

教师专项整治活动心得体会(汇总5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师专项整治活动心得体会篇一

一是认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。因为第一年教学，没有任何经验，那这一学期该怎么安排授课内容？成了我思考的问题。于是，每天都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照自己定的单元进行学习要求，找出重点、难点，进而组织安排上课的思路。此外，在备课的过程中，除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的作为补充，提高学生的上课的兴趣。

二是重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在上课过程中，应留心注意学生的反应，及时变更教学的方法，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

三是多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。听有经验的教师的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜

思一整天”之感。

其次，学习上——活到老，学到老。

我认为，学习可以提高一个人的自身修养和业务水平，只有不断的学习，才能不断的提高。要学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教育方法来提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与教育实践，提高自己的教育教学能力。现代社会是知识爆炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索勇于创新勇于在教学过程中实践。还有就是我们每周都要写读书笔记，这对我们提高自身的学习有很大的帮助。对于一个新教师，一定要树立终身学习的目标，只有不断的学习，才能快速的成长。在09年的11月份和寒假，教育局组织我们新教师进行集中培训，我十分感谢教育局和学校给我提供了这次的学习机会，通过这次教师理论培训，我对教师这个职业的有了更深一层的了解，使我受益匪浅。

最后，思想方面——积极进步，有责任心。

作为教师，责任心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。没有高度的责任心和使命感是干不好工作的，所以时刻要用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，紧记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。

在工作的这一年中我在学校担任音乐教师，通过自己的亲身实践使我对怎样上好音乐课有了更深刻的认识。下面我根据自己在音乐教学上的实践说说我的心得体会。

一、在音乐实践活动中培养学生学习技能

著名音乐家卡巴列夫斯基曾经强调：“在中小学音乐教育教学中，无论是直接的音乐表现、歌唱、演奏及游戏，还是间

接的音乐表现、音乐欣赏及音乐基础知识的讲授和基本技能的训练，都有很强的理论性和实践性。所有的教学内容无一不是通过实践活动来体现的。”在音乐教学中有大量的操作实践活动尤其是技巧技能的训练，教师要尽量为学生提供实践的机会，让学生自己去感受、体验、领悟。音乐教师要设计出由易到难的教学方法，巧妙设问，调动学生学习音乐的兴趣，激发学生的参与意识，使其积极地投入到音乐游戏活动中。学生对音乐的感受、理解、鉴赏、创作、评价只是从兴趣、情感入手，没有感性的实践，音乐教学活动就不存在，乐谱、音乐知识将是一堆无意义的符号与抽象的概念。学生在歌唱、演奏、欣赏一首音乐作品的同时，感受到了音乐带来的愉悦，但这仅仅是一种表象。只有通过音乐作品的分析、指导，学生才能知道正是这些密集的节奏、变幻的速度和力度及多种音乐手段的运用，才使人获得了愉悦的感受。

二、以情感激发学生的学习动力

情感是促进学生乐学的动力。教材中的情感因素是通过教学过程中教师的分析、表现和与学生的情感交流来完成的。教师与学生之间的情感交流程度直接影响着学生的学习兴趣与参与程度，因此，教师应注意倾注丰富的情感，以此引起学生的情绪波澜，唤起学生的情感和美的体验，激起学生强烈的求知兴趣和欲望，从而顺利地完成教学任务。首先，教师应注意建立平等、民主、合作的师生关系，要重视师生之间那种积极的、融洽的情感交流，对学生倾注全身心的爱。久而久之，学生便会对教师产生亲切感、信赖感。正所谓“亲其师，信其道”，学生就会把对教师的爱迁移到学习音乐上，逐渐地对学习音乐产生良好的情绪和强烈的愿望。其次，教师要以自己的情感牵动学生的情感。教师的语言、动作、范唱、指挥和神态等，无不传递出情感的信息。当教师与学生情感的信息重叠在一起时，大家的喜怒哀乐之情便自然、和谐地融汇成一体了。

三、让学生在愉悦的情景中参与学习

人的情感的诱发总是在一定的情境中进行的，鲜明、生动、形象的情境能唤起人们相应的情感。在教学中，教师应注意挖掘教材中的情感因素，充分利用录像、幻灯、录音、画面等形象、直观的手段创设诱人的情景，渲染气氛，让学生主动参与学习，从而引导他们在理解的基础上进入作品的艺术和意境之中，去获得情感的共鸣。

