

最新狼说课稿高中(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

狼说课稿高中篇一

《数学广角》是三年级数学下册中的重叠问题，是原先奥数三年级的教学内容。对于三年级学生来说，学习这部分内容偏难，有一定的挑战性。李老师处理教材独到，教学节奏控制合理，对学生的回答应对自如。学生从猜测到操作建模，到练习拓展，一直处于轻松主动，思维活跃的良好学习状态中，教学效果扎实有效。设计上主要有以下几个亮点：

课前，李老师紧紧围绕本课的教学内容，结合生活中的素材，采用学生喜欢的脑筋急转弯的形式，让学生尝试解决一个简单的重叠问题：两个父亲和两个儿子一起去看电影，最少要买几张票？。通过这样一个小小的数学问题引入课题，有利于激发学生的学习兴趣。引入环节化时不多，却达到了既激发兴趣，又孕伏新知的效果。

整节课，李老师努力培养学生的数学情感，让学生学习生活中的数学，做到让数学生活化，使学生从生活开始、在生活中学、到生活中用。例如从课堂的开始，老师出示学生熟悉的生活情境：出示三（1）班学生参加数学、语文兴趣小组情况统计表，求出：一共有多少人参加兴趣小组？这样贴近学生生活的情境，能调动学生学习的积极性和主动性，培养学生学习数学的兴趣，使学生兴趣盎然。

集合思想的重要表现形式是韦恩图。教师在教学中采用直接

教学的方式，并强调中间交叉部分是填什么的？再是采用主动探究的形式，让学生带着问题小组合作完成韦恩图的填写。要求“既能一眼看出哪两种重复了，又能看看出参加数学兴趣小组的是哪些、参加语文兴趣小组的是哪些。在操作活动中，学生人人动手，思维的火花在不断地碰撞。学生通过实践操作，自主探究发现，同时在老师的引导下填写了韦恩图。再是利用多媒体继续引导学生观察、说说：各区域各代表什么？通过教师的精心设问，学生的合作交流，他们不仅建立起集合思想的数学模型，并清楚地理解了各部分表示的意思，使教学目标真正落到了实处。

练习之后，学生对重叠的意义有了进一步的理解。李老师设计的练习，起到首尾呼应的作用，并且把包含与交叉重叠与不重叠等几种不同情况。通过题组，揭示了它们的区别与联系。设计巧妙，考虑周到。

狼说课稿高中篇二

各位领导、教师们：

你们好！

今日我要进行说课的资料是

首先，我对本节资料进行分析

《》是人教版教材必修本第单元第节资料。在此之前，学生们已经学习了，这为过渡到本节资料的学习起到了铺垫的作用。所以，本节资料在中具有不容忽视的重要的地位。

本节资料前面承接本教材的资料，后面是本教材的这部分资料，所以学好这个资料为学好以后的生物知识打下牢固的理论基础，并且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本资料包含的一些知识，是以后生物学习中不可缺少的部分，

也是今后高考的必考资料。

根据本教材的结构和资料分析，结合着高二年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、认知目标：识记：

理解

2、本事目标

3、情感、态度、价值观目标

本着高二新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：仅有掌握了，才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据：较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够到达本节资料设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

我们都明白生物是一门培养人的实践本事的重要学科。所以，在教学过程中，不仅仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

研究到我校高二年级学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，并且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自我的行动

结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩本事，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是十分重要的教学资源。教师本人应当经过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的进取性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的本事，从而到达最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本节课资料的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用图片的投影等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法

引导学生经过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学本事、思维本事、活动组织本事。

3、团体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行团体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本节资料与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，能够让学生自我阅读课本并思考，并例举生产实践上存在的一些有关的现象，在教师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的进取性，发挥学生的主体作用，让学生对本节知识的认知更清晰、更深刻。

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中异常重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的自主学习本事方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最终我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的进取性、主动性。

1、导入新课：（3—5分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

2、讲授新课：（30分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情景，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用能够使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而到达举一反三的效果。

3、课堂小结，强化认识。（3—5分钟）

课堂小结，能够把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；

简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

板书：

5、布置作业。

针对高二年级学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既能够使学生掌握基础知识，又能够使学有余力的学生有所提高，从而到达拔尖和“减负”的目的。

课堂作业：

狼说课稿高中篇三

我说的课文是小学语文人教版第十二册中的《手指》。这篇课文经过写五个手指的不一样特点，告诉我们任何事物都各有所长，各有所短，以及团结就是力量的道理。这篇文章的结构十分清楚，共有6个自然段，第一个自然段是总写手指的特点，2——5自然段是分写五个手指的不一样特点，最终一个自然段又总写，点明了文章的中心。文章的语言朴实又富有风趣，采用了拟人化的手法将手指的不一样特点写得淋漓尽致。这样的写作顺序及写作方法是学生学习的一个重点。这是一篇略读课文，可用一个课时完成教学。根据以上教材的特点以及新课标所异常关注的学生的“情感态度与价值观、过程与方法、知识与本事”这三个维度的理念，我制定了以下教学目标：

