

2023年一下语文第七单元大单元教学设计 (实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一下语文第七单元大单元教学设计篇一

本单元总体设计思路是培养学生阅读散文诗的能力，所选的散文诗，都是作者由事物引发的心灵之声。

《雪》细致生动地描写了江南的雪景与北方的雪景，二者相比较，“朔方的雪”因体现了一种独立与张扬的个性、精神，因而更为作者欣赏。

《雷电颂》是历史剧《屈原》中的一个片段，它以“生之颤动，灵之喊叫”撼动人心，它不仅是刻画屈原典型性格的最重要的一笔，也是屈原斗争精神的典型体现。

《短文两篇》（《日》《月》）表现了作者对人生、对生活的希望和信念。《日》中以“我愿做人间的飞蛾”，“飞向火热的日球”，显示了作者对理想人生的追求。《月》中赞颂嫦娥为了一个不知名的理想而放弃原有的一切，表达了自己的理想。

《海燕》具有很强的艺术感染力，创作于俄国1905年革命前夕。作者以“海燕”这个艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级唱出了一曲充满战斗激情的颂歌。

《组歌》采用拟人化手法，借海浪、雨的形象表达了对美好事物“守护者”及“奉献者”的赞美。

知识和能力目标：

1. 了解抒情的表达方式。
2. 学习诗化的语言，培养学生有感情地朗读课文的能力。
3. 把握拟人、象征的写作手法。

过程和方法目标：

1. 通过反复诵读，把握作者的思路，领悟文章表达的思想感情。
2. 通过对部分精彩语段及关键语句的品析，从而感受散文诗化语言的风格。

情感态度和价值观目标：

感受课文所表现出的思想感情，激起对人生、对生活美好信念的追求，以及对困难的斗争精神。

1. 引导学生诵读，通过对课文的语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。
2. 赏析精彩语段及关键语句，从而感受散文诗诗化语言的风格。
3. 在反复阅读基础上，结合文章的时代背景和作者经历，理解文章的情感内涵。

□

1. 本文几篇文章或为散文诗，或为戏剧，意蕴丰富，要让学生反复阅读，在理解课文表层意义的基础上，结合文章的时

代背景和作者经历，深入把握文章的深层含义。

2. 本单元的几篇课文，都有丰富的情感内涵，教学中要注意引导学生深入体验、感知、感受并进而受到感染，从而形成积极的人生态度和正确的价值取向。

3. 本单元诗化的语言是一个学习的重点，教学中要注意引导学生反复诵读品味，通过比较辨析，增删替换等方式，让学生在体验中感悟语言的凝炼与精美。在语言的学习中要紧扣情感表达，将语言形式与情感内容紧密结合。

4. 散文诗和历史剧均富激情，音韵和谐，琅琅上口，便于诵读。在教学中，特别要注意引导学生诵读，通过对语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。

5. 文章语言精美，用词精到，

要注意引导学生对词句及精彩段落的积累，丰富学生的语言材料。

6. 引导学生理解散文诗中象征、对比、烘托等手法的运用。

《雪》2课时 《雷电颂》1课时 《短文两篇》1课时

一下语文第七单元大单元教学设计篇二

(2) 重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

一、教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新标配套的新课型并加以完善。

二、学情分析

高一学生确实存在基础普遍不够扎实的问题，阅读能力、分

析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

考虑高一学生要进行军训，学校要举行秋季田径运动会，国庆放假等方面的影响，影响教学计划的实施，更要考虑学生的学习实际，注重激发学生学习和积极性。

三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的《语文读本》，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

(一)必修1“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象(现代诗歌)，提要钩玄(古代叙事散文)，品人与品文(记叙散文)，博观约取(新闻、报告文学)。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然 写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙

的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫·科波菲尔》。

(二)必修2“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣(中外抒情散文)，含英咀华(诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌)，情景交融(古代抒情文)，对话与交流(演讲辞)。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折 学习描写，美的发现 学习抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观；修辞无处不在；姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

四、 教育教学目标

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想象力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融会整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

五、 教学构想

- 1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。
- 2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。
- 3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

共2页，当前第2页12

一下语文第七单元大单元教学设计篇三

《识字1》 《识字2》 《识字3》 《识字4》 《练习1》

本单元是识字单元，主要任务是识字写字，共有四篇归类识字的课文，帮助学生认识象形字和会意字的造字规律及形声字形旁表义、声旁表音的特点，发展语言与发展思维相结合，激发学生热爱祖国语言文字的情感。