(一)利用画面的创设情境。在教一年级歌曲《柳树姑娘》时，上课前，我先画了一张画，贴在教室的黑板上。画上有绿柳、青草、桃花，柳树的枝头上有两只小黄鹂鸟在唱歌。学生一进教室，就感到了春天的气息，被画面上浓浓的春意所吸引，情感得到激发。在上课时启发学生谈谈对春天的认识和感受，这样便充分发挥了学生的想象力，学生的情感得到了激发，加深了他们对歌曲的理解，很快就记住了歌词。

(二)利用多媒体，创设情境。我觉得在音乐教学中如果运用多媒体教学，那么学生很快就能融入到教学情境中。在愉快的气氛中很快的学会歌曲。但现在很多学校里没有多媒体设备，我所在的学校也没有，我相信在以后的学校建设中都会配备，那么我们的课堂效率也会有所提高。

四、唱歌教学的多样性

在一次听县级音乐优质课评选时，有一位教师在教唱六年级歌曲《阳关三叠》时，采用了画旋律线、用图示比较、难点突破、综合能力训练相结合的方法。让学生先模唱歌曲的旋律，进而要求学生自己把旋律换成歌词。这就在“听唱法”的基础上减少了老师逐句歌唱的过程，增加了学生动脑思考的活动及学生与旋律的接触，对培养学生识谱及乐曲感受能力都有帮助。然后采用“图示比较”法，将曲谱中旋律的高低变化用线条表示出来，使视觉形象与听觉形象结合起来练唱，对歌曲中各乐句间出现的重复、模进和内在联系进行辩唱，以加深记忆。这对于激发学生的学习兴趣、培养学生的乐感、创造思维都有很大的帮助。再用“难点突破法”，将

歌曲中难以掌握的部分，先重点练会，再练唱全曲。最后通过“综合能力训练法”，将歌曲的主题、节奏型难点及歌唱声音的要求编成短小的辅助练习，分别通过唱、听、记、看等练习方式，进行基本能力的训练，让学生有充足的空间来领悟歌曲旋律，歌词的，这对于歌曲整体的把握及情感体验有很大帮助，既完成了会唱歌曲又提高音乐知识技能的教学任务。这位老教师的教学方法打破了传统的教学方法，值得我们新老师学习和借鉴。

五、通过表演和自编舞蹈体会音乐作品

音乐艺术的一个突发特征就是具有音乐形象的不确定性，它是看不见摸不着的。要让孩子去实实在在地感受音乐，应该有一种良好的载体。于是，我让学生将学过的歌曲通过小组的合作自编成舞蹈。这样既激发了他们自我表现的欲望，又使他们进一步感受到了音乐深刻的魅力。我根据低年级学生活泼好动的特点，以及具有强烈表现自我的心理，按照音乐审美教育的目标和音乐教学的规律，将学生分成小组，指导学生边唱歌边表演，或将歌曲集体创编为舞蹈。

这一年来，通过不断的学习和实践，使我在各方面都有了很大的提高，但是距离一名合格教师的标准和要求，还有一定的差距和很多不足的地方，为逐步的向一名合格教师靠拢，我要力争做到：热爱学生，给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心，献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦，不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中、提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

以上是我一个音乐教师通过这次新教师培训的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

教师专项整治活动心得体会篇二

自开展思想作风建设活动以来，我严格按照省委、市委“思想作风建设活动”的要求，积极参与到活动中，并在认真学习的同时，围绕思想作风建设的具体内容，对照自己平时的实际工作及思想动态，认真查摆了在思想作风、工作态度等方面存在的问题，并对其成因以及危害进行更深层次的剖析，以期达到自我教育、自我提高、自我完善目的。

一、增强学习意识，强化立身之本。学习是提高自身素质的前提，是做好工作的基础。作为新时期的党员干部，应该强化对学习重要性的认识，把学习作为精神需求和政治任务。要端正学习态度，树立终身学习的观念，深入学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，进一步坚定理想信念，增强运用理论指导实践的能力；注重学习经济、历史、科技、法律等知识，不断拓宽知识面，全方位充实自己；积极学习文学、音乐、书法等方面的知识，陶冶情操，提高涵养。要始终保持高昂的学习热情，通过理论联系实际学、带着问题学、深入持久学业，达到学以立德、学以增智、学以致用目的。