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解五根手指的不一

样特点，了解作者描述手指的写作顺序及写作方法。这也是本文的教学重点。

3、体会到任何事物都各有所长各有所短的道理，以及团结合作的重要性；这也是本文的教学难点。

二、说教法、学法

这是一篇略读课文，并且语言也较通俗易懂，所以我主要采用从重点段突破，再由扶到放，层层引导的方法，让学生自主地学习，经过读读、划划、议议、说说等学习方法来理解课文的资料，体会文章的道理。

三、说教学程序

第一步：猜谜导入，激发兴趣

上课一开始我就用亲切，生动的语言让学生猜一猜谜语：“同学们，我们先来猜一个十分简单又十分趣味的谜语，‘两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画。’这是什么”学生猜后，课件出示手的图片。之后，我又说：“我们都有一双灵巧的手，每只手上又都有五个手指，让我们拿出我们的双手叫一叫这些手指的名字。”学生叫后，我再让他们仔细观察自我的手指，说说有什么发现。请几个学生说后，我再导出课题：“我们的丰子恺爷爷也把自我对手指的认识写成了一篇文章，题目就是《手指》。”（板书：手指）这样用谜语的形式导入新课，能够极大地提高学生的兴趣，使他们更快地进入以下的学习。

第二步：感知全文，了解资料

紧之后，我让学生自由读课文，并课件出示以下自读要求：

1、边读边划出带拼音的生词，读正确。

2、标好自然段的序号，把课文读正确，读流利，遇到难读的地方多读几遍。

3、想想这篇课文主要写了什么，从中又告诉了我们什么

心理学证明：强烈的目标意识是导读成功的关键，阅读之前目标明确与否效果大不一样，无目的的读的效果是有目的读的效果的三分之一。基于这点，让学生在阅读之前就明确学习任务是十分必要的。学生自学完后，再检查自学情景，先课件出示带拼音的及容易读错的词让学生读一读，重点指导：“搔”、“憎”、“窈窕”的读音。读后完成以下填空：这篇文章主要经过写五个手指的_____，告诉我们_____。这个填空旨在引导学生了解课文的主要资料，是对自学课文的第三个要求的检查。学生在说告诉我们什么的时候，可能会说出很多不一样的答案，我就用：“如果这个地方叫你用文中的一句话来回答，你会用哪一句呢，赶快到文中去找一找，划一划，读一读。”这样自然而然地引出文章的中心句，明白五个手指有强弱、美丑之分，过渡到第三步的教学。

第三步：精读课文，感悟道理

这一步我又分以下几个环节进行教学：

第一个环节，学习课文第二自然段，了解大拇指的特点。

先指名同学读读这个自然段，其他同学边听边划出描述大拇指特点的句子。然后，引导他们抓住“死力抵住、拼命按住、用劲扳住”这几个词来重点体会，有感情地朗读课文，并联系实际生活说说除了课文中写的，还有哪些事情也需要大拇指吃苦受累呢那里用联系实际的方法让学生进一步体会大拇指的优点，学生体会起来会更加深刻。之后，让学生设身处地把自我当成大拇指，把文中的“他”换成“我”再读一读这段话，体会大拇指的优缺点。最终，引导他们总结出大拇

指有所长，也有所短的。(板书：所长所短)

之后，我用：“大拇指有自我的优点，又有自我的缺点，那其他几个手指是不是也像大拇指一样呢”这句话过渡到第二环节的教学。

第二环节，自学3——5自然段，完成以下表格。(课件出示表格)

手指名称

优点

缺点

大拇指

最肯吃苦

矮而胖，头大而肥，构造简单，仅有一个关节。

食指

中指

无名指

小指

叫学生在文中找到相关词句划出来，说说剩下四个手指的优点及缺点，在说的过程中，结合理解：“窈窕”、“堂皇”、“养尊处优”、“附庸”的意思，并指导感情朗读，引导他们总结出每个手指都各有所长，各有所短的特点。(板书：各有各有)再引导他们联系到我们人是不是也各自有优缺点，谈谈假如自我就是这五个手指中的一个，你觉得自我是属于哪

一个手指呢那里让学生联系自我的实际说说，不仅仅是对所学知识、道理的一个更深层次的认识，更是文本中的道理与实践的一次碰撞，更重要的是为下头理解中心句，突破本课的教学难点作了铺垫。之后再分主角读一读2—5自然段，体会各个手指的不一样特点。

