

# 最新部编五上第一单元教学反思(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 部编五上第一单元教学反思篇一

有理数的加、减、乘、除和乘方运算是建立在小学算术运算的基础上。有关有理数运算的教学，在性质上属于定义教学，历来是一个难点课题，教师难教，学生难理解。有一个比较省事的做法是，略举简单的事例，尽早出现法则，然后用较多的时间去练法则，背法则。但新课程提倡让学生体验知识的形成过程。本单元教学设计上尽量考虑有利于基础知识、基础技能的掌握和学生的创新能力的培养，能最大限度地使教学面向全体学生，充分照顾不同层次的学生，使设计的思路符合新课程倡导的理念。

反思本单元课，成功之处在于：

1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。例如：在教学“有理数的乘法”时，首先由学生口答有理数加法的练习入手，自然地过度到有理数的乘法，找准了新知识的生长点，为学习新知识做准备。然后，让学生举例说明两个加法算式的在实际生活中意义。再提出生活中的另一些实际问题又可以用怎样的数学知识去解决的问题。

2、精心设计的现实模型“水位变化，日期前后”使有理数的乘法法则的“规定合理性”与“规定必要性”都得到了事实的说明。新课程标准强调，教师的有效教学应指向学生有意义的数学学习，而有意义的数学学习又必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上。在此背景下，本节课的引入部分通过

幻灯片形象直观地展示学生熟悉的水库水位变化情况,创设了真实的问题情境。意在诱发同学们进行探索与解决问题,这样既激发了学生的学习兴趣,又弘扬了滩坑移民精神,对学生进行德育教育,同时让学生体会到数学问题来源于实际生活。

3、练习设计,让学生体验到成功的乐趣。本单元内容安排紧凑,由浅入深,循序渐进地突破难点。根据七年级学生的思维特点和年龄特征,设计了“试一试”、“练一练”、“合作学习”等环节,激发学生的好奇心,并在教学中尽量用激励性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言,面向全体学生,让学生在比较轻松和谐的课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念,但经过课堂实践后,仍感到有许多不足。

1、课堂引入化时间太多。有理数的加法对本节课的作用不是很大,直接从水位变化的实例引出可以节省一些时间用于合作学习的环节。

2、“巩固训练”这一环节的题目有时设计的较难,对中下学生一时难以接受。重点应该是练习有理数运算的法则,计算量不易太大。应按由易到难的顺序进行,学生会容易接受。

3、教学中感觉启发引导的较多,给学生自主探索思考的空间较少。这样不利于学生思维的发展,不利于学生主体作用的发挥。

## 部编五上第一单元教学反思篇二

本单元的教学内容是一篇关于联合国和联合国大厦的对话。整篇课文语句不难,新单词也不多,而学生们对联合国的知识还是比较缺乏,我没有直接进入课文而是,通过要给学生展示一些中国和英国的景点,让学生在讨论这些景点的同时

运用iwanto和doyouwantto句型。然后，设计了孩子们都熟悉的超人。在超人的带领下，了解联合国大厦外围和内部的图片，了解关于联合国或联合国大厦的信息，联合国在哪里？多少个国家参加了联合国？中国参加了联合国吗？中国送给联合国的礼物是什么，以及关于这件礼物的故事。

孩子们就像身临其境的来到了联合国，跟随着图片和我的讲解，孩子们从完全不了解到慢慢走近，再到了解联合国的历史。学习的兴趣提高了。求知的欲望增强了，整个班级学习气氛浓厚。高年级的孩子们在学习上有了更高的追求，他们不仅要知其然还要知其所以然。他们喜欢听课文“背后的故事”。看起来耽误时间的解说，阐述。却能真正激发孩子在学习英语课文时的兴趣，他们会更关注自己喜欢的词汇用英语怎么说。于是学得更认真，更带劲。

## 部编五上第一单元教学反思篇三

西安市第五十一中学周欣每节课上课之前，我都会给学生播放与本节课有关的英语资料，像歌曲，短片，笑话等等。让学生们有提前意识。在课堂上，我也是按照要求一律用英语授课，整节课都贯穿在英语语言环境下。学生也要用英语来进行反馈。其次，我非常重视文化背景介绍。在授课的同时给同学们讲解英语文化。有一些不是按字面来翻译的词和句，就要求同学们提前了解以免听的时候会发懵。了解文化背景对听力的学习乃至英语学习都很重要。我们班级的同学们都有个小本子，用来记录中英文化的差异及个别词句的翻译方法。最后是听力训练。1. 首先强调听前充分的准备工作，比如这节课提前熟悉描写人物的形容词和询问外貌的句2. 听的过程中不断进行听力技巧方法指导，给学生降低听力难度，克服听前焦虑3. 要做到一步步，循序渐渐听听力。先从听简单的句子关键词，然后到对话以及短文，设计教学环节任务也是从简单到难，填空，问答到短文大意。这节听力课，环节齐备，方法得当，收到了预期的教学效果。不足之处就是时间安排上不是太合理，复习环节略长了点，以后扬长避短，