二、彻底转变以前一些不正确的观念，增强服务意识和干部的责任意识。对基层群众，我们要真心诚意地对待他们，时时、事事、处处都要首先换位思考，站在对方的角度去分析，去解答所提出的问题和所遇到的困难，切切实实地为他们着想；熟记和使用语言规范，牢记禁忌语言，在与群众交往、沟通时，一定要做到热情礼貌、耐心细致、态度温和，耐心解答他们提出的问题，全心全意地帮助他们解决所遇到的困难，切实转变那种机关门难进、脸难看、事难办的“三难”的作风，满腔热情地为基层群众服好务，为全市的发展尽心尽力、尽职尽责；要解放思想，开拓创新，勤奋学习，熟悉和掌握好有关法律、政策、法规，切实转变观念，转变作风，不断提高服务质量、办事效率和服务水平。

三、立足从现在做起、从我做起、从小事做起。对自己的思想作风、学风、工作作风和生活作风进行认真的对照检查，发现问题，及时改进。始终牢记理想信念，保持政治上的清醒；始终牢记责任使命，大力推动科学发展；始终牢记党的宗旨，认真落实两个面向；始终牢记党员形象，不断加强党性修养；始终牢记党纪国法，爱岗敬业干实事。今年我分管工业园区人防工作和重大项目跟踪服务。招商引资、发展经济是当前我国地方政府的“重头戏”，为促进项目早日落户，县委、县政府向外商承诺给予了很多优惠政策，我们采取“先进入、后规范”的方式，我利用多年来在县委办工作的资历，在协助于主任试探性地推进人防工作，尽力保证人防法规执行不偏差。

总之，作风建设是一项长期的历史任务，我将严格按照“三个代表”重要思想的要求，高举邓小平理论伟大旗帜，牢记“两个务必”，树立解放思想，与时俱进的思想作风，树立全心全意为人民服务的思想，为人防事业的发展作出自己应有的贡献。

专项整治活动心得体会范文5

今年，县委、县政府开展“集中整治影响干部作风突出问题”活动以来，我办就加强机关党员干部的思想作风建设，组织机关干部学习了一系列有关作风建设方面的文件、资料。作为一名党员干部，结合自己的工作，谈一谈自己的体会。

一、在政治上负责任，就要树立高度的政治意识，增强政治责任感。

认真执行党的路线方针政策和上级党组织的指示精神，确保党的路线方针政策在本单位的贯彻落实是办公室政治上负责任的重要体现。作为共产党员，就必须培养强烈的政治责任感和使命感，成为党的路线方针政策的落实者，成为党委和领导决策的执行者和维护者，要自觉增强服从意识，对领导

作出的决策要原原本本的执行，把上级的精神和领导的要求贯彻好，落实好。

二、在作风上负责任，就要形成严谨的工作作风，树立良好的个人形象。

在日常工作中，要保持谨慎的工作态度，任何工作要细致入微，做任何事情要反复斟酌，仔细考虑，特别是对领导交待的任务，要认认真真地完成。工作上如果不注意摆正自己的位置，接人待物总是目中无人，高高在上，就会给人留下不好的印象。因此，在日常工作和生活中，要保持谦虚谨慎的作风，接人待物要讲和气，为人处事要真诚，说话办事要三思而行，时时处处保持一颗平常心，用自己的良好行为树立良好的形象。

三、提高工作水平，打牢成事之基。要洞察内外情况，积极把上级的精神同本地实际结合起来，理出好的思路，制定好的措施，创造性地开展工作。今年我分管私人建房人防管理一块，近年我县城市居民建房和旧房改造势头较强，而今年我县刚刚将私房建设正式纳入人防行政审批，历史遗留问题偏多。按照《省人防工程管理办法》之规定，居民住宅应按首层建筑面积结建防空地下室，而私人建房底层面积小，防空地下室造价高，结建防空地下室很不现实，然而大部分群众又对易地建设费的收取十分不理解，经常到人防办来争辩，甚至还结伴到县委上访。

面对错综复杂的人际关系，面对对于政策完全不理解的群众，我热情地接待每一位办事者，认真听取他们反应的问题，耐心细致地逐一解答他们的种种困惑，妥善处理，得到了群众的好评。