识字写字：

- 1、学会本单元36个生字，两条绿线里的8个字只识不写，认识8个偏旁。
- 2、掌握由生字组成的词语，能正确书写，理解词语的意思。
- 3、能看图体会字义，初步了解会意字的构字特点，激发学生学习汉字的兴趣，提高识字能力。
- 4、初步了解形声字的构字特点。激发学生学习汉字的兴趣，

培养识字能力。

阅读：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，凭借图画理解词语。了解金秋水乡特有的景色，感受大自然的美好。

3、仔细观察图画，能凭借图画联系生活积累，认识天安门广场的事物和欢庆场景。感受北京天安门广场节日的欢庆气氛以及神州大地的欣欣向荣，体会祖国的繁荣与强大。

写话习作：

1、认真观察图画，能把图上描绘的事物用所学的词语说一段话。

2、能联系实际写一句教师节的祝福语。

口语交际：

1、通过认真观察图片，使学生按要求连贯的说几句话。

2、培养学生观察能力，提高口头表达能力。

综合学习：

1、复习巩固汉语拼音，学会《汉语拼音字母表》。

2、照样子，练写左右结构的字。

3、背熟4条成语，朗读背诵诗歌。

4、学习制作贺卡，提高学生综合运用语文、美术等学科知识的能力。培养学生与别人交谈时自然大方、有礼貌的态度与习惯。学生在动手实践、言语实践中体验到祝贺他人的快乐，激起爱老师的情感。

1、学会本单元生字和由这些字组成的词语，能按笔顺正确地书写生字，并能按字的结构把字写得端正、匀称。

2、能把图上描绘的事物和所学的词语联系起来，凭借图画理解词语。

3、初步了解会意字和形声字的构字特点，并能区别字形。

4、通过做卡和送卡，培养学生动手实践能力和语言实践能力。

教学内容

课时预设

《识字1》

2课时

《识字2》

2课时

《识字3》

2课时

《识字4》

2课时

《练习1》

3课时

单元练习与讲评

3课时

一下语文第七单元大单元教学设计篇四

希望本文对您有所帮助！

八年级语文教学计划

一、学生基本情况分析：

通过七年级的教学,从整体来看,本班学生好的习惯(课堂听讲,记笔记)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,但存在的问题也不容乐观:目前班级学生最大的特点是语文优良率不高,大部分同学语文学习兴趣不浓,学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对绝大多数学生来说,并非福音.我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析：

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元,但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容,其中以记叙类文章为主,第三、四单元说明文

拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：

希望本文对您有所帮助！

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

三、教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记

希望本文对您有所帮助！

叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课, 尤其要备好学生, 改变繁琐的教学方式, 突出重点和难点. 要提倡灵活多样的教学方式, 尤其是启发式和讨论式, 鼓励运用探究性的学习方式. 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

希望本文对您有所帮助!

5、重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。

6、作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组, 培养合作精神, 开展互助互帮, 实行一帮一学习语文, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理, 培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关。

10、利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。

11、课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解说等, 锻炼表达能力。

一下语文第七单元大单元教学设计篇五

一、指导思想：

以“新教育实验”思想为指导，以“网络技术”为平台，以“轻负高质”为原则，以落实“严精细实”精致管理为抓手，以加强日常语文学科教学管理、高效课堂的构建、教师业务水平的提升为重点，总体提升师生的整体实力，为学校的跨域式发展打下良好的基础，营造书香校园。

二、主要工作目标

- 1、做好”新教育实验”工作，建立”书香班级”，营造”书香校园”。
- 2、能够及时总结教学经验，争取本学期有更多的教师在论文、教案、课题上有所收获。
- 3、充分发挥教研组作用，积极为年轻教师的成长创造条件。
- 4、认真开展教研活动，争创先进教研组。

三、工作重点

(一)、加强日常学科教学管理，确保学科教学的“轻负高质”

推进“轻负担、高质量”工作的有关精神，真正做好确保三条底线、精简课外作业、提高课堂效率、营造阳光心态等工作。落实三维目标、实现四个转移、全员全面发展。据此，我们要重点做好以下几方面工作：

- 1、组织组员认真学习《xx省初中语文教学建议30条》和《提高初中语文教学质量的10条建议》等，明确备课、上课、作

业批改与辅导、学业检测与评价的规范，正确研读新教材设计意图。

2、认真落实学生良好学习习惯的养成工作，为学生终身发展奠定基础。在我们的教学过程中要进一步加强学生学习常规的学习，让每一个学生清楚怎样学才是最有效的，要科学有效地培养学生良好的学习习惯。重点要抓学生的听课习惯和自主学习习惯。

3、坚持对学生进行学法指导工作。在教学过程中，要注意让学生学会学习，开展有效地预习指导、听课指导、作业指导、复习指导、考试指导、看书指导、错题集汇编指导、学习资料管理指导等学法指导工作。