第三环节，找出总起句，读一读，我先说：“同学们，其实文章一开始就用一句话写出了五个手指的特点，赶快找到这句话读一读。”学生读后再引导他们说说本文的写作顺序及方法。

第四环节，理解中心句。“是啊，我们人就像这五个手指，各有所长，各有所短，让我们再来读读丰子恺爷爷的这句话。”（课件出示中心句齐读。）说说自我对这句话的理解，小结，相机板书：团结、根根有用、根根有力量、人人有用、人人有力量。

第五环节，拓展延伸，深化认识。为了学生在课堂中不仅仅能学到书上的资料，并且还能积累到课外的知识，丰富、深化他们的理性认识，我又出示两句课外的关于团结的名言以及一篇写文具争功的童话让学生读一读，进一步体会任何事物都各有所长各有所短，团结就是力量的道理。阅读《文具争功》这篇文章也是为学生完成作业题中的第三题作铺垫的。

第六环节，课外作业布置（课件出示以下作业）

- 1、摘抄文中的好词好句。
- 2、积累关于团结的名言警句。
- 3、把这篇课文改写成一篇对话式的童话，
并演一演。

一二两题作业是学生积累课内外词句的练习。语文新课标中十分重视学生的积累，提到有“厚积”才能“薄发”。确实，语文学习永远都不可能是一蹴而就的，必须要脚踏实地地学好每一步，多阅读，多积累。而第三题则是对学生想象本事的培养，也是对学生写作本事、口头表达本事、创造本事的培养。

四、说板书设计

手指人

各有所长各有所短各有所长各有所短

团结

根根有用根根有力量人人有用人人力量

板书是一种重要的教学辅助手段，好的板书，应是文章结构的简缩，既体现文章的重点资料，又能反映文章的中心。我这样将手指和人比较起来设计板书，力求突出本文的教学重点及教学的难点，使学生看一看板书就能理解课文的主要资料及中心，简洁又富有意义。

狼说课稿高中篇四

教师资格证考试频道推荐：

教师资格证面试题库

教师资格证面试试讲指导汇总

2016年教师资格证考试有哪些写作素材

教师这一职业未来会有怎样的发展趋势

你必须要知道教师资格证面试考试礼仪汇总

2016年中小学教师资格证报名入口及时间汇总

狼说课稿高中篇五

《吆喝》一文是已故作家、记者、翻译家萧乾老先生所著作品《北京城杂忆》中的一篇。正像《教师教学用书》中说的这样：“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。这用来评价萧乾老师的《吆喝》一文再恰当不过了。街头巷尾经常回荡着的商贩的吆喝声，这在无心人听来，或许顿生厌烦，而在有生活情趣的人听来，却是优美动人的音乐。尤其是随着岁月的流逝，这一切都深深烙进心灵深处成为一种美好回忆的时候。”课文用散文的笔法，通过对老北京街头不同商贩吆喝声的描绘，以平易而又不乏生动幽默的语言介绍了旧北京街市上动人的一景，缓缓的追忆语调中流露出的是愉悦和怀想，引人体味生活中蕴含的浓郁的情趣。在本单元中，本文前承第16课《云南的歌会》、第17课《端午的鸭蛋》，后领第19课《春酒》、第20课《俗世奇人》，这几篇课文或叙写各地节日风俗、或讲述民间艺人轶事，以具有浓郁地方特色的民俗文化，组成了一幅幅有声有色的民俗风情画卷。

作为90后的青少年，在享受现代物质文明的同时，一些学生缺少正确的精神追求。他们要么对港台影视歌星顶礼膜拜，要么对当前非主流的坊间传闻津津乐道，要么对国外的什么愚人节呀、万圣节呀、圣诞节呀追捧有加。而对我们中华民族内涵丰富、厚重积淀、质朴永恒的传统文化，这些人却兴趣索然，对民风民俗的了解更是知之甚少。因此，学习本篇课文，除让学生掌握一篇文艺作品应有的知识内容外，还要通过鞭辟入里的睿智分析，方法得当的教学设置，异彩纷呈的课堂活动，让学生思想上有所触动，眼光中有所发现，知识上有所收获。

合理的教学目标是提高教学效率的前提和关键。根据以上对教材和学情特点的分析，制定如下教学目标。预习课上我指导学生完成了解作者的相关资料；感知并概括课文内容；识记并积累疑难字词；品味形象描写的语句，感受吆喝之美；形成待探究问题等预习任务。本节课为展示加反馈课，具体完成如下教学目标：

- 1、把握文章独特的结构特点，品味本文幽默生动的语言。
- 2、学习领悟作者组织材料的方法及写作思路。
- 3、体会作者对旧时北京城吆喝的种类、内容、特点等不同方面的描述。

