

2023年火灾应急预案存在问题及改进措施 (通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班健康教案小脚丫课后反思篇一

1、通过看、摸、捏、闻等感知活动，了解自己的小脚丫及其简单的功能，初步懂得要保护好它。

2、初步培养幼儿对活动的兴趣，并能产生愉悦的情绪。活动流程：

有趣的小脚丫

1、通过看、摸、捏、闻等感知活动，了解自己的小脚丫及其简单的功能，初步懂得要保护好它。

2、初步培养幼儿对活动的兴趣，并能产生愉悦的情绪。

一、回忆上次活动

引导幼儿回忆上次活动，说说自己的小手是怎样的？

二、观察小脚

引导幼儿通过数数脚趾、捏捏脚趾、动动脚趾、比比脚趾大小、闻闻脚的味道等活动，感知自己的小脚丫，了解其简单的功能，并初步懂得要保护好它。

三、给小脚拍照

- 1、通过踩脚印的活动，激发幼儿继续观察、感知自己小脚的兴趣。
- 2、使幼儿体验到踩脚印活动的乐趣。

四、延伸

将幼儿的脚印图布置于教室中，鼓励幼儿邀请自己的父母猜猜、找找自己的小脚丫。

中班健康教案小脚丫课后反思篇二

小脚虽然在幼儿的生活中担任着重要的角色，但却很少被幼儿注意。由于小脚丫多数时候是被鞋袜包裹着的，没有显露出来的机会，因此幼儿对它的关注少，了解也不够。而这却是现成的并且是来自幼儿自身的教育资源。

当天气渐暖时，我们觉得该是释放小脚，给它自由与展示的机会了，因此，“我的小脚丫”的主题系列活动由此展开了。

- 1、通过用小脚丫进行的游戏，进一步让幼儿了解脚的不同用处及保护方法。
- 2、尝试用小脚来跳竹竿舞，增强幼儿的节奏感。
- 3、让幼儿体验集体游戏、亲子游哮来的快乐。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、发展幼儿的动手能力。

1. 场地准备：在室内布置出光、毛、软、硬不同的路。

2. 材料准备：沙包四只，竹竿若干根，眼罩若干只，小筐四只。

3. 经验准备：幼儿进行过有关小脚丫的活动，看过跳竹竿舞的录象。

一、带幼儿进行“小脚丫的旅行”，体验脚走在不同路上的感受。

教师：今天，我们要做小小旅行家，光着脚一起去旅行。旅行时可能会走过一些很特别的路呢。

(让小朋友光着小脚，还听说要去旅行，他们的兴趣和积极性一下就调动起来了。)

1. 黑夜旅行：蒙眼走进行体验

(1) 介绍游戏，提出要求

“首先我们要进行的是‘黑夜旅行’，天黑了，眼睛看不见了。那么到底会走过哪些特别的路呢？你们可要用小脚仔细去辨别呀。”

(2) 带上眼罩，开始旅行

带幼儿排好队，依次走过场地另一端事先布置好的不同的路。

(为了增加难度，我还铺了条较难辨别的草席。由于蒙着眼，幼儿看不见，这就更引起了他们的好奇与兴趣。他们都走得小心翼翼，用小脚仔细去探索，用心的辨别与猜测脚走在了什么上面。)

(3) 回到座位，交流感受

“刚才你走过哪些不同的路的？”

(多数幼儿都能辨别并说出脚走过了高低不平的鹅卵石路、毛毛的塑胶路、软软的垫子及光滑的磨光石子路。刘萱小朋友还说出“我还走过了席条路”。)

2. 白天旅行：睁眼走第二次体验

“现在天亮了，我们再去旅行，看看你们刚才猜的路对不对。”

(在这一环节中，孩子们异常兴奋，因为，他们在验证刚才猜测的结果。不时听到“哦，我猜对了，是鹅卵石路”，“我也猜对了”，“我猜对垫子了”的欢呼声，他们体验到了成功的喜悦。)