5、重视做好“四清”教学管理的工作，达成对学科基础知识的真正落实。在学生课后辅导过程中，要采取有效的分层补基础的措施；在复习过程中，要坚持回归基础，回归课本；要让学生熟记典型的基础性的例题；在高年级教学中，教师要指导学生整理基础知识并形成学习笔记，以便于学生系统掌握基础知识，努力让每一位学生的学习达到“堂堂清”“日日清”“周周清”“月月清”。

6、作业布置要突出层次性，落实培优补差工作。对布置学生的练习，教师自己先做，要做到“四精”：精选、精练、精批、精讲；对待学生的作业，要做到“四必”：有发必收、有收必改、有改必评、有错必纠。

7、按时高质量的完成学校规定的各种常规工作。年轻教师完成好网络教研手册。其他教师继续填写好《教研手册》。

8、重视实施分层教学策略，认真落实培优补差工作。在教学过程中，对不同层次的学生提出不同的要求，使每一个层次的学生都能得到自己的最有效的发展。对待优等生，要注意从开学的第一天起，就重视对他们的培优工作，力求让他们

在学习过程中能“吃得饱”。为县级学科竞赛活动做好充分地准备，还要时刻关注学习方面的“后进生”，要给他们以更多的呵护和温暖，帮助他们树立学习的信心，及时给他们做好补差工作。

9、实施推门听课制度，听课同时检查组员教师的备课情况，学生习惯、作业情况等。还要做好抽测、期中期末考的备考、复习和质量分析工作。

10、坚持“健康第一”的思想，关注学生的身心健康，把“轻负担”、“高质量”两方面同时作为教师教学工作评价的重要依据。

(二)、加强学科“高效课堂”的研究，致力构筑“理想课堂”

倡导语文组人人参与《关于利用网络开展农村初中语文学科有效教研的研究》的教研，通过教研活动促进教师的反思，促进专业成长。

1、认真落实教师个人的二次备课工作，教师要根据课程标准、教材内容以及班级教学实际，分析学情，调整好教学方案，并写出每个课时的调整后的简要教学思路和流程，在备课过程中，要把教师自己“课前做练习”（课本内练习题、省编作业本、四清检测题）作为备课的一个重要环节。

2、努力提高学科教研组的工作实效，在教学教研过程中落实教师专业发展的同伴互助，规范和深化校本教研活动，打造校园合作教研文化，有效增强教师开展自主教研的内驱力和专业素养，努力构筑“理想课堂”。

(1)20xx学年将以网络教研为主要方式，以如何构筑“高效课堂”为总的研究重点，以20%学生课内对知识的掌握程度作为课堂教学效果的重要检测对象。所有需参加教研活动的教师，

必须提前开展钻研教材、设计教案等活动，在此基础上参加听课交流活动，比较各种教学思路的优缺点，探索提高课堂有效性的相关策略，具体教研工作安排另行安排。

(2) 没有被安排在校级教研活动中开课的教师，安排在教研组内开设构筑“高效课堂”教学研究课，本学期要求做到人人开课。

(3) 同年级同学科教师之间要加强“同课异构”式交流研讨活动和相互听课活动。同年级同学科教师之间必须经常性地开展课堂教学设计的交流探讨活动，每月到同年级、同学科教师处听课不少于一次。

(4) 努力提高“校外教研”活动的学习效果。每位有机会外出教研学习的教师在回校后都要在组内或者校内开设一节汇报课，向教导处上交学习体会，说明在外出教研学习过程中学到了什么，什么样的做法可以使我们“引为已用”等。

3、青年教师积极参与校青年教师读书会活动。

4、切实开展利用网络开展农村初中语文学科有效教研的实效性课题研究。从而真正使课题研究能更好地为学校的教学教研工作服务，为教师的专业成长服务。

(三)、拓宽教师专业培养的渠道，打造水平过硬的师资队伍。

本学年我校青年教师在我校教师中所占的比例进一步加大，中老年教师的素质仍然存在着较大的提升空间，因此认真做好科研师训等工作，为教师搭建专业快速成长的平台，仍然是教学教研工作中的一项极为重要的任务。

1、继续认真做好各种校本培训工作。本学期将结合教师在教学过程中的实际需要，开展师德、教学技能、教学理论等多方面的校本培训工作。认真开展以培养能教、能说、能

写“三能”教师为目的的学科教师培训活动。

2、继续开展青年教师读书会活动□20xx学年，要求各青年教师结合“新教育实验”活动，继续参加“读书会”活动，尽快提高自己的理论素养。

3、继续开展新老教师的师徒结对工作。要求新教师每月至少听指导老师一节课，并上1节课请师傅指导，并及时做好资料的整理和反思；虚心向师傅学习，与师傅经常交流教学中的困惑和心得；积极参加区组织的新教师培训活动，及时反思总结，将理论与实践结合起来；善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源，努力提升自己的课堂教学水平；加强自身基本功的练习，包括粉笔字、钢笔字、简笔画、普通话等方面的提高。在校外，通过教育联盟等渠道，有计划地与校外优秀教师开展“师徒结对”工作。