争取更好的教学效果。

## 部编五上第一单元教学反思篇四

本周上完《多种多样的住房》第一个课时后，觉得本节课的教学是比较成功的，第一单元主题三教学反思。

一、按时完成了本节课的教学任务，学生通过看图、学文、讨论和交流了解了住房的起源与发展，知道了蒙古包是蒙古游牧民族会走的房子，船是苏州、杭州等南方一些地区人们的会走的住房，明白各地住房与当地的气候特点、地理条件和人们的生产生活有非常密切的关系，感受到古代劳动人民为我们创造的灿烂的民族文化。

二、我在教学时，从学生的生活入手，让学生通过观察和对比，体会与自己家乡自然环境的异同。既引导学生回顾前面的学习内容，又为后面的学习做好铺垫。接着我从教材图片导入，介绍住房的起源。在通过图文对照、学生介绍等形式，让学生结合自己的体验，说说某种住房的建筑特色及地域等。一方面是激发学生学习的兴趣，引起他们的情感共鸣，另一方面是把区域的差异具体化、形象化，在学生学习的过程中亲身体验，积极参与到学习中来。效果不错。

三、学生的能力有了进一步的发展与提高，特别是资料的收集与整理、事物的比较与鉴别能力和口头表达能力，教学反思《第一单元主题三教学反思》。

学生结合同样是会走的房子，在南北却不一样来研究各地住房与气候特点、地理条件和生活生产的关系。这样调整后，因为有了前面对蒙古包实用价值的讨论和对船为什么成为南方一些地区的会走的房屋后来再来分析理解，就有了一定的基础，学生对这一知识点就有了更真实的理解与感受了。

四、采用自主探究式的教学方法，努力培养和提高学生自主

学习、合作探究的能力。本节课上，无论是了解房屋的起源、还是探究会走的住房——蒙古的蒙古包和苏州的船，都是先让学生自己通过看图读文从课文中去了解，再让他们分组去讨论去研究，然后让同学们充分地交流之后，最后教师引导学生进行概括和总结，并把要点展示在大屏幕上。这样做不仅把学习的主动权交给了学生，还让学生逐渐养成独立思考、合作学习的好习惯，为无师自通的终身学习奠定了基础。

五、用激励的语言调动学生学习的积极性，让学生一直处于学习的兴奋状态，让学生在快乐愉悦的氛围中学习枯燥的社会知识。如：一开始用话属相比谁最牛的方式来给学生鼓气加油，把学生引进激烈竞争的学习氛围之中，课中当学生有些倦怠的情绪之后，教师又用“现在谁最牛？”这一剂强心针提醒学生竞争依然在进行，到全课即将结束的时候，用评一评“谁最牛”的方式让学生明白竞争自始至终都在进行。这一节课，“谁最牛？”“有牛的钻劲儿，你真了不起！”“你像牛一样，很有耐心！”你有牛的冲劲儿，向你学习！等激励的语言贯穿始终，学生也一直处于积极主动学习，竞争性学习之中。

不足之处：对学生有条理地回答问题和交流指导不够，使学生说理不充分。以后要多注意指导学生有条理地思考与交流。

## 部编五上第一单元教学反思篇五

1、创设情境，给学生充分的观察、交流时间。

展示“美丽的校园”图之后，先让学生随意看、随意说，自由发言，充分调动学生的积极性。再指定内容，让学生“看看，说说”，全面了解画面的内容，并把尊敬老师、爱护同学等思想品德内容渗入其中。

然后让学生由数画上的物体到数身边的实物，体验生活中处处要用到数，对数学产生亲切感。在“数一数”的学习活动

中，注意关爱每个学生，及时给予鼓励，让学生感到“我能行”，不断获得成功体验，培养学生学习数学的兴趣和信心。

## 2、培养学生良好的学习习惯。

“数一数”这节课，也是入学教育课。老师应充分利用“美丽的校园”的画面资源，指导学生看图数数。由学生自由观察数数到有序观察数数，让学生领悟观察的方法。由老师反复提问“还有什么？”使学生明白要认真、仔细地观察。把良好学习习惯的培养融入到数数的活动之中，使学生在掌握数数方法的同时，受到良好行为习惯的教育。

