一张，橡皮泥、画纸、蜡笔等。

活动过程

一、游戏感知。

——教师表演生气的表情，请幼儿说一说教师的表情以及五官的变化。

——教师再表演开心的表情，请幼儿对比刚才生气的表情，说一说教师的五官有了怎样的变化。

——教师分别出示生气、开心、哭泣的照片，请幼儿对比这三张照片，说一说他们脸部五官的变化。

小结：人的五官会随着表情的变化而变化。我们能通过五官的变化来判定这个人的'心情。

二、活动过程。

——请幼儿画一张没有五官的头像。

——将橡皮泥发给幼儿，请幼儿跟着教师一起，用橡皮泥捏出五官。（也可以用别的物品如纽扣、花生壳等来代替）

——请幼儿将五官摆在头像上，尝试拼出各种表情。

——教师说一种表情，请幼儿拼出来，教师巡回指导。

三、作品分享。

——请幼儿拼一个自己最喜欢的表情，并跟同伴一起分享，说说它为什么是这种心情。

——给幼儿拼出的表情拍照。

活动应变

没有橡皮泥的幼儿园，可以用别的物品来代替，例如：用纽扣做眼睛等。

区角活动

美工区：提供橡皮泥、脸谱等，让幼儿自己拼贴表情。

活动延伸

请幼儿用蜡笔、水粉等材料画出各种表情。

环境创设

主题展示墙：将冲洗的照片贴在主题墙内。

家园同步

请家长一起和幼儿玩“大脸变变变”的游戏，让幼儿近距离观察因不同表情而变化的五官。

随机教育

活动过渡环节可以和幼儿玩玩“变脸”游戏。

添画美术教案中班篇三

活动目标：

1. 舞蹈基本功节奏的训练。
2. 幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。
3. 幼儿体会舞蹈拍照带来的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

活动重难点：

幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。

舞蹈基本功节奏的训练。

活动过程：

一、开始

1. 教师带幼儿做基本功热身。

2. 提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

二、播放ppt

1. 师幼一起观察图片中幼儿的造型。

2. 教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、顶胯、绷脚尖等）

3. 提问：怎么摆造型最好看？

4. 教师总结：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

三、播放音乐，幼儿表演。

1. 教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。
3. 教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的帮助能力较弱的幼儿一起练习。

4. 播放音乐，幼儿全体随一起表演。

添画美术教案中班篇四

活动目标：

- 1、享受制作拼贴画的乐趣。
- 2、学会运用拼贴的方式制作各种画面。
- 3、能大胆的表达自己对画的体会。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

一张拼贴作品，各种纸、剪刀、油画棒、胶棒。

活动过程：

- 1、引导幼儿欣赏幼儿用书《克里奥尔的舞者》，请幼儿说一说：

画面上有什么？

你能看出这幅画是用什么做的吗？

用了几种颜色的纸？

介绍名画的名字叫《克里奥尔的舞者》，引导幼儿欣赏、想象画的内容。

你喜欢这幅画吗？为什么？

2、简单介绍画家的经历，让幼儿了解：

画家为什么会用拼贴的方法来作画。

画家为什么喜欢这样的作画方式。

3、展示更多的拼贴画作品，投放不同的纸请幼儿观察、触摸，引导幼儿说一说：

这些纸摸起来一样吗？有什么不同？

你知道这些纸原来是做什么用的吗？

我们可以用这些纸来做什么，能像画家一样拿它作画吗？

4、分组开始作画，拼贴出各种造型，还可以简单添画，让画面更丰富。

5、把作品张贴起来，让幼儿分享交流各自的作品。

活动延伸：

让幼儿回家和爸爸、妈妈一起完成一幅拼贴画。

添画美术教案中班篇五

【活动目标】

- 1、喜欢用大纸箱做游戏，感受角色扮演的乐趣。
- 2、尝试探索大纸箱的新玩法。享受角色扮演的乐趣。

【活动准备】

大纸箱若干、背景音乐。

【活动过程】

一、听音乐进入活动场地，宝贝们看一看我们的活动室有什么啊？——发现纸箱。

二、出示大纸箱说说它的用途。（激趣导入，自然过渡到游戏环节）

纸箱能变成什么跟我们一起游戏呢？只要你能想得到老师就能给你变出来。变变变，变变变（汽车、毛毛虫、火车、电脑、电视、呼啦圈、凳子、鼓等及表演）纸箱变汽车，做小司机开汽车的游戏。大纸箱变变变，小朋友们仔细看！大纸箱放放好，小手要把箱扶牢，小腿轻轻抬，慢慢走进来，小心蹲下身，快快藏起来！（在游戏的同时了解简单的交通秩序）

三、认识小鸡美美

游戏：“小鸡出壳”

1、大纸箱放放好，小手要把箱扶牢，小腿轻轻抬慢慢走进来，小心蹲下身快快藏起来！小鸡小鸡多大了，伸伸脑袋出来了；小鸡小鸡多大了，拍拍翅膀出来了；小鸡小鸡多大了，两条小腿出来了；小鸡小鸡多大了，高高兴兴蹦出来了。

2、小鸡是怎么从蛋壳里出来的？先伸伸脑袋出来了；然后呢，拍拍翅膀出来了；再然后呢，两条小腿出来了，最后小鸡才高高兴兴的蹦出来。

3、请幼儿提问“小鸡小鸡多大了”，回答边玩“小鸡出壳”的游戏

4、分别请几个幼儿玩游戏，教师和其他幼儿一起念儿歌。

五、结束

今天，纸箱跟我们玩了这么多游戏我们带它们出去放松一下吧！