作风建设是一项长期的任务，既要坚持不懈、持之以恒地抓，光喊口号而不去落实，我们每个人都应从现在做起、从我做起、从小事做起，对自己的思想作风、学风、工作作风和生

活作风进行认真的对照检查，发现问题，及时改进，以良好的工作作风为共产主义事业贡献自己的力量！

专项整治活动心得体会范文

教师专项整治活动心得体会篇三

近年来，为了进一步加强学生的思想道德修养，推动教育教学水平的提升，学校开展了一场百日整治活动。作为一名教师，我积极参与其中，深感这一活动对学校 and 学生的意义重大。通过这场活动，我不仅明白了做一名好老师的责任和使命，还对自己的工作有了更深刻的认识和体会。

首先，百日整治活动使我意识到做一名好老师的责任重大。在活动中，学校提倡教师们成为学生的榜样，充分发挥引领作用。作为教育者，我们不仅要传授知识，更要树立良好的品德和价值观。在这个过程中，我们要监督和纠正学生的不良行为，及时帮助学生正确树立人生观、价值观。我们还要关注学生的心理健康，及时发现问题并解决。这一系列的任任务使我更加明白，当一名好老师是需要付出很多心血和努力的，但这也是我们应尽的责任。

其次，百日整治活动让我认识到自己的不足之处。在与同事们的合作和交流过程中，我发现他们教学经验丰富、思路开阔，能够通过多种方式激发学生的学习兴趣和潜能。在与学生的互动中，我也发现自己在教育方法上的不足，有时过于注重知识传授而忽略了学生的发展需求。通过这场活动，我意识到了自己的不足之处，并努力去补充和提升自己的能力，提高学生的学习效果。

再次，百日整治活动让我感受到了教育的艰辛和重要性。教育不仅仅是传授知识的过程，更是成长的陪伴。在和学生相处的过程中，我们要耐心倾听他们的困惑和问题，鼓励他们面对挑战和困难。有时候，他们的成长会遇到曲折，但我们

不能放弃，要用心与他们交流，给予他们正确的引导和支持。在百日整治活动中，我遇到了一些行为较差的学生，但通过与他们的沟通和劝导，他们逐渐认识到自己的错误并做出了改变。这让我深感教育的重要性和能够影响学生的力量。

最后，百日整治活动让我更加明白教育是需要全社会的共同努力的。教师无法独自承担所有的教育责任，家庭和社会都有重要的影响力。在活动中，学校积极与家长沟通合作，共同制定规则 and 标准，使学生在家庭和学校之间形成良好的互动机制。同时，学校还积极邀请社会资源参与教育，如社区组织、志愿者等。这种共同努力的参与给学生提供了更好的教育环境和条件，也给我们教师提供了更多的支持和帮助。

总之，百日整治活动对我来说是一次宝贵的经历和机会。通过这次活动，我深感做一名好老师的责任和使命，也意识到自身的不足，并积极进行了改进和提升。教育是一项艰巨而重要的工作，需要教师的付出和全社会的共同努力。相信通过我们的不懈努力，学生的思想道德修养将得到有效的提升，学校的教育教学水平也将迈上一个新的台阶。

教师专项整治活动心得体会篇四

如今，整治违法乱纪、清除社会黑恶势力已成为全社会的共同呼声。为了营造一个安定、和谐的社会环境，我校开展了为期百日的整治活动。作为一名教师，我积极参与其中，并从中获得了很多收获和启发。

第二段：加强宣传教育

百日整治活动的第一步是加强宣传教育。作为一名教师，我认为教育是改变人的思想观念的重要途径。在活动前，我利用班会、课堂、家长会等各种渠道，向学生和家长宣传整治活动的意义和目的，以及每个人的责任和义务。通过宣传教育，学生和家长对整治活动有了更多的了解和认知，进一步

提高了他们的主动参与意识。

第三段：加强日常监督管理

百日整治活动的第二步是加强日常监督管理。作为一名教师，我认为日常监督管理是整治活动的基础工作。在活动期间，我积极与学校管理层合作，加强对学生的日常行为和学习情况的监督。同时，我还与学生家长保持密切联系，及时了解学生的情况，并及时跟进处理。通过这种日常监督管理，我发现学生在整治活动中的违法乱纪现象有了明显减少，学风和班风也得到了改善。