以课文吆喝的类别及特点，联系生活实际列举体现这些特点的吆喝声。

感受北京城有特色的民风民俗，培养热爱本土民俗文化的情感。

一、说导语

以传统相声《卖布头》的录音片段创设情景后，师满怀激情地引入导入语。

兴趣是最好的老师。师以学生感兴趣的艺术形式及饱满的热情导入课文，可集中学生注意力，激发学生的学习兴趣，学生的积极性一调动，就形成了“未成曲调先有情”的良好课堂基调。

二、说问题的设置

在本节课合作交流环节，共对上节课所形成的如下六个问题进行探究并进行展示作答：

- 1、作者在文中表现了哪两类吆喝？并分别形象地用音乐知识中的哪两个概念来形容？
- 2、请找出连接两类吆喝的语句，并指出这些语句在结构上具有怎样的作用？
- 4、作者通过叙写一类吆喝来表现另一类吆喝，是哪种写作手法的运用？你在以前的学习过程中，还遇到过运用这种写作手法的内容吗？请举出几例。
- 5、表现不同吆喝声的内容涉及3——末段，作者是如何分不同方面有序表现这些内容的？

之所以设计这6个问题，是因为它们体现了如下12个特点：

- 1、紧紧围绕教学目标，问题设置有的放矢。
- 2、紧扣文本，立足学科知识的考查，注重对学生能力的培养。
- 3、问题数目与班级学习小组数目一致，便于展示作答时各小组抽签分配作答题目。
- 4、问题形成基于老师预设与学生发现相结合，贴近实际，尊重学生学习感受。
- 5、六个问题体现由对课文的整体分析到局部品评、由一般性语文知识的考查到体现题目的“吆喝”这一重点内容的研读。
- 6、六个问题自然衔接，并为下一环节的问题分析做了很好的铺垫。
- 7、注重学科之间的联系，体现大语文的思想。如第1题让学生联系音乐学科中“器乐”、“声乐”两个概念认识不同种类的吆喝声。

8、训练学生整体把握文章结构、善于抓住表达内容侧重的能力。如第2题。

9、注重甄别与发现能力的培养，注重逆向思维能力的训练。如第3题。

10、注重前后知识的连贯，注重语文知识的积累。如第4题。

11、培养学生能够提纲挈领，结合课文内容梳理要点的方法。如第5题。

12、培养学生触类旁通、把握特点，锻炼语文素养的能力。如第6题。

三、说对小组合作交流环节及展示环节的方法指导

学习本课，采用语文课堂学习三步曲的方法。即1、问题驱动式研读课文；2、承包合作式探讨问题；3、随机抽签式展示作答。在上一环节带着问题深入研读课文的前提下，指导各小组在合作交流环节按“32字方针”的流程进行学习。这一操作流程可概括为：明确问题，分配承包——独立思考，交流请教——逐题探讨，共同提高——合作共赢，全部知晓。具体理解是这样的：1、明确问题，分配承包。小组学科长把老师预设的问题首先明确，这便于小组各个成员对所要完成的学习任务能结合个人实际情况对题目做初步的选择。然后，小组长参考要完成的问题数量与小组人数，结合小组成员的学习程度，合理灵活地把问题分配承包给小组成员，共同参与，提高效率。2、独立思考，交流请教。每位小组成员分到题目后，先用一定的时间独立思考作答，由于存在各成员间的程度差异或分配题目的难易程度不同，个别小组成员分配的任务不一定能全部独立完成，可在自己有初步的见解之后，向先作答完自己分配任务的同学请教交流，最终完成自己的分配任务。3、逐题探讨，共同提高。小组长按题目的顺序逐题让每一位承包题目的同学说出自己的理解，各成员聆听思

考，若有异议则共同探讨达成共识，最终确定各个问题的作答方法，并记录在各自的笔记本上，作为所在小组对预设问题的共同理解。4、合作共赢，共同知晓。曾经聆听一位知名的教育专家这样形象地说过：竞争学习可用损人利己来形容，独立思考是利己但不损人，既利人又利己的学习形式是合作探究，因此，最终在合作探讨的前提下，优化每道题的答案，达到所有预设问题的作答内容所有小组成员全部知晓。

各小组是否对所有问题都做了彻底探讨，是否每位小组成员对每一道题目的作答都有充分的了解，第三步的随机抽签式检测是一种比较有效的手段。检测采用落实到组，具体到人的策略，先用标有题目序号的卡片抽取各小组要展示的题目，再随机抽取各小组成员的组内序号，确定作答该问题的同学。也可随机抽取一个数字，各小组成员组内序号为该数字的，均为本节课问题展示的作答同学，然后结合待展示同学所在的小组序号随机抽取题目序号，作为各小组作答同学要完成的问题（较之前者，这种方法更为公平）。展示作答同学作答后，允许由其他小组同学进行评价和补充作答，并最终由老师优化并明确正确的作答方法，比照各小组的作答质量，给予恰当的积分量化。

