

高中体育课教学反思(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中体育课教学反思篇一

上周的几节体育课按照常规进行教学，主要是训练学生的队列队形，另外也对学生的广播体操进行练习，效果还好。

周五下午第二节课，体育科组进行了教研会，我因为第二节课后要准备知识产权的学生培训和英语的学生辅导，所以没有下去开会。

夕会课的时候，我正在给学生发资料，阿朱上来了，跟我说了和我体育课堂教学相关的几个事情。老彭说一个事情是有一次上课发现我拿了一根木棍在上课，这样不好；第二个事情是发现学生活动的时候有几个学生倒吊在单杠上，怕出危险。这二个事情在上课的时候要注意。

谁也不愿意在自己的课堂中出现的问题，也没有愿意自己的教学受到别人的指责。当然彭老师并没有指责我，我也要承认在课堂中拿着一根棍子的情况确实出现了。那是学生上课前拿着一根棍子在手里玩，于是我将它收起来自己拿在手里了，虽然并不是我主观上去拿着一根棍子来上课，但确实当时上课我是拿了棍子，所以，这种情况我上课会注意避免。

第二种情况我就有不同意见了，肯定每位老师都不希望自己的课堂中学生出现安全事故。在体育课中，我是不允许学生坐在单双杠上，我并不担心他自己会掉下来，担心的是别的

同学不小心推他一下这样掉下来出现安全事故。而学生双脚挂着一根杠倒吊着我从没有阻止过，因为我觉得这种出事的可能性会小很多。当然如果其他领导和老师觉得这样不好，那我也就会让学生不这样做。

由此就不由得想起我们当年读书的情况，没有怕过这么多，好象也没有出过什么安全事故，就算出了安全事故也不象今天这样大惊小怪的。可能是因为今天我们将小宝贝看得太重了。学生没有经历过这些比较刺激的事情，他们今后能够经受住一些挫折吗？我真是表示怀疑！今天的学生好象温室里面的花朵，在校园里每个老师也相应的承担着他们的监护责任，于是每个老师的课堂上，学校在课间都紧张兮兮的，很怕学生出现安全事故。尤其象我们的学校，本来场地不大，学生能够活动的空间就更小了，要是四五个班一起上课，一眼望过去，操场上全部是学生了。而碰撞之类的就再所难免了。教师当然应该好好教育与保护学生，尽量不要让他们受伤，但也要让学生能够做一些比较有难度的运动，培养他们的吃苦与冒险的精神。

高中体育课教学反思篇二

体育课学习的重要资料。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中创。下头就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓欢乐于体育教学之中”的教学目标。所以，我在课的一开始就设计了一个“玩开心纸棒”的小游戏，使学生一下就进入了上课主角，玩得十分开心，并且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下头的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习投掷技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：“甩纸炮”“打纸牌”“投弹练习”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，

愉悦身心。从整节课的情景来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种进取的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。如冷航，孙潇，李明等同学都表现十分特出。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。所以无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方法，即掌握投掷的出手角度和出手速度。为此我专门设计了两个小游戏：一个是弹射纸火箭，一个是甩小球。经过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“投掷的角度是前上方，出手的速度要快”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，到达了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作，如于涵，王琪等。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，并且在这种教学实践中，学生理解技术不是经过教师的直接传授获取的，而是经过自我的亲身体验获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生在小队长的带领下自创“庆功舞蹈”，学生表现出来的创造力是我没有想到了。有跳交谊舞的，也有跳民族舞的，还有健身舞，搏击动作，小动物舞蹈等等五花八门。这些即兴表演都是学生经过合作完成的，真实的就是完美的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