二、说说我的小脚丫：

1. 引导幼儿讨论脚的本领

讨论：脚除了能有不同的感觉外，还能做很多的事情，请说说它还能做些什么？

让幼儿以开火车的形式，每人讲出一个脚的本领。

2. 讨论如何保护脚

(这里幼儿调动已有经验，说脚的本领时，回答主要是：脚能走路、跑步、上下楼梯、踢球、跳绳、骑车、跳舞。有个别小朋友说到：没有手的人他们用脚也会写字、拿东西呢。)

三、亲子游戏：小脚取物接力赛

“刚才有小朋友说，有人能用脚来写字、拿东西，那么你们能不能也用小脚来拿东西呢？现在请你们和爸爸妈妈一起来玩一个游戏。”

介绍游消称与方法。

以小组为单位，四组幼儿与家长拉好手，分别站在场地两边，听到信号，每组第一个幼儿及家长用脚夹住一沙包，单脚往前跳至对面，将沙包放进小筐，然后站至队尾，这时对面的排头开始以同样的方法往前跳，依次进行，看哪队最快。

(当亲子游戏“小脚取物接力赛”一开始，气氛更为热烈，家长也脱去了鞋袜，和孩子搀着手，各用单脚夹沙包，将沙包送入场地另一端的小筐里，看似简单的动作，可有个别幼儿却很难做到，用脚夹了半天也夹不起来，甚至有的人都很费劲，脚好象不听使唤，沙包老往下掉，引得家不时爆发出欢笑声，“加油”声不绝于耳。)

四、小脚丫的舞蹈

1. 请一个老师穿着少数民族服装表演跳竹竿舞，引起幼儿兴趣。

“小朋友你们看，谁来了？王老师要表演什么给家看呢？”

2. 让幼儿欣赏音乐并练习基本节奏和动作。

3. 请幼儿跳竹竿舞。

(敲竹竿的节奏，我们用了最简单的，竹竿变化的方法也是最基本的分开、并拢。虽然先带小朋友进行了节奏与动作的练习，可当真有竹竿在舞动时，小朋友们还是胆怯了，不敢将脚跳进竹竿中间，却又非常想跳，这对幼儿来说，很具有挑战性。看到几个胆的孩子已经顺利地跳进竹竿中间跳动、穿梭，家才鼓足勇气也跳进竹竿中。几次尝试后，总算能合拍的跳了。这下，家的兴致更高了，欢快的跳个不停。)

4. 家长参与敲竹竿及跳竹竿舞。

(在欢快的鼓乐声中，小朋友们进行着“小脚丫的舞蹈”，踩着鼓点跳起竹竿舞，家长们被这恢的气氛深深感染和吸引，也纷纷加入到孩子们的行列中，有的敲竹竿，有的跳起舞，顿时，活动室变成了恢的海洋。)

“小脚丫的游戏”这一活动，是我们在进行有关小脚丫的系列活动后的一个综合性活动，它既是对家长们的一次开放活动，也是个让家长参与的亲子活动。

我觉得活动有许多可取之处，主要有以下特点：

一，有效利用教育资源。活动对象源自于主体自身，内容贴近生活，符合幼儿年龄特点，而且有一定挑战性(如尝试跳竹竿舞)，有助于调动幼儿已有经验，构建新的直接经验。

二，活动形式丰富，内容新颖，趣味性强，始终贯穿了游戏性，加上家长的参与活动，无一不激发起孩子们浓厚的兴趣与主动性。因此活动效果比较好。

但我也感觉到了一点不足，即在幼儿“旅行”过后的交流表达中，我对他们的语言表述提升得还不够，当幼儿只讲出磨光石子路“光光的”，有的幼儿说“还有点滑”时，我没能及时将词语“光滑的”丰富给他们，因此，我感觉有些欠缺，必须在以后的活动中加以弥补。