四、说穿插巩固环节的设置

学生的思维是有限的，通过这一环节，让每个学生的思想互相交流、学习，借鉴别人的长处，拓展自己的思维空间，在这一环节中，老师主要管理好学生，让课堂有实效，避免出现“滥竽充数”的现象。

五、说反馈检测环节题目的设置及设计意图

本环节让各小组合作交流，共同完成对以下两个问题的作答：

- 1、依文中不同吆喝声的特点，举出生活中体现相应特点的吆喝声。

2、课文第10段开头写道，“叫卖实际上就是一种口头广告”，现在邾县文化局拟在文化路上开发“民俗文化一条街”作为旅游发展项目。请你为此设计一句广告词来进行宣传。

第一个问题意在体现“语文即生活，生活即语文，学习语文应从生活中来，到生活中去”这一理念，设计第2个问题用以培养学生学以致用能力。

六、说反馈检测环节任务完成的方法指导

《教师教学用书》之“教学建议”之“三、开展活动”项指出：本文内容贴近生活，生动有趣。教师在指导学生阅读本文之后，可以开展一些活动加深学生对吆喝的认识和兴趣。例如，可以要求学生编写“剧本”，把各种吆喝融入到剧情当中；可以要求学生仿写相声，直接模仿各种“吆喝”，使学生在欢笑声中深切体会到吆喝的韵味；还可以引导学生记录生活中“吆喝”的种类，研究“吆喝”的规律、特点及其价值，探讨“吆喝”声中所包含的民风民俗等。

毕竟学生的生活体验有限，教师可在预习课上展示自己搜集的相关素材，以老师率先垂范的引领作用，供学生参考，启发激励学生的创作，或调动学生参与表演的激情。

狼说课稿高中篇六

今天早上聆听了陈老师执教的《数学广角——数独》一课。这一节课，这部分内容是新教材的内容，旧教材从没有接触过，内容很有趣，需要孩子有较强的推理能力和解决问题的能力才能完成，从今天听课的状况来看，大部分同学找到了做这类题的方法，基本达到了教学目标，是一节值得学习的好课。

在课堂开始时，陈老师一起玩填数游戏，先让学生填单行、单列，且只缺一个数字的数独，再填有两个空格的数独，使

学生知道要知道**b**是几，必须知道其他三个数字是几，既激发了学生的学习兴趣，又为新课的展开做下铺垫。

1、注重学生语言完整性的培养。整堂课，老师始终面带灿烂的微笑，对于学生漂亮的发言，总是给予学生掌声和赞扬声，比如：“你是个守规矩的好孩子！”你是个聪明的孩子，真了不起！”等等，让学生感受到成功的喜悦感。对于回答不出或回答不完整的学生，老师也耐心的加以启示，引导，点拨。

2、多种形式发展学生的数学语言。比如：在课堂上老师让学生独立完成后同桌交流，让每一个学生都有机会发表自己的看法，班级中的学习困难生，也可在同桌的带动下，逐步学会叙述，正确地解答。还让学生上台边说解题的方法边填写答案。最后让学生说“你学会了什么，你有什么收获？”通过回忆整理，学生纷纷举手发言。通过多种形式的训练，使每一个学生都有发言的机会，不同程度的增强了学生的语言表达能力。

教学时一门遗憾的艺术再好的课堂也有不足之处：

1、我认为在探讨新知环节留给学生思考交流的时间太少。在分析完题意后，求**b**应该是几，是否可以先让学生先小组交流讨论，然后在汇报，引导学生解题。

2、学生表述的语言还是不够完整，不够准确。

以上是我个人的一些见解，不妥之处，请各位批评指正。

狼说课稿高中篇七

（一）教材的地位和作用

《长江》是星球版八年级地理上册第二单元第5节课的内容，

本节教材主要包括“我国第一大河”、“黄金水道”、“开发与治理”三大部分。

河流是我国自然环境的重要内容之一，所以本课是本单元的重点之一。长江作为我国第一大河，又是一根融入中华民族深厚情感的河流，它有利也有害，本节课的学习可以进一步了解我国的自然环境情况，也为学生正确认识人地关系打下基础。

（二）教学目标

【知识和技能目标】

1. 能读图说出长江的发源地、注入的海、上中下游的分界点、干流流经的地形区和省区。
2. 能利用图、表、资料分析、记住长江的地位、上中下游主要特征、航运条件、水资源开发利用、综合治理等问题。
3. 进一步提高学生提取整合地理信息的能力和综合分析问题的能力。

