

最新苏教版四年级鱼类教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏教版四年级鱼类教学反思篇一

的博客

自己的命运自己把握。坚信前路漫漫，总会有挫折，也必然有风雨，坚信风雨后才能见彩虹《6的乘法口诀》这一教学内容主要是让学生知道6的乘法口诀的来源，经历口诀的编制过程，让学生熟记6的乘法口诀，并能运用口诀进行计算，培养学生学习数学的兴趣。其教学重、难点是编制、熟记6的乘法口诀，会运用6的乘法口诀进行计算。结合学生的实际情况，我设计教案时采用以下几方面进行教学：

一、复习旧知，创设生动的情境，导入新课。

二、放手让学生自主编出6的乘法口诀，培养学生自主学习的意识和能力。

三、引导学生用不同的方法熟记6的乘法口诀。

四、设计不同形式的练习

这节课本身就比较枯燥乏味，而且抽象，再加上好多孩子在家父母已经教过，学生学起来难免会感到无趣。我就想有什么办法让学生学得更主动些呢？施瓦布说过：“如果让学生

学习科学的方法，那么有什么学习比能过积极地投入到探究过程中去更好呢？”因此我在设计本课时我从学生容易理解的，感兴趣的游乐场旋转木马入手，先学会编制“二六十二”，然后把编的问题交给学生，这样一来孩子们就觉得有挑战成功的喜悦感，接下来学生就能进行快速有效的自我探索，从而由被动变为积极主动，教师只要稍加牵引就行了。在口诀编写这一块，我让学生自主编写，当然编写之前我利用低年级儿童好奇的心理，先让他们猜一猜，如“6的乘法口诀一共有几句？”“口诀中一定有谁？”“它在什么地方？”等问题，有效的再次激发本已下滑的积极性，然后在孩子自己信心满满的情况下让他们自己编写口诀，这样一来学生的主动性得到了充分的发挥，并且记忆效果也是不容小视的。而事实上学生编写口诀的情况也非常好，这远远比老师给，学生在记的效果好。

苏教版四年级鱼类教学反思篇二

《信任》这篇课文就是以故事形式呈现，写“我”的一次奇妙的购物经历。靠着一块简单的告示牌指路来到果园，带路去桃林的是狗，在摘了两篮鲜桃以后交钱时，发现躺在钱箱旁的是一只大花猫。一切都凭自觉。一拨又一拨的顾客就这样来了又去，去了又来，在这件趣事背后，我们得到的是人与人之间的信任和被信任的喜悦。

以《课程标准》为依据编写的北师大版教材，体现了“单元推进、感悟体验、强化探究、主动发展”的理念。五年级下学期第四单元是围绕“真诚”为主题而展开的学习。其中《信任》这篇课文就是以故事形式呈现，主要写“我”的一次奇妙的购物经历。这篇课文要求在理解词句的基础上感悟课文所蕴涵的含义，即人与人之间的信任和被信任的喜悦。在教学中为了突出语文的特点，进行扎扎实实的语言文字的训练，首先我们要让学生从整体入手，感知“信任”，再抓住重点词句进行挖掘，深入理解，让学生在文中体会语言文

字的意义，品味感悟“信任”。

认知：学习本课生字，联系课文理解相关词语。

情感：有感情的朗读课文，体会被人信任的喜悦之情。

能力：1. 理解课文内容，懂得人与人之间需要信任，而信任的基础是诚实。

2. 理解课文侧面烘托的写作方法。

教学重点：有感情的朗读课文，体会被人信任的喜悦之情。

教学难点：学习侧面烘托的的写作方法。

一、创设情景，激发情感。

同学们，当我们随着春风的脚步走向初夏，粉红的桃花慢慢变成了一个个清香诱人的大桃子。每次在“我”回家的路上，总能看见公路旁边立着这样一块木牌：桃子——自采——三里路（课件出示 板书），你们想弄明白这是怎么回事吗？那么下面就让我们一起去探个究竟吧！这节课我们继续学习《信任》。（板题）

（一段充满意境的导语，配上直观的课件，激发了学生的学习兴趣，为后面的教学做了铺垫。）

二、自读课文，整体感知。

1、师：通过上节课的学习，谁能说说课文写了一件什么事？指名答。下面请翻开书37页，自由读2-6自然段，看这次有趣的经历和我们平时购物有什么不一样的地方，用自己喜欢的符号做上记号。