中班健康教案小脚丫课后反思篇三

1. 初步认识和了解小脚丫。
2. 知道脚可以做许多事情，喜欢自己的脚。
3. 能爱护、保护脚，讲究脚的卫生。活动准备：大人和小孩的鞋、大小不同的脚印3个、白纸、水笔、音乐带、录音机。

一. 听音乐做动作，激发幼儿自由表现脚的本领。

1. 教师直接引发主题，激发幼儿自由表现的愿望

问题：“看一看，谁的小脚做的事情有意思？”

2. 幼儿听音乐自由表现脚的活动。

3. 幼儿相互交流，模仿脚的动态活动。

问题：“你的小脚能做什么事？”

二、看看我们的小脚丫（让幼儿观察、了解脚的外形特征）。

1. 幼儿学习正确脱袜子。教师一边朗诵儿歌《脱袜子》，一边指导幼儿正确脱袜子，重点示范和指导幼儿正面脱袜，并放到指定的位置。

2. 观察小脚丫看一看：“你的脚长得怎么样？”教师认真倾听，及时小结。数一数：“你们一共有几个脚趾？我们一起数数。”教师引导幼儿有顺序地逐一点数。想一想：“脚趾上是什么？脚趾甲有什么用？除了脚趾还有什么？”试一试：“有什么办法可以让自己变得更高一些？”引导幼儿认识脚掌、脚跟，表达用脚掌脚跟活动的体验。

三、保护小脚，引导幼儿了解卫生安全用脚。

1. 大鞋、小鞋穿一穿——幼儿试穿大人、小孩的鞋，获得不同的体验。

问题：“这里有很多鞋，你穿一穿，活动一下，有什么感觉？”

2. 闻一闻脚丫

问题：“闻一闻你的脚，有什么感觉？还有什么办法可以让脚舒服些？教师引导幼儿思考爱护脚的方法。

四、印下小脚印，幼儿自主印画。

1. 教师出示大小不同的三个脚印，引导幼儿象形、排序。

2. 提问：“这是谁的脚印？给它们排排队。”“有什么办法把我们的脚印留下来？”幼儿想法，并描画脚印。

1. 提供机会让幼儿实践多种保留脚印的方法，如：水印、颜色印画，进一步激发幼儿喜爱自己的小脚，在活动中加深对脚的观察和了解。

2. 活动区中鼓励幼儿用脚尝试有趣的活动，如：用脚画画、撕纸、夹物品等，增强脚的活性，激发幼儿对脚的关注和兴趣。附：儿歌：脱袜子缩起长脖子，露出脚后跟，拽着长鼻子，袜子脱下来。