【过程与方法目标】

1. 用故事导入，引起学生兴趣。
2. 充分利用课本图、表资料，结合教材读图要求，精心设计问题，引导学生读图提取有用信息，按照“第一大河——源流概况——航运价值——开发——治理”的顺序，逐一分析、归纳总结，突破重点、难点，完成教学要求。

【情感态度和价值观目标】

通过新中国成立以来对长江的开发利用和整治的巨大成就，使学生认识社会主义制度的优越性，激发其爱国热情，树立

起人地协调发展的观念。通过对长江“利”与“害”的分析，培养学生一分为二看待问题的处世态度。

（三）重点和难点

依据教材内容和学生认知水平确定本节课的重难点如下：

1. 重点：长江源流概况、长江发展航运的有利条件、长江的开发与治理。
2. 难点：长江水能的分布原因、长江的综合治理措施。

（四）课时安排

由于本节课涉及的内容较多，因此把本节课分为两个课时学习，第一课时学习“我国第一大河”和“黄金水道”，第二课时学习“开发与治理”。其中第一课时是学习第二课时的基础。

1. 基础知识。学生在平时或多或少会接触到一些有关我国河流的知识，但不全面，基础还是比较薄弱的。
2. 学习能力。全面分析一条河流的概况是学生第一次接触到的知识，学生学习能力不强，该如何分析，还需教师的认真指导。
3. 学习动力。长江是我国最著名的河流之一，有关它的知识是很多学生也想急于知道的，所以学生的学习动力还是比较大的。

（一）教法选择

根据进一步“提高学生提取整合地理信息的能力”和“培养学生综合分析问题的能力”的要求，设计教法如下：

1. 图画、读图（表）分析法

2. 问题引导自学法

（二）学法指导

初二的学生大部分已具备一定的读图能力和自学能力，因此学生的学法有读图表、课文分析、思考、探究、归纳等方法。

（一）导入新课

（二）学习新课

（第一课时）

1. “我国第一大河”的教学分三步走

第一步：讲述我国河流概况，展出“长江流域”图，指出长江干流及其形状，教师板画，问“长江、长江，长江到底有多长呢？它在我国众多的河流中处于什么地位呢？”，然后利用表2.1引导学生比较得出长江为我国第一大河的地位。

第二步：结合教材的“读图”要求，指导学生读图2.16“长江流域”，找出长江的发源地、注入的海洋，上中下游的分界点、长江干流流经的主要地形区和省区，教师一一在图中标出。接着让学生自己查找长江的其他概况，如支流、湖泊。

第三步：根据长江干流流经的主要地形区引导学生分析长江各河段的特征。

2. “黄金水道”的教学

首先利用图2.17的读图题，让学生找出长江沿岸的重要港口、观察长江干流通航能力的变化、判断干支流航道的延伸方向并分析其对航运的好处，使认识长江的航运价值，然后通过

问题“试从自然和人文两方面分析长江发展航运有哪些有利条件？”引导学生分析长江发展航运的条件，得出长江因发展航运的条件优越，航运价值巨大，有“黄金水道”之称。

最后阅读“长江上的桥梁”让学生了解长江航运价值巨大，但它也是我国南北陆上交通的障碍，引出“我们应如何趋利避害，开发利用长江呢？”，为进入下一节内容埋下伏笔。

（第二课时）

3. “开发与治理”的教学分四步走

第一步：根据课本43页活动的图片，提出问题：1. 你认为长江对人类的作用主要有哪些？2. 在长江上建水电站是利用长江的什么资源？引导学生分析长江的开发利用状况。

第二步：提出问题：建水电站主要是利用水能资源，那么长江的水能资源主要分布在那些河段，为什么？通过“长江干流剖面示意”图，结合长江流经的主要地形区的地势特点，分析长江水能集中分布在上游山区的原因——长江发源于海拔6600多米的各拉丹东峰，全程落差有6600多米，流到宜昌时海拔只有200多米，上游落差就达6400米左右，所以水能资源最丰富。阅读课文了解长江水能资源的开发利用现状。同时让学生在2.16图中明确三峡和葛洲坝的位置。

第三步：归纳长江的利，引出长江的害，分析荆江河段的治理措施，再以荆江河段为例，引导学生根据长江各河段的特点分段设计治理长江的措施，教师指正。

第四步：阅读“三峡工程示意图”，教师讲述三峡水利枢纽的作用。同时通过图片激发学生的爱国热情。

（整节课设计意图：通过板图、问题引导读图，解决教学重难点，同时培养学生读图提取信息的能力及综合分析问题、

解决问题的能力，达到教学目的。)