4、认真做好20xx学年立项市级课题的结题工作和20xx学年市、县级教育科研课题的研究工作。

本教研组的教师不定期的互相听课和经验交流。认真学习其它组的先进经验，博采众长，取长补短，开拓思路。

四、20xx年各月工作安排

四月份：

- 1、制定教学工作计划，落实相关工作。
- 2、照常开展教研活动(上课、听课、评课)。
- 3、组织开展“师徒结对”工作；
- 4、做好xx年度市级教科课题的结题工作；

5、组织参加初中教师综合实践活动教坛新苗评比活动；

五月份：

1、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；

2、做好“书香校园”、“书香班级”建设活动；

3、组织参加镇、区初中语文教师课堂教学评选活动；

4、组织参加语文教学专题研讨会。

六月份：

1、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；

2、组织开展期中教学常规工作检查；

3、组织开展班级读书会优秀教学设计评选活动；

4、组织开展初二年级学生“读写绘”竞赛活动；

5、组织参加区教育科研知识培训。

七月份：

1、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；

2、迎接教学质量抽测；

3、组织参加初中学生阅读能力竞赛；

4、组织参加书香班级评比；

5、做好县20xx年度课题结题、成果参评工作；

- 6、组织期终教学常规检查活动；
- 7、组织开展全校教师论坛活动；
- 8、组织期末复习，做好期末检测和教学质量分析工作；
- 9、撰写工作总结。

根据xx市语文工作计划和我区第二学期工作要点，本学期我校的小语教研将以推进课程改革为核心，以课题研究为抓手，以课堂教学为阵地，以教师队伍建设为根本，以教学常规为规范，确立“立足课堂抓质量，加强备课、教法、评价研究出效率”为本学科的工作目标，促进教师专业成长和学生全面发展，促进我校小语学科的各项工 作再上新台阶。

一下语文第七单元大单元教学设计篇六

- 1、让学生回忆、掌握小数的相关知识（小数数位顺序表、小数性质、改写、化简、小数移动）
- 2、对小数的相关知识有个清楚且有条理的归纳，使知识能科学、合理的总结归纳、吸收

复习难点：小数相关的一些灵活题，

复习重点：数位顺序表

2、复习数位顺序表（书p53□

请一学生说一说小数数位顺序表，引导学生注意数位、和记数单位的区别，帮助学生记忆。

小组比一比：

小数点（）是整数部分，（）是小数部分。

在小数中相邻的两个计数单位的进率都是（）

（1）小数点右面第二位是（）位，它的计数单位是（），左边第二位是（），它的计数单位是（）。

（2）小数部分最大的计数单位是（）

（3）小数一定比1小吗（）举例

（4）比1小的小数，它的整数部分一定是（）

（5）大于7小于8的小数有（）个

（6）大于7小于8的一位小数有（）个，二位小数有（）个

（7）由5个0.1，6个0.01和8个0.001组成的数是（）

（8）0.4里有（）个十分之一，有（）个百分之一

注：在小组比赛中复习小数相关易错知识

3、小数性质

注：强调小数末尾去掉或者添上零，小数大小不变。但是如果是在小数点的后面添上或者去点零，小数大小有可能改变。

再强调3位小数就是小数点后面有3位，几位小数就是小数点后面有几位

练习：

（1）0.6里面有（）个0.01 （2）0.61里面有（）个0.01

(3) 3.61里面有 () 个0.01 (4) 0.061里面有 () 个0.001

$7/100$ 改写成小数 () ; $23/1000$ 改写成小数 ()

$34/10000$ 改写成小数 () ; $3/1000$ 改写成小数 ()

0.25写成分数 () ; 0.312写成分数 ()

把小数90.90100化简后是 ()

将小数40.070化简后是 () 。

4、小数点的移动

复习p61小数点移动的规律

练习: $63.6 \times 10 \times 100 \div 1000$

63.6缩小为原数的 $1/10$ 缩小位原数的 $1/1000$

把300缩小为原数的 () 是0.3

(2) 由0.56到0.056是 () 。

a缩小10倍b扩大10倍c缩小100倍

(3) 把一个小数的小数点先向右移动两位, 再向左移动三位, 得到的数比原数 ()