中班健康教案小脚丫课后反思篇四

1、感受和体验自己小脚丫的外形特征，有探索、了解小脚的愿望。

2、在生活中知道要保护好自己的小脚。

1、音乐《滑稽的脚先生》

2、垫子、木地板、石子路、羽毛……

一、律动导入：

随着音乐《滑稽的脚先生》跟老师做律动。

——我是滑稽的脚先生，先用脚尖踮着走，再用脚跟翘着走，还用脚边侧着走，走得歪歪又扭扭，双脚并拢还能跳，跳，跳！

二、观察交流：

1、小脚丫会什么

——刚才我们用小脚做了什么事情？

——你会用小脚做什么事呢？（单脚跳、双脚跳……）

（根据幼儿说的集体来做一做，可以用儿歌来引领，如：小脚丫，真能干，走一走，走一走，转个圈圈转回来……）

小结：原来我们的小脚真能干，会做那么多的事情。

2、请出小脚丫

1) 脱袜子（儿歌）：

缩起小脖子（脱袜筒至脚心）

拉长小鼻子（拉出袜头）

弯弯小身子（对折）

住进小房子（放进鞋子）

2) 提醒幼儿两只鞋是好朋友亲亲热热在一起。

3、认识我的小脚丫

过渡：脱掉袜子，真舒服，和你的小脚玩玩吧。

1) 脚上有什么？

——数一数一只脚上有几个脚趾？（幼儿数）哪个脚趾最大？动一动。

——摸摸脚背、脚跟、脚心等。

（过程中可以这样用儿歌引导：——摸摸我的脚跟，圆又圆；摸摸我的脚背，滑又滑……）

——根据老师的指令迅速摸脚背、脚跟、脚心等。

小结：小脚小脚真可爱，脚上有脚心、脚背、有脚趾，有大有小。

2) 挠挠小脚：

——挠挠自己的小脚，挠挠同伴、老师的脚，有什么感觉？

小结：小脚小脚真好玩，挠挠小脚哈哈哈，痒死喽——

3) 比比脚大小：（和老师、同伴比比）

——你的脚为什么比老师的小？

教师以神秘的口吻告诉幼儿：老师的脚出生时很小，但吃了好多饭和好多菜、水果啊，人长大了，脚也长大了。

——猜猜你长大了，脚会有多大？脚每年都会长大吗？

三、体验感受

1、探险行动

——我们要去探险了，要经过几种不同的路，看看踩在上面

的感觉是否是一样的？

（由垫子、木地板、鹅卵石铺成三条路）

2、幼儿讲讲自己小脚踩在不同路上的感受

四、健康教育：

——怎么样保护自己的小脚？

- 1、勤洗脚，保持小脚的清洁。
- 2、不用力地跺脚、走路，应轻轻地走。
- 3、不踩有刺的东西，避免伤到脚丫。
- 4、夏天睡觉时，要注意脚的保暖。

中班健康教案小脚丫课后反思篇五

- 1、在活动中感知自己小脚的结构和功能，激发幼儿探索身体奥妙的兴趣。（兴趣是幼儿活动的。主要动力，因此，激发幼儿对活动的兴趣成为首要任务）
- 2、培养保护脚、养成良好的清洁卫生习惯。（培养良好的行为习惯是幼儿园健康教育的核心目标）
- 3、初步领会脚会随着人体的长大而长大，激发幼儿对生活及自己成长的热爱与渴望之情。（对中班幼儿对生命、生长的理解刚刚萌芽，因此，目标不能太高）
- 4、培养幼儿的自信心，正确对待输赢，有良好的心理素质。
- 5、培养幼儿与他人友好合作的意识，能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。

1、爸爸妈妈、小朋友、婴儿的图片及脚印。

2、铅笔(供幼儿描脚印用的)、纸、蜡笔、颜料、毛笔、剪刀、彩纸等操作材料。

3、磁性黑板、录音机、磁带。

4、地毯、草地、沙坑、鹅卵石路、水泥路、瓷砖路、轮胎；抹布若干、盆子。

1、感知体验法：中班幼儿的思维以具体动作为主，让幼儿看一看、摸一摸、闻一闻，并在各种材质的路面上行走，让幼儿具体感知，幼儿兴趣黯然，且学习效率较高。

2、谈话法：提供充足时间，让每一位幼儿都有机会发表自己的见解，提高幼儿的言语表达能力。

3、情境法：通过创设真实的活动情境，让幼儿亲自体验，能更好唤起幼儿已有的生活经验，点燃幼儿思维的火苗。

一、导入部分，调动幼儿的积极性。

复习歌曲《小脚丫哪里去了》。

(放音乐，师生共同演唱)

二、感知小脚

老师：呀！小脚在这儿呢！我们一起把我们的小脚露出来吧！

脱袜子(儿歌)

缩起小脖子，(脱袜筒到脚心)

拉长小鼻子，(拉出袜头)

