

# 中班教案小老鼠和泡泡糖活动反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班教案小老鼠和泡泡糖活动反思篇一

1. 能根据乐曲节奏和旋律做小老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。
2. 尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作。

### 活动准备

课件，小老鼠手偶每人一个，泡泡糖一个。

### 活动重难点

**重点：**幼儿根据音乐合拍地做小老鼠走、东张西望的动作表演。(在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演)

**难点：**尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

### 教学过程

1. 随着《幸福拍手歌》音乐入场。

2. 出示音乐课件，请小朋友欣赏音乐，尝试创编动作表现音乐内容。

(1) 结合图谱，请小朋友猜想小老鼠发生了？

(2) 请小朋友来尝试表演小老鼠走路、左右张望的动作。

3. 欣赏乐曲，通过故事引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

(1) 利用图谱和泡泡糖，让幼儿想象故事的发展进度。

(2) 完整讲述故事，请幼儿结合音乐夸张表现小老鼠拽泡泡糖的音乐形象。

4. 通过各种场景，如：动物园、沙滩等，表演“小老鼠和泡泡糖”。

5. 活动延伸：这么干净的草地上怎么会出现泡泡糖？

6. 播放《我爱洗澡》，活动放松。

## 中班教案小老鼠和泡泡糖活动反思篇二

1、体验韵律活动的快乐，知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要爱护我们的环境。

2、合拍地模仿小老鼠走，较夸张的做出小老鼠拽泡泡糖的动作，探索及用身体动作表现泡泡糖粘在身体各部位的情景。

3、能大胆表现歌曲的内容、情感。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐《小老鼠和泡泡糖》。

## 2、图谱。

导入：谜语。

两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃。

二、提问：

小朋友见过老鼠吗？你喜欢动画片里的老鼠吗？为什么？老师也认识一只小老鼠，他也有杰瑞的优点，他也很调皮，今天他还和泡泡糖发生了一个故事。小朋友一起来听音乐，猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么事。

三、听音乐。

四、猜一猜。

小朋友来猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么事。

五、看图谱听音乐。

六、教师讲述故事，引出游戏情节。

故事：《小老鼠和泡泡糖》

今天天气真好！小老鼠决定去草坪上晒晒太阳！从小老鼠的洞到草坪上，需要经过老猫的家，所以，小老鼠要非常小心。小老鼠东跑跑西看看，跑一跑，就要停下来，观察老猫醒了没有。终于跑到草坪上了，小老鼠可开心了！一打滚，就在草坪上翻了一个大跟头。突然，小老鼠发现脚上沾上了一颗大大的泡泡糖，怎么甩也甩不掉！小老鼠使劲的拽呀拽，哎哟！哎哟！泡泡糖就像长在小老鼠身上一样，刚从脚上拽开，又弹到手上，小老鼠不停的拽呀拽，可就是拽不下来！哎呀，不好了！老猫醒了，喵的叫了一声，小老鼠吓得使劲一拉，泡泡糖终于掉到地上，小老鼠连滚带跑地逃回了家。

## 七、游戏：

1、教师与幼儿倾听音乐，并与幼儿讨论音乐，跟随音乐边念儿歌边做动作：小老鼠东跑跑，西看看。

2、练习小老鼠“东跑跑，西看看”的动作。

教师引导幼儿结合音乐练习小老鼠跑的动作，要求幼儿跟上音乐节拍。

3、拽泡泡糖

教师：“怎样把沾在脚上的泡泡糖拽下来？”

幼儿模仿小老鼠拽泡泡糖的动作。

4、玩音乐游戏。

教师播放音乐，与幼儿一起玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏。

提醒幼儿根据音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现动作。

5、提问：泡泡糖还可以沾在身体什么地方？

幼儿讨论，并模仿动作，结合音乐进行游戏

幼儿说说自己的想法。

泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

幼儿由于事前对教材分析比较透彻，对重点和难点把握比较准确，所以活动开展得还是比较顺利，幼儿在表演小老鼠的“走、看”和“拉泡泡糖”时能积极参与，表演得很还比

较到位，师生及生生之间的互动也做得比较好，虽然幼儿有些兴奋，但在老师的提醒下也还是能“收得住”。

如果班里的孩子如果能分俩批上课，孩子们一定会有更多的机会去表现自己。

## 中班教案小老鼠和泡泡糖活动反思篇三

设计意图：

《小老鼠和泡泡糖》是一首幽默、诙谐的乐曲，让幼儿通过游戏情境，熟悉乐曲，再通过听乐曲更好地表现小老鼠的动作，让整个活动变得生动有趣。根据乐曲特点和中班幼儿的年龄特点，设计了这一韵律活动。

教学目标：

- 1、学习合拍的做小老鼠走、拉泡泡糖的动作。
- 2、有节奏的语言和动作可以帮助自己更合拍的表演。
- 3、知道泡泡糖会别人和环境带来不方便，要爱护环境。

教学准备：

音乐《小老鼠和泡泡糖》

教学过程：

### 1、探索a段动作

(1) 教师边念边用手部动作示范

师：有一只调皮的小老鼠到草地上来玩，你们看”吱吱吱”