(三) 小结

教师根据板书内容进行小结。

(四) 课堂练习

一是通过“判断正误，改正说法”的练习，考查学生的记忆能力和对基础知识的掌握程度。

二是填图题，考查学生用图、填图的能力。

五、说板书设计

第5课 长江

一、我国第一大河

1. 我国的第一大河
2. 发源地、注入的海洋
3. 上、中、下游的划分点
4. 干流流经的主要地形区和省区
5. 上中下游的特征

二、黄金水道

1. 发展航运的有利条件
2. 航运价值—— 黄金水道

三、开发与治理

1. 水能资源的分布及开发利用现状

2. 危害及综合治理措施

3. 三峡水利枢纽工程

狼说课稿高中篇八

听了李老师教学的《烙饼问题》这节课，我颇有感触。

一：情境引入，调动学生的积极性，揭示课题。

用日常生活的煮鸡蛋情景引入，煮一个鸡蛋5分钟，煮六个鸡蛋需要几分钟？学生有的说 $5*6=30$ （分钟），有的说是5分钟，这样就自然而然的引出了今天教学的重点，最优方案的选择。

二：注重学生的动手操作能力。在讲授烙饼问题时，李老师让学生拿出事先准备好的圆形纸片模拟烙饼过程，学生在亲自动手操作中体会数学的实用性和生活型，而且能帮助他们更好的选择最优方案。

三：充分发挥小组的团结协作能力，让学生真正成为课堂的主人。在探究三张烙饼的最优方案时，教师把课堂交给学生。让学生动手摆一摆，然后填写表格，最后组长汇报结果。一系列的活动，教师都放手让学生去进行，教师只是做必要的引导，充分体现了以学生为本的思想。

四：教师善于引导点拨学生。最后教师组织学生认真观察表格，鼓励学生：“你发现了什么”。让学生畅所欲言，发散了学生的思维。在课堂中，有的学生一眼就发现“饼数增加1，分钟数增加3”这一规律，而没有学生得出如教学参考书上所讲的方法。教师及时引导点拨，如果要烙的饼的张数是双数，

2张2张地烙就可以了，如果要烙的饼的张数是单数，可以先2张2张地烙，最后3张饼按上面的最优方法烙，这样做最节省时间”。

1、在小组汇报烙3张饼的问题时，由于要说清楚3张饼的正面和反面，教师不妨在黑板上稍加板书，便于学生下一步的理解。

2、在组长汇报时，教师应给学生充分表达思想的机会，让学生说完后，教师再做说明和引导，不应急于打断学生的思路。

3、四人小组活动时，我发现每组基本都是只有两个人参与，其余两个人并未参与其中，教师不妨采取两人一组进行活动，尽量使每个学生都有动手操作的机会。明确烙3张饼后教师让同桌说说刚才的最优方案，我认为有点束缚了学生的思维，应让学生按自己的思路去思考问题。

4、教学时，我认为教师应按照一定的顺序进行最优方案的引导和点拨：“要烙几张饼——一共要烙几面——每次最多烙两面，至少烙几次——最后计算需要的分钟数”，这样一步一步学生比较容易接受，而且也有利于学生最后对于规律的理解。

5、最后的规律呈现时，我认为“饼数 \times 3=分钟数”这样的规律其实更简单，更直观、更符合他们的理解特点，把饼数分成单数和双数学生会无形之中感觉困惑感。

狼说课稿高中篇九

小班幼儿的好奇心较强，对新事物的探索欲望较强，由此，我根据我班幼儿的年根据《新纲要》中，教师要引导幼儿在良好的环境中，积极地，主动地去探索各种事物，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。由此，我根据小班的年龄特点，设计了一堂《喂宝宝》的数学活动，让幼儿能够大胆地参与活动，积极地投入到实践中去。

龄特点，将目标定位于：

- 1、让幼儿初步学习按物体大小进行排列，并学说从小到大，从大到小。
- 2、在游戏的过程中体验数学活动带来的乐趣。我将第一个目标定为重难点，希望能在活动中尽量去突破。

二、活动准备

根据本次活动需要，我准备了动物卡片一套，橘子四只，幼儿的操作材料人手一份，我还特意邀请了大班，中班，小班，小小班，的幼儿也来参与了本次活动。

第二部分，出示橘子，让幼儿动手分，让幼儿对橘子进行讲述，比较大小，怎么样分才是最合适的，并引导幼儿初步说说从大到小，从小到大。

第四部分，幼儿操作，教师指导，每一个幼儿都是不在同一发展基础上，所以在进行才做时，教师根据幼儿的发展情况进行指导。

狼说课稿高中篇十

□xx□这篇文章是人教版小学语文第xx册第一组的一篇讲读课文。作者向我们描绘了xx的壮观景象。课文结构清楚，作者按潮来前、潮来时和潮过后的顺序和大潮声、形由远及近的变化介绍了钱塘江大潮气势磅礴景象，使人读后不禁发出感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”。作者还介绍了xx的人数之多，热情之高，从侧面表现了钱塘江大潮之奇。选编这篇文章的目的一是为了让学生经过学习课文体会大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情；二是让学生一边读书一边想像画面，经过重点语句段体会文章表达上的特点。