弯弯小身子，（对折）

住进小房子，（放进鞋子）

老师在和幼儿一起脱袜子的时候，边脱边说儿歌，用幼儿感兴趣的儿歌的形式教会幼儿正确脱袜子的方法。

（一）激发兴趣、导入主题。

1、和小脚一起跳舞（什么舞要写出来）。（活动小脚，调动幼儿积极性）

2、我们和小脚一起玩玩好吗？（

师生一边脱袜子一边说儿歌：缩起小脖子，拉长小鼻子，弯弯小身子，住进小房子。

三、认识脚

脱掉袜子、真舒服，和你的小脚玩玩吧。

1、看一看小脚

（1）请幼儿看一看、摸一摸自己的小脚，认识脚背、脚掌、脚心、脚跟、脚趾。

（2）数一数脚趾，动一动手趾。

中班阶段幼儿知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚兴趣，本次活动选材来源于幼儿的生活，符合中班幼儿的年龄特点，小脚是每个孩子都有的，却很少有机会仔细观察它，在游戏中萌发幼儿对身体的初步探索兴趣，我认为是一件非常有意义的事情。根据中班幼儿“认识很大程度依赖于行动”的特点，在活动形式的安排中，着重幼儿的直接体验，通过看、说、摸、跳、玩等形式，让幼儿充分感知、认识脚的的各部

分名称及特征。

活动中加入了“穿大鞋”这个游戏，孩子们穿上爸爸妈妈的鞋后，心情会很激动，通过走一走，跳一跳等活动，感知到了妈妈的鞋子大，自己的鞋子小，又结合了大小的认知概念。这一设计符合中班孩子爱穿大鞋的特点，真正体现了玩学交融，使他们在轻松愉快的气氛中学习。从而使孩子得到了发展。

实践下来，我觉得孩子虽然比较开心，可是和我预设想象的还有距离，孩子由于老师的考虑不周，没有形成较好的规则意识，通过反思，我发现了需补缺的地方，在以后的教育教学活动中应该更仔细的考虑问题，要做到做一百个准备！

小脚丫是孩子们再熟悉不过的了，在幼儿园里小脚丫每天奔跑、做游戏、踢球…、但是孩子们并不是非常了解自己的小脚丫，也很少有机会去仔细观察自己的小脚丫。对于中班幼儿来说，对自己的身体、器官有初步的保护意识是十分重要的，因此，我设计了本次活动。

一多种渠道认识小脚丫在认识小脚丫的结构和功能的环节中，我调动了幼儿的视觉和触觉，让幼儿看一看自己的小脚丫；数一数自己的脚趾头；挠一挠朋友的脚底心；摸一摸自己的脚背；走一走各种质地的毯子。通过这一系列的感官参与，让幼儿了解，自己的小脚丫由脚心、脚背和脚趾组成，自己的小脚丫能感受出不同材质的材料。当然在走不同材质的毯子过程当中，我也考虑到了各种感觉的对比：软的和硬的、冷的和暖的、光滑的和粗糙的等等。

尤其是在挠脚底心、数脚趾头和走毯子的环节，孩子们非常高兴，感觉像是在做好玩的的游戏。

二情节贯穿始终，动静交替在本次活动中，我创设了小脚丫旅行这一情节，始孩子参与活动的时候更加投入，避免了单

一、枯燥的说教。小脚丫旅行--休息--旅行，这也考虑到中班幼儿的年龄特点，动静交替，保证了活动的效果。

四、反思不足本次活动存在以下不足：

1、在走毯子的过程当中，没有关注到后面的小朋友，前面的孩子已经走完了一种材质的材料，后面的孩子还没有跟上。可以等孩子都走完之后再集体回忆讨论。

2、自主学习的环节反而限制了孩子的思维，我把小脚丫的功能归纳为：跑、跳、踢、踩、走，但我应该给孩子更多自己回忆的机会，相信孩子会给出更多令人惊喜的答案。

3、最后的结束环节教师无话可说，可以借助怎样穿袜子的儿歌，帮助中班幼儿学会穿袜子。