它来了（小老鼠东跑跑西看看）

（2）幼儿尝试找出并运用学习动作的策略

师：念到什么词的时候小老鼠向两边看的？

幼：西字的时候。

师：我们一起来玩一玩好不好？（师生听琴声表演）

师：刚才我们用小手玩游戏，这次我们用小脚来试试看。  
（师生听琴声跺脚）

师：如果音乐再快一点你们能不能玩？（放a段音乐，用不断加速的方法，感知小老鼠走路的动作）

师：说说你们做得怎样？

幼：不错。

幼：很好。

师：好在哪儿？

幼：跺得很整齐。

幼：我们能跟上节奏。

师：那再来一次行不行？

2、探索b段动作

师：小老鼠玩着玩着捡到了一块大大的泡泡糖，小朋友们听听看发生了一件什么事情？（放b段音乐）

幼：小老鼠被粘住了。

师：老师手上也有一块泡泡糖，谁来学一学小老鼠被粘住了的样子。（幼儿与老师表演）

师：好，现在小朋友做小老鼠，我们一起去草地上玩一玩。（放整段音乐）

师：小老鼠被粘住了，怎么办呢？

幼：用水洗。

幼：用手拉。

幼：用剪刀剪断。

师：刚才小老鼠用劲地拉泡泡糖是什么样子的？（请一幼儿表演，老师讲解用劲时的表情和动作）

师：我们也来使劲拉一次。

师：小老鼠们再到草地上去玩一玩。

### 3、学习游戏

师：泡泡糖粘在了小老鼠的手上，还可能粘在哪里？

幼：脚。

幼：肩膀。

师：小老鼠准备好，我们又要出去玩了。

师：最后，使劲把泡泡糖拉下来，我们回家了。（老师带幼儿做咬断泡泡糖的动作）

师：你会把泡泡糖随便扔在地上吗？应该扔在哪里？

幼：扔在垃圾筒里。

师：为什么？

幼：泡泡糖太粘了，粘到了不好走路的。

幼：要保护环境。

活动延伸

师：你们玩的开心吗？来，到大老鼠身边休息一下吧。

我觉得很奇怪草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？泡泡糖完应该扔到哪里？为什么？（引导幼儿说出爱护环境）

你们在吃泡泡糖的时候一定要注意安全，不能将泡泡糖吞掉更不能将吃剩的泡泡糖乱扔。不能破坏环境卫生，好了。我们现在就到外面将破坏环境的垃圾捡到垃圾桶里去吧！

教师带领幼儿随音乐走出去。

教学反思：

小朋友们参与的积极性都很高，小老鼠、泡泡糖都是他们很熟悉的对象，并通过语言“小老鼠东跑跑西看看”的表述，让幼儿更好地掌握第一段的节奏特征，再加上故事的描述和老师夸张的表现，小朋友在听第二段音乐时非常投入，动作也很夸张，惟妙惟肖地将音乐表现了出来。活动结束后关于对泡泡糖的处理，培养了保护环境意识。

**中班教案小老鼠和泡泡糖活动反思篇四**



活动目标：

- 1、初步学习合拍的做小老鼠、拉泡泡糖的动作。
- 2、有节奏的语言和动作帮助自己更合拍的表演。
- 3、知道泡泡糖会给人和环境带来不方便，我们要爱护我们的环境。

活动准备：磁带。

活动过程：

1、（师）有一种小动物，走路走得很快，还会吱吱叫得，它是谁？小老鼠是怎么走路的？有一天，有一只小老鼠跑到草地上去玩，小老鼠东跑跑西看看，（教师有节奏的念四遍，一边念一边用手在腿上做动作）