（学生是学习的主体，让学生在自主阅读中思考，在自主阅

读中理解。所谓书是自己读懂的，情是自己悟出的。)

2、师：谁来说说你找到的不同之处？（板：自付钱）从这些不同中，你们感受到了什么？（信任与被信任）

三、研读课文，合作探究。

1、让我们一起走进桃园，去感受一下信任与被信任吧！

（1）默读全文，看看从哪些地方可以表现果园主人对客人的信任，画出有关词句，多读几遍。

（2）将找到的句子读给四人小组的小伙伴们听一听，再说说你的感受。

（让学生阅读中思考，在自主阅读中理解，然后在小组里交流学习，既提高了学习的效率，又培养了学生自主学习的能力；既增强了合作意识，又增进了情感沟通。同时使他们能主动思考，大胆表达，善于倾听，互相学习共享成果。）

2、谁愿意读读你画的句子，说说你的感受？（生说）

（抓住课文重点引导学生体验文中的情感，表达自己的感受发表自己的见解，这样体现了学生的主体地位。）

课件相机出示学生谈到的句子：

（1）屋前有一张木桌，桌上搁几只竹篮，篮下压一张纸条，上面写着：“朋友，欢迎您。每篮桃子五元钱，尽管自己采，然后把钱放在箱子里，祝您愉快！”

（2）我把桃子小心翼翼地装进汽车，掏出钱包，这才发现钱箱旁躺着一只大花猫。

（桃园主人并不担心人们摘了桃子不付钱，也不担心大家多

摘桃子少付钱，也不担心有人会把无人看管、毫无防护措施的钱箱抱走。)

(3) 抓住小狗热情好客的句子，体会“主人怎样信任客人”。

(4) 体会表达特点，了解侧面烘托。

回顾一下刚才的交流，想一想：桃园主人在课文的描写中并没有出现，却只写了狗和猫，你对此有什么看法？生自由谈。

小结：桃园主人在课文的描写中并没有出现，但我们却从从桃园主人的精心布置的路牌、纸条、狗带路、钱箱和花猫等细节中，体会到了桃园主人的热情、真诚、勤劳、善良……，这种借助其他事物来刻画人物的方法叫-----侧面描写，起烘托的作用。这正是本文的独特之处，是我们这节课了解的新的写作方法。

(课件出示)侧面描写(间接描写、暗写、暗示手法)就是作者对描写对象不进行直接描写，而是通过对其周围的人物、事件、环境的描写，来表现(反映、衬托)被描写的对象。指名读，再体会。

3、同学们，果园主人这么信任客人，作为客人的我们心情怎么样？(生说 板书：喜悦)那从课文哪些地方感觉作者愉快的心情呢？(生谈，课件出示)

4、多么特别的购物经历啊，以致于(课件出示最后一段，生齐读)

5、我为什么走了好远以后，还要忍不住回头“久久注视”呢？

(抓住文中的省略号，激活学生的思维，引导学生与文本中的人物进行心灵的碰撞和情感的交流。)

小结：是啊，公路旁的告示把人们引向果园，让人们自己动手采摘丰富的果实；它也把人们引向了互相信任的崇高境界，在那里，人们得到的是信任与被信任的喜悦。信任更是建立在诚实的基础上，只有大家都真诚相待，都信守诚信原则，也才能体验到信任与被信任的喜悦。（板书：诚实）