高中体育课教学反思篇三

素质教育的本质是全体学生各方面素质的全面发展。所

谓“全面”包含两方面的资料：一是面向全体，二是各方面的而非特指某一方面。在学校工作中仅有课堂教学具备这种的“全面”功能，它是素质教育的基石。就体育教学而言，其目的是增强学生的体质，促进身心发展，使学生在德育、智育、体育、美育各方面得到全面发展，对发展学生身体各方面素质、培养学生群众主义观念，锻炼学生克服困难，勇敢顽强的意志品质起着重要的作用。其实大部分学生不论自身的体育成绩如何，他们对体育运动都有着浓厚的兴趣。培养和利用学生对体育运动的兴趣，充分调动学生的用心性，使课堂气氛变得更加欢快和愉悦，对我们的体育教学工作会起着事半功倍的效果，同时也是每一位体育教育工作者务必思考的问题。

体育学习的目的不光在于让学生锻炼身体，并且还在于激发和持续学生对体育的学习兴趣。学生学习的内在需要主要表现为学习兴趣。学生对体育本身带有必须的兴趣，只要我们稍加引导就能够激发出学生的浓烈学习兴趣。了解了学生对哪些体育项目感兴趣，并根据此调整教学计划，使教学资料尽量与学生兴趣接轨。课堂中充分尊重学生主体地位，采用民主和商量的口吻进行调动，使其主动学习，才能使学习气氛宽松、广阔，学生无拘无束地置身其中，尝试学习，享受学习的乐趣，课堂焕发无限的生命力，学生思维活跃，热情高涨，真正成为学习的主人，成为课堂的主角。这样往往会取得事半功倍的奇效。

要想使一节课成功，教师的因素是至关重要的。作为一名优秀的教师，应当具备扎实的基本功和全面的素质，即使遇到前面所说的状况：碰到自我不是很擅长的教材，也能简单完成。

我们都明白优美的示范、准确的讲解是最能感染学生的。但除此以外，教师还就应做到亲而不媚、“笑”而不俗。亲而不媚指让学生感到很放松，觉得教师很好相处，愿意与教师配合完成教学任务。从教学中我真的感受到每个学生都有自

我独特的内心世界、精神世界和内在感受，有着不一样他人的观察、思维和解决问题的方式。也就是说，学生有着独特的个性，每个学生的学习方式本质上都是独特个性的体现。实际上，有效的学习方式都是个性化的，没有统一的方式。正如多元智力理论所指出的，每个人的智慧类型不一样，他们的思考方式、学习需要、学习优势、学习风格也不一样，所以每个人的具体学习方式是不一样的。这意味着我们在体育与健康教学，要尊重每一个学生的独特个性和具体生活，根据学生不一样性格类型设计教学法，不设上下限，力争为每个学生富有个性的发展创造空间，为每一位学生创造一个能够发挥的天地。学生的差异性，学生学习客观上存在着个体差异，不一样的学生在学习同一资料时，实际具备的认知基础和情感准备以及学习潜力倾向不一样，决定了需要的帮忙不一样。课堂学习方式的转变对促进学生发展更具有战略性的好处。可是传统的学习方式过分突出和强调理解与掌握，学生学习成了纯粹被动式地理解、记忆过的过程。这种教学窒息学生的思维和智力，摧残了学生的学习兴趣和热情。造成了学生喜欢体育，却不喜欢上体育课这样滑稽的局面。

学生是教学活动中的主体，务必充分发挥其主体作用，从被动理解变成主动学习。要想使学生在课堂上“笑”起来，首先要给学生一个宽松的学习环境，多表扬，少批评，教师过于严肃，势必使学生产生距离感和畏惧感，如果学生做完练习的第一反应是观察教师脸上的表情而不是体会练习过程中的满足感，那么学生也就永远都“笑”不起来；其次，要激发学生练习的兴趣，循循善诱，永远不要让学生觉得“我肯定不行”或“这太简单了，我不练都行”，而要让他们认为“我肯定能行，让我试一试”。把课堂还给学生，给学生自主练习的空间，底年级同学，兴趣广泛，并有了必须的自主潜力，教师应思考从学生的实际出发，打破以往教学中一切都由教师组织学生一齐做同一活动的做法，而多给学生有选取性的自由练习空间，使学生找到练习的乐趣，发现自我的特长，为终身体育打下坚实的基础。教师放手让学生自我去练、自我去学，就给了部分学生表现的良机。总之，教师