## 部编五上第一单元教学反思篇六

第一堂语文展示课，也让我体会到了语文的艺术，低段语文的讲究。以前也没有上过低段的拼音课，对于拼音教学的技巧也只是听说，没有实践。这次的拼音课，让我领教了拼音课的现实。听着学校名师、师傅、有经验的前辈们对我提出的意见和建议，我颇受触动。

教学上，我有很多问题显露出来。目标不明确、操作不细致、拼读不扎实、时间没把握、没有层次性、积极性不够。这些问题都是我没有想好和做好的。

那么，在接下来的时间里，我又该如何改变呢？

### 备好每一堂课

虽然班级事务那么多，但我不能忘记自己的本职工作，我是一名教师，教书育人的教师。所以上好课是我的头等大事。每一个教学环节都要估计好学生的情况，时间的控制，难易的变化。甚至，把上课要说的话也详细地写一写。教案，一

定要详细。

## 加强学生的拼读

在课堂上要充分利用读的多样性。拼音就是要读，而且是大声地读。上课的四十分钟里

要让学生尽可能地多读，多练。虽然班级上有几个小朋友总是不能控制自己的行为，但是我首先要调动他们的积极性，把拼读做实，做扎实。这不是对口说说的，要去实践。不要找其他别的理由来逃避现实。

## 突出差异性

班上的拼音水平非常的参差不齐。面对有些吃饱的小朋友，我要多提创新性的问题，而

于那些没吃上几口的小朋友我要多多让他们拼读，然后给予及时的肯定和表扬。另外，我也会抽空利用放学后的时间给那些学习困难的学生补课，争取让他们多学点。

## 摆正心态

作为一名新教师，我要努力的地方还有很多。有时候也会精神懈怠，觉得自己在做的事

情态琐碎，太烦。但是，这就是一个班主任应该担当的职责，做好一名班主任，同时也做好一名语文教育工作者。所有的成果都是自己的时间、精力、智慧种出来的。我年轻，就是要乘早干出一番事业。我，不能成为工作的奴隶，所以就要成为工作的主人。我做这份工作，不只是为了那几个钱，更是为了那一种满足感。

孩子，总有不对的地方，甚至有些孩子真的是迟钝的，但是

这就是现实，这就是孩子，我该做的就是每天提醒他们，每天照顾他们，每天教育他们。

一定要鼓励孩子，多点提醒，多点耐心，还有更加重要的一点就是，多动点脑筋，用智慧上好课，用智慧管好班级，而不是毫无头绪地蛮干，这只会事倍功半。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文第一单元教学反思。

## 部编五上第一单元教学反思篇七

本单元的主要内容是分两课时学习并欣赏歌曲《我爱你，中国》和《啊！中国的土地》及交响诗《沃尔塔瓦河》。教学中，可采用欣赏法、发现法、演示法、讨论法、总结归纳法来引导学生从已有音乐知识和演唱经验，不断发现探索，以掌握新的知识以及学习思考问题的方法。本单元部分教学环节应用信息技术的教学，有利于学习目标的达成，有利于突出学生的主体地位和教师的主导作用，有利于调动学生的积极性，参与课堂活动兴趣，获得较好的教学效果。

第一课时：

1、创设教学情境部分，通过播放歌曲《我永远爱你中国》的flash动画，并引导学生思考歌曲中反复提到的《我爱你，中国》这首歌到底有什么魅力让人们如此喜爱，让学生带着问题进入课题。

2、新课部分，播放《我爱你，中国》音乐会现场演唱的视频，让学生初步感受歌曲的情绪，通过对歌曲背景和作者的介绍，结合播放《我爱你，中国》的flash动画，使学生更能够深入的理解作品所要表达的爱国情感。



3、巩固情绪部分，播放《开国大典》的影象资料，并展示一些爱国图片，并再次播放歌曲，丰富情感体验，弘扬民族文化，增进他们热爱祖国的感情。使学生在视觉、听觉上都能得到满足。在此基础上播放爱国歌曲《啊！中国的土地》，并简单介绍歌曲，宣扬爱国主义情怀，并要求学生集体有感情的朗读歌词，更有助于学生们巩固被激发出来的情感。