四、拓展练习，走进生活。

看着这美好的桃园，想着未曾谋面的桃园主人，回味着这次奇特的采摘经历，此时此刻，你想说些什么？大家敞开心扉，在小组里交流一下吧。然后全班交流。

（提出具有导向性的问题，抓住有效时机，引导学生从课文走进生活谈出自己对果园主人客人说的话，实际就是人与人之间的心灵对话，让学生谈出心声，升华体验。）

五、总结：

你们说得多好啊，是信任让朋友之间的友谊更深厚，让亲人之间的亲情更浓郁，让人与人之间的相处更融洽。那就让我们在生活中给予信任、收获喜悦、享受真诚带给我们的幸福吧！

板书设计

信 任

桃子——自采——三里路

自付钱

诚实 喜悦

苏教版四年级鱼类教学反思篇三

一、导学目标

使学生经历编制6的乘法口诀的过程，理解并熟记6的乘法口诀，会用6的乘法口诀求积和解决简单的实际问题。

二、导学重点、难点

熟记6的乘法口诀，会用6的乘法口诀求积和解决简单的实际问题

理解6的乘法口诀的特点

三、设计思路和策略

（一）以问导学，凸显探究意味。

1、以提问的方式复习1—5的乘法算式和口诀，激活学生的先前经验，为学习新知做好铺垫。教学中用富有童趣的语言、恰当的比喻和激励性的提问，很快吸引学生的注意力，激发学生学习的积极性，促使学生们斗志昂扬地进入课堂。

2、新知提问，引导学生探究，创编口诀。从引导学生逐一加6得出结果，明确几个6相加，写出乘法算式，到学生自主编出口诀。以问题的方式引导学生观察、思考，体现教师主导，学生主体。

3、解读品味，感悟口诀。引导学生从上往下观察6的乘法口诀，认真思考思考，小组讨论交流说说这些口诀有什么特点？（教师参与讨论，引导学生发现发现上面一句口诀比下面一句口诀的‘得数少6）如果自己有一句口诀忘记了，怎么办？发现口诀规律后，教师用追问的方式让学生回答，使学生加深理解每个算式和每句口诀的意义以及对规律的认识；引导学

生找口诀规律，渗透了递增、递减的数学思想，引导学生理解口诀上、下两句的递增、递减关系，增强对口诀的记忆。整个教学环节，使学生学得主动活泼。

（二）游戏，竞赛互动，凸显趣味性

1、对口令”比赛，互动游戏，巩固口诀

师生互动，第一轮对口令由教师随意抽一句口诀说前半句，让学生很快说出后半句；第二轮对口令请个别学生随意抽一句口诀很快地说出前半句，教师很快地说出后半句。有时教师故意说错，让学生指正。

2、巩固练习，引导和组织学生进行多种形式的练习，并把“竞争”、“激励”引入课堂，激发和调动了学生练习的积极性和主动性，提升课堂练习的质量。

苏教版四年级鱼类教学反思篇四

教学开始时利用不同的形式复习乘法口诀和用2-6的乘法口诀求商的方法，引入课题——用7.8的乘法口诀求商。

在教学新知识，我先让学生观察本单元的主题图，引导学生找出数学信息，并提出相应的问题，培养学生提取信息的能力，加深对数量关系的认识，在学生提出问题后，我引导学生进入例1的学习，让学生观察旗子图，从部分到整体，先解决一共有多少面旗子，再由整体到部分，56面旗子，要挂8行，每行挂几面？56面旗子每行挂7面，可以挂几行？学生提出问题后再分别列式解答，然后让学生思考计算除法过程中的发现，体会一句口诀可以计算三个算式以及乘除法之间的联系，最后通过练习和回顾总结，使学生深化理解乘除法的关系。

苏教版四年级鱼类教学反思篇五

教学反思

2. 口语交际应培养学生倾听表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。而这种口语交际的能力要靠丰富的语言实践去培养，因此，教师要善于营造学生进行口语交际的真实情境，选择贴近学生生活实际的开放性话题，让学生说出自己真实的生活经历。我们要允许学生说得不完整，通过补充提问，把事情说清楚说完整；允许说得不生动，甚至允许出错，使学生在教师的鼓励下敢于交际，乐于表达。

2. 习作练习要符合三年级学生的特点，降低习作的门槛，给学生以自信。引导学生将平时的积累运用于自己的习作之中，体现学用结合。要给学生更多的展示与学习的空间，并将展示与评价有机结合，激发学生习作的兴趣。

3. 丰富的`语文积累，是学生综合语文素养的集中表现，教师要善于拓展学生学习语文的领域，带领学生品位祖国语言文字的魅力。

教师在教学中要结合本地和学生的实际选择口语交际的话题，凸显地域的特点和学生的实际，使学生有话可说。口语交际的话题要丰富而开放，要联系学生的生活，说身边的事，说自己的事，表达自己的真实感受。要鼓励学生敢说，教给学生会说，逐步引导学生说得生动精彩。对不同程度的学生要有不同的要求，使每个学生都获得成功的体验。