要善于从学生实际需要思考，放开手脚，把课堂还给学生，努力去为学生拓展一个空间，而不是让学生艰难的来适应自我的教学方式，使学生真正成为课堂的主人。学习和教学仅有在师生愉悦的状况下才会迸发无限生机。

总之，无论体育场地如何，学生状况怎样，作为我们一线的体育教师，新课程目标必须要吃透，认真备好每一堂课，激发、调动学生的兴趣，重视和发挥学生在教学中的主体地位，以及充分利用多种不一样的教学模式，才能在小场地上好体育课，同时也需要我们教师付出更多的心血，想出更多的办法，使我们的新课程目标顺利完成。

高中体育课教学反思篇四

从事小学体育教学，应对新课程改革的浪潮，为我们带来了机遇，同时也掂量出我们的分量。我觉得课堂教学真的不简单，所要应对的事情太多了，但从中也学到一些东西和一些经验，借此机会和大家分享一下：

怎样才算是一堂好的体育课？记得在一次教师培训中，教研员说，只要学生在有限的时光充分活动，全身心的投入就是一堂好课。认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要思考学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好象上刑场一样。提出了此刻的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着必须的距离。象我们学校几乎每个班都有60多人，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，更何况体育项目种类繁多，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、赛跑、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。在学生的心里可能会认为这是一堂活

动课，在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是个性难上的课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。象这类课我不敢上，一来让人看了似乎有些不务正业，让学生在操场疯玩，自我到处转悠，巡视。二来学校的环境有些不允许，一堂体育课，操场上有三四班算少了，经常六七个班在场地上。这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

公说公有理，婆说婆有理，我们只有全盘接纳，待到仔细回味真是酸甜苦辣尽有。不管怎样，贴合学校实际状况的教学才是最好的！

高中体育课教学反思篇五

我担任初中一年级组的体育教学，我觉得游戏课在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

一、利用游戏比赛形式培养健康心态

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还

有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

二、利用游戏比赛培养适应能力

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

高中体育课教学反思篇六

《红黄蓝绿大对抗》是一节以跳高为主要教学内容的体育课。为培养学生的学习兴趣，使学生乐于学习，发展学生的跳高能力，我设计了以“红黄蓝绿大对抗”为情境的跳高综合接力的游戏。

首先在导入新课这一环节，我让学生回顾去年的体育公开课《红黄蓝绿大对抗》的比赛情况，利用学生好胜的心理，引出课题《红黄蓝绿大对抗第二季》。让学生投入这一情境，积极主动地参与到各种跳高游戏活动中。

在教学过程中，我设计了两个教学环节，一是进行热身活动（实际是本课的主要教学部分），美其名曰：熟悉赛道；二是跳高综合接力。在热身活动中，设计了四个活动：1、跨垫

接力，2、左右跨跳，3、三步助跑起跳，脚触手心，4、三步助跑起跳，跳高。在“跨垫接力”游戏后，我积极引导由“跨垫接力”联想到刘翔的110米栏，让同学们向刘翔大哥哥学习为国争光，进行爱国主义教育。为了让学生学会跳高的正确方法，发展学生灵敏、协调素质和弹跳力，提高学生跳跃活动能力，本节课设计了“左右跨跳”、“三步助跑起跳，脚触手心”和“三步助跑起跳，跳高”。“左右跨跳”让学生体会了如何直腿摆动，“三步助跑起跳，脚触手心”和“三步助跑起跳，跳高”让学生体会了如何掌握助跑与起跳结合的跳跃方法。在接下来的“跳高综合接力”（练习）的游戏中，我把每个队分成两个小组，进行两个回合的比赛，在活动中学生充分体验动作的正确要领，感受成功的乐趣，树立学习的信心。

但这节课也存在着一些不足之处，如1、上体育课时，教师应穿运动服；2、说话还应响亮一些；3、在设计体育游戏时，应注意活动的安全性，同时还要加强保护。

总之，在今后的体育教学中，要发扬优点，克服缺点，提高自身的体育素养和教学水平，力争再上一个新台阶。