4、拓展实践部分，举行爱国歌曲接力比赛，这有助于调节课堂气氛，并激励学生主动学唱爱国歌曲，以达到养成主动学习音乐的良好习惯。

第二课时：

1、本课运用直接导入法引入课题，播放多媒体课件，介绍作品背景资料及作者简介并初听乐曲。要求学生为音乐即兴配诗几句，这就激活了课堂气氛，并激发了学生的创作才能。

2、着重欣赏交响诗中的三个片段，主题音乐及两个发展主题。运用多媒体课件对作品进行全面的分析。复听全曲，打开多媒体课件，让学生通过画面与乐段的结合更加深刻的感受音乐情绪。

## 部编五上第一单元教学反思篇八

在本堂课，我根据课文内容精心安排学生自由读、指名读、分角色读、齐读、有感情朗读等多种形式，特别是重点段落的反复朗读，大大增加学生感受语言的机会，促进理解，促使感情共鸣，使语言文字中蕴含着的思想感情，达到深化理解的目的。其次，要进行思维训练。本文理解中心思想的过程，实质上也是学生由浅入深、由表及里的思维过程，学生对课文的理解层层深入，思维也渐渐深入，对问题的认识就会逐渐深化。尤其是通过本课所设计的根据三个“只知道”，推想出“三个不知道”的训练，可提高学生的逻辑思维能力，强化对思想内涵的理解深度。

这节课，课堂教学很吸引学生，符合学生的学习特点。图片、音乐吸引了它们、感动了他们，民主平等的课堂氛围给了学生说真话的机会。但遗憾的是，面对学生出色的表现，我却不能及时地找出更为合适的评价用语，来肯定学生，给学生更多的自信，给学生更多的学习动力。有时候，明明知道学生表现很好，但却急于找不到合适的话语进行评价。学生的潜能是多方面的，哪怕学生课堂中的表现回答不是出色的，甚至是错误的理解，我真希望能够与合适的话语给他们勇气。

本文的教学重点是引导学生深入体会文中一些含义深刻的句子感受新疆建设者扎根边疆、无私奉献的精神。可让学生先自读，画出自己认为含义深刻、耐人寻味的语句，并反复研读；然后在小组和全班交流，体会树的形象与人的形象是如何合而为一的。

本文是略读课文，教学时可先让学生读懂阅读提示，把握阅读要求，然后初读课文，认识生字，了解课文内容。再引导学生认真读书，在有所感悟的基础上交流。通过本课的学习，学生对丝绸之路有所了解，激发了学生了解西部历史的兴趣。

## 部编五上第一单元教学反思篇九

第一单元的习作内容，是在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作，《第一单元习作批改》教学反思。可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物。写之前要想想主要突出哪一点奇特之处，大体按怎样的顺序写。利用国庆这个假期，第一单元的作文已批改完毕。

《语文课程标准》中指出，要让学生有意识的丰富自己的见闻；要关注学生的情感体验，在习作中写出真情实感。

本单元是以“自然奇观”为专题编写的，由四篇课文组成，这些课文虽然都是描写自然景观，但描写的方法却不一样，

各有特色，每篇课文都是经典之作。除了四篇课文以外，还安排了很多与专题密切相关的学习内容，如“资料袋”中有相关背景材料的介绍；“口语交际”与“习作”要求学生就自己了解的自然奇观展开交流；“日积月累”中，安排的是描写自然景物的趣联，教学反思《《第一单元习作批改》教学反思》。教学本组课文，主要引导学生认真读书，揣摩、品味语言，从字里行间感受大自然的美。同时要重视丰富学生的语言积累，课文中精彩的语段应让学生熟读成诵。另外，应建议学生运用课上获得的阅读方法阅读选读课文中的《五彩池》。通过学习进一步感受大自然的美好和神奇。

虽然，用了整整两节课来进行作文教学，但我觉得值得，在孩子下笔前进行指导，有助于学生养成下笔三思的作文习惯。教学本单元开始，让学生收集自己曾经旅游过的景点的资料，初步学会筛选资料，这样要求明确具体，有助于学生目标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己当时的亲身经历，为写作选材作准备。）接着，我利用连堂进行作文教学，让学生上台介绍他们的景点，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍“如何写景”的几种不同结构、方法。

通过批改第一单元的习作，学生的写作水平有了很大的提升。一是作文结构更加完整，掌握了习作的三段式，重难点突出，观察仔细。二是学会运用自己平时阅读中积累的好词佳句，为习作锦上添花。三是学会运用课文中学过的写作方法，如修辞方法、中心句、过渡句、首尾呼应等等。四是书写水平也有了进步，学生的对待态度端正。

还需要努力的地方就是个别学生的习作内容有些偏少，今后还要加强阅读，多积累，多运用。