根据语文课程标准的要求和四年级学生的认知特点，我将本篇课文的教学目标制定为以下几条：

- 1、认识7个生字，会写13个生字。
- 2、边读书边想像画面，联系上下文体会词语表达上的含义。了解本文的写作特点。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文3、4自然段。
- 4、经过学习本篇课文，让学生感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自我的阅读感受与他人交流。

教学重点：感受钱塘江大潮的壮观景象，受到自然美的熏陶。

教学难点：体会文中一些语句，想像课文中描绘的钱塘江大潮的景象。

二、说教法

四年级的学生好奇心强，求知欲日益增加，但他们的认知本事有限，对文字描述的景象难以构成深切体会，所以我采用创设情境法进行教学。上课时播放钱塘江大潮壮观景象，让学生结合文中的文字描述深刻感受。阅读教学中，朗读是最重要、最经常的练习，因为在朗读的过程中能够理解课文资料，体会作者的思想感情，还能够培养语感。所以，我还将采用以读代讲法进行教学，组织学生进行朗读比赛，读一读，议一议，看谁能把潮来时的那种“浩浩荡荡、山崩地裂”的气势读出来。

三、说学法

在新课程标准的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习的组织者和合作者，教师任务不仅仅是教给学生知

识，更重要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的欢乐。所以在这堂课中我将运用自主探究式学法。“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”，为什么这么说，“奇”在哪儿。让学生结合课前搜集的资料说说自我对钱塘江大潮的了解。语文课堂应是开放而有活力的，所以我还将采用合作交流式学法，组织学生之间互相交流自我的独特感受，议一议文中的哪些词和句用得妙。

四、说教学程序

□xx□这篇课文结构十分清楚，作者分别按潮来前、潮来时和潮头过后这三个方面向我们详细介绍了钱塘江大潮的壮观景象，课文的第一自然段为总写，重点描述了潮来时的景象。这篇课文不仅仅能够让学生积累好词佳句，还是一篇写作的好范文。为了使本课教学到达工具性和人文性的统一，我设计了以下几个教学环节：

（一）质疑导入，激起探究兴趣

（二）初读文章，整体感知

1、学生分四人小组朗读课文，在读的过程中找出不理解的词、句，小组成员合作解决问题。

（三）品读课文，深入感知

这篇文章结构十分清楚，学生在教师的引导下很快就能够明白文章是按潮来前、潮来时和潮头过后的顺序来写的，教师就按照这个顺序来组织教学。

1、指名朗读课文第二自然段，说一说这一段给我们介绍了什么？潮来前江面是什么景象？

2、播放潮来时录象，师生之间交流感受后再回到课文。学生

自由朗读3、4自然段，想一想作者又是按什么顺序描述潮来时的景象的，抓住了哪些特点来具体描述的？引导学生体会作者是按由远及近的顺序和声、形变化的特点来描述潮水来势汹涌的。指导朗读3、4自然段，异常是第四自然段。指名让学生读，小组齐读，比赛读，看谁能把那种山崩地裂、万马奔腾的气势读出来。

再播放潮来时录象，请学生当解说员，按照顺序和声形变化介绍潮来时的景象。评一评，哪位解说员解说得最好。

4、总结：钱塘江大潮为什么被称为天下奇观？（学生在学完课文后很快就能回答上来。）

（四）回顾课文，加深印象

学完全文后，我再次让学生自由读自我最喜欢的地方，并给予时间让学生展示自我。这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生学习的进取性。

（五）课后练习，拓展运用

1、把今日看到的钱塘江大潮的景象和感受讲给家长听，既锻炼了学生运用词汇的本事，又培养了学生的口头表达本事。

2、小练笔。让学生以□xx□这篇课文做范文，按照必须的顺序写一处你印象最深刻的景观。学会了的方法，应及时运用，这样有利于学生写作水平的提高。

五、说板书

板书是课堂教学不可缺少的部分，它是教师精心设计的结晶，是课堂教学的精髓，不仅仅能够体现主要资料，并且能使生抓住板书资料掌握整个课堂教学资料，起到牵一发而动全身的作用。我的板书设计正是体现了这一点，具有代表性，

一目了然，起到了画龙点睛的作用。

XX

潮来前，平静

声：闷雷滚动，越来越大，山崩地裂

潮来时形：一条白线，横贯江面两丈水墙

潮头过后，平静，涨水

六、说效果

经过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；经过自我领悟，激发了学生的思维和情感体验；经过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。“读中感悟，议中深入”学生不仅仅读懂得了课文，并且体会到祖国河山的壮丽，感受到祖国语言文字之美。