（2）我们一起用小手跟着音乐来学小老鼠走路，好吗？

（3）刚才我们用手做游戏，现在要用小脚玩游戏，好吗？

（4）我们现在来听磁带来做，音乐快了一些，你们有没有信心做好呢？

（1）我的手上就有一个泡泡糖，请一个小朋友上来帮我拉泡泡糖。

（2）谁的手上有泡泡糖，我来帮他拉。

（3）拉的时候是什么表情？（用劲、手抖、咬牙、身体歪）现在我们一边听音乐一边拍手做拉泡泡糖的动作。

（4）听到什么音乐要拉泡泡糖，什么音乐要合起来呢？

(5) 你们听最后的音乐，是谁来啦？（猫）

3、（师）想不想学学小老鼠到草地上玩泡泡糖呢？那我们一边听音乐一边做游戏。（完整游戏一次）

（1）泡泡糖还会粘在哪儿？那我们在玩一次，好吗？（第二次游戏）

（2）泡泡糖还会粘在哪儿？你们做得和我不一样，好吗？有信心吗？需要我帮忙吗？（第三次游戏）

4、（师）泡泡糖拿下来容易吗？它给我们的生活带来了许多的不方便，对不对？你们说，吃过的泡泡糖扔在哪儿？为什么？（把它包包好，带出去扔掉）

活动反思：在活动过程中，我感觉孩子们对这个音乐活动非常感兴趣，每个孩子都积极地参与着，并且“小老鼠”这个形象也深受孩子们的喜欢，在游戏中孩子们都尽情的表演着。特别是活动中“拉泡泡糖”的动作为孩子们带来了许多的想象空间，有的粘在头发上，有的粘在鼻子上，有的粘在身上、脚上等，这样就使孩子们对音乐的感受力增强了，也使游戏的趣味性大大提高了。在活动中，我也考虑到孩子们在整个游戏中避免模仿老师的动作，而抑制住孩子们的创造力，于是我就在第二次和第三次玩游戏时注意了“退位”及我退在后面，让孩子们自己听音乐来做动作，这样孩子们的创造性就发挥了出来，活动中可以看到每个孩子都在表演不同的动作。应该说，这个音乐a段和b段比较明显，孩子们都能跟着音乐玩游戏。在“合拍的做小老鼠”的动作时，因为小朋友先用手做，再到用小脚做，然后过渡到跟着磁带做，念的歌词也由慢到快，音乐也由漫到快，所以孩子们掌握得较好。而在做“拉泡泡糖”的动作时，孩子们对音乐的节奏把握不够，缺少倾听理解的过程，因此在做动作时还不能和音乐合拍。我想：在拍手做拉泡泡糖的动作时，教师可以把这段的音乐清唱出来，带着孩子们做动作，然后再跟音乐做，效果

会更好一些的。

## 中班教案小老鼠和泡泡糖活动反思篇五

1. 在理解音乐的基础上，能较形象地表现小老鼠走、望、拽的动作。

2. 敢于大胆想象、表现，体验参与游戏的乐趣。

1. 音乐《小老鼠和泡泡糖》。

2. 有玩泡泡糖的经验，对泡泡糖的粘性有感性认识。

### 一、故事导入

通过教师讲述自编故事《小老鼠偷油历险记》激发幼儿对表演的兴趣，帮助幼儿理解音乐内容。请幼儿说一说小老鼠出去偷油吃会怎么走，他的表情是什么样的，并请幼儿尝试表演。

### 二、引导幼儿欣赏第一段音乐，感受小老鼠偷东西时的动作和神态

1. 教师边有节奏的说儿歌《小老鼠上灯台》边做小老鼠走路的动作和神态，为幼儿理解音乐的节奏做铺垫。

2. 倾听分析第一段音乐，边说儿歌边做小老鼠走路的动作和神态，帮助幼儿理解音乐。

3. 教师和幼儿边听第一段音乐边记录图谱。

4. 师幼一起边听音乐边表演小老鼠走路的动作和神态。

### 三、引导幼儿欣赏第二段音乐，感受小老鼠拽泡泡糖的表情

## 和动作

1. 请幼儿欣赏第二段音乐，听到“咚——”的一声，提问：发生什么事了？老师以故事的形式引出小老鼠掉到泡泡糖上了。提问：小老鼠用手去拽泡泡糖时会怎么样？粘住了怎么办？引导幼儿练习拽泡泡糖的动作，突出用力拽的感觉。泡泡糖还会粘到哪里？让幼儿发挥想象，进行创造性的表演。
2. 教师和幼儿边听第二段音乐边记录图谱。
3. 师幼一起边听音乐边表演小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

## 四、教师和幼儿随音乐做游戏

1. 请幼儿完整地欣赏音乐，同时教师手指图谱帮助幼儿理解音乐，并适时提示幼儿一起用夸张的动作表现。
2. 幼儿听音乐和老师一起游戏。

教师交代游戏规则，提示幼儿形象的表现小老鼠轻轻地走、东张西望、用力拽的动作和表情。教师当大花猫做两遍游戏后，在幼儿中挑选两名当大花猫，音乐响起时，大花猫会和小老鼠一起做动作，当听到猫叫时，大花猫就会捉小老鼠，小老鼠迅速坐回到椅子上。

## 附故事：小老鼠偷油历险记

一天，小老鼠想要上灯台偷油吃。鼠妈妈告诉它要当心屋子里那只狡猾的大花猫，千万不要被它抓到。小老鼠跟妈妈告别后就出门了。屋子真大呀！小老鼠就东看看，西看看，一边寻找好吃的油，一边提防大花猫，心想：一定要当心啊，千万不要被它发现了，不然可就要没命了。正当小老鼠东看看西看看的时候，突然，哎哟，不好！小老鼠掉到什么东西上了？粘乎乎的？一看，原来是一块大泡泡糖。这可是大花猫设

的计啊!小老鼠赶紧用手去拉，呀!泡泡糖粘到了手上，它用另一只手去拽，又粘到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。”突然，“喵呜~~~”一声猫叫，呀!不好!大花猫来了，小老鼠使劲一拽，把自己从泡泡糖上拽了下来，然后匆忙地逃回家了。