第四段：参与社区整治行动

百日整治活动的第三步是参与社区整治行动。作为一名教师，我认为参与社区整治行动是展示教师责任担当的重要途径。在活动期间，我积极参加社区组织的整治行动，与志愿者一起清理垃圾、整修公共设施、宣传各种法规政策等。通过参与社区整治行动，我深刻感受到了整治活动对社区环境的影响，也让学生和家长看到了教师的榜样作用，进一步加强了他们的自觉遵纪守法意识。

第五段：总结与展望

通过百日整治活动的参与，我不仅加深了对整治活动的理解，还体验到了整治活动对学生和社会的积极影响。我相信，在全社会的共同努力下，我们可以共同创造一个更加安全、有序、文明的社会环境。作为一名教师，我将继续履行教育责任，引导学生树立正确的价值观和人生观，积极参与社区整治行动，共同推进社会的进步与发展。

这篇文章通过五个连贯的段落，从加强宣传教育、加强日常监督管理、参与社区整治行动等三个方面阐述了百日整治活动对教师的意义和影响。通过展示了教师在百日整治活动中

的积极参与和贡献，以及对学生思想观念和行为的正面影响，进一步强调了教师在社会整治中的重要作用。文章最后总结了整治活动的意义，展望了未来，向读者传递出一个积极向上、奋发向前的价值观念。

教师专项整治活动心得体会篇五

随着社会的进步，我们的学校也跟上了时代的步伐，开展了一次名为“百日整治”的活动。百日整治活动于是如期而至，给学校教师带来了一场意想不到的思维风暴。在这百日的整治中，我们教师们不仅在教育方式方法、教育管理等方面进行了创新和提升，还积极投身于志愿服务活动。在这过程中，我们收获了很多，受益良多。下面，我将通过五个方面来分享我对百日整治活动的心得体会。

首先，百日整治活动给予我们教师新的教育理念和方式方法。在常规教育中，我们常常侧重于课堂内的教学内容和知识传授。而通过百日整治活动，我们开始意识到教育要贯穿在校园的每一个角落，并在我们的课程中加入了更多的人文关怀和社会实践。在这个过程中，我们教师不再是单纯的知识传授者，而是更像是良师益友，与学生们共同成长。这种转变让我更加热爱我的教育事业，激发了我对教学的热情。

其次，百日整治活动加强了我们的教师之间的协作与团队精神。在活动中，我们教师要根据学校的整治目标，合理安排各自的工作，并与团队成员充分沟通，相互配合。通过团队的合作，我们不仅能够在工作中相互借鉴学习，提高自身能力，还能够实现资源的共享和整合。这种协作和团队精神的培养不仅帮助我们更好地完成上级交代的任务，也增强了教师之间的凝聚力和向心力。

第三，百日整治活动让我们教师更加深入了解学生的需求和问题。通过积极参与志愿服务活动，我们走进了社区，了解了社区群众的实际困难和需求。同时，我们也认真倾听了学

生们的心声，关注他们的成长需求。这样的参与和倾听让我们能够更好地调整和改进我们的教育方式，帮助学生更好地发展和成长。通过这次活动，我们教师深深认识到，只有真正理解学生的需求，才能给予他们最精准的帮助。

第四，百日整治活动也让我们教师更加关注自身的专业发展和提升。在整治活动中，我们不仅要求学生积极发展个人潜能，也要求我们教师进行专业素养的提升。在这期间，我们教师参加了各种培训和研讨会，通过与其他学校教师的交流和分享，不断提高自身的专业水平和课堂教学能力。在这个过程中，我们不断地学习和进步，提升了自身的教育教学水平。

最后，百日整治活动还让我们教师重新认识到教育的魅力和使命感。在一片浮躁和功利主义的社会背景下，我们教师往往感到失落和疲惫。然而通过百日整治活动，我们邂逅了教育中的真善美，重新点燃了对教育事业的热爱。我们不仅为学生们的成长而付出，也为自己的成长而努力。教育是一种传承和成就，是一份担当和责任。通过百日整治活动，我们教师又一次坚定了自己从教的决心。

总之，百日整治活动成为我们教师成长的催化剂。通过百日整治活动，我们教师们更加了解了教育的复杂性和社会性，发现了自身在教育中的责任和使命。这使得我们对教育事业更加热爱，更加有激情，也更加有信心。我们相信，在未来的工作中，我们会更好地发挥自身的优势，不断探索和创新，在百日整治活动背后的点滴中，为学生和社会做出更大的贡献。