

我给大树挠痒痒教案(优秀8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我给大树挠痒痒教案篇一

- 1、初步学唱歌曲，理解歌词内容，并较自然地进行歌唱。
- 2、能在歌曲结束时，及时模仿动物叫声或用语言对问句作出相应的回答。
- 3、不愿意做懒惰虫，乐意做一个勤劳的'孩子。

一只毛茸茸的小鸡玩具，幼儿用书人手一册，座位排成“圆形”，并玩过“点兵点将”游戏。

一、音乐活动《蜜蜂做工》。

驾驶带领幼儿随着音乐从活动室外面飞进教室，并在教室里边唱歌边表演《蜜蜂做工》。

二、玩“点兵点将”游戏。

(1) 教师出示小鸡玩具，问小鸡：“你是小小鸡，你是一只小小鸡？（小鸡没有回答）。

(2) 组织幼儿讨论：你们能帮助小鸡回答吗？（如：小鸡发出叽叽叽的声音，就表示回答）

(3) 教师边用《懒惰虫》歌曲旋律唱问：你是小小鸡……“边逐个对座位上的幼儿点小鸡。歌曲唱完，被点的

最后一名幼儿站起用“呱呱呱”叫声表示回答。

(4) 由幼儿建议，教师边唱其他小动物边点兵点将，鼓励和表扬幼儿大胆地利用相应的叫声进行回答。

三、学唱歌曲《懒惰虫》。

(1) 看图片，并用语言表现对懒惰虫的理解。“懒惰虫是什么样的人？”

(2) 边玩游戏边听教师范唱，理解歌词内容，教师边唱边点人，唱完后提问：“懒惰虫什么地方痛？”

(3) 倾听教师第二遍范唱，然后讨论用什么动作表示一身都是痛。（如牛动身体，双臂抱紧等）

(4) 秒年 用手指两拍一下做点人动作，边跟随教师学唱歌曲。

四、游戏《懒惰虫》。

(1) 学习用语言和动作，坚决大胆地表现对懒惰虫的否定。

教师：你们是不是懒惰虫？ 幼儿：我不是懒惰虫。

(2) 介绍游戏玩法：教师或幼儿扮演点人者，边唱歌边点数寻找懒惰者，当歌曲唱完后，被点到这，必须站起来，大声地否定：“我不是懒惰虫”。

(3) 讨论活动：你喜欢懒惰虫吗？为什么？激励幼儿争做个爱劳动的好孩子。

学习歌曲

1、以故事理解歌词：刚才毛毛虫和大树爷爷做挠痒痒的游戏，

可开心了！咦，有一条毛毛虫还在睡懒觉呢，大家都去叫它：“醒来啦，太阳出来啦！”可是它却说：“哎哟，我眼睛痛，我的肚子痛，我的一身都是痛。”大家怎么叫他都不愿意起床，不愿意做事请。大伙儿生气了，就叫他“懒惰虫”。大树爷爷笑眯眯：“别着急，我来试试”。

2、清唱示范歌曲。

活动反思：

歌曲《懒惰虫》诙谐、幽默，旋律流畅，歌词生动，适合小班幼儿。歌曲虽然以“反面形象”出现，但他的教育意义是很显现的，教育孩子做一个勤奋的人。“勤奋”的概念很宽泛，对于小班孩子的理解有难度，想到班级中有一部分孩子早起的现象，因此，我把音乐中的“懒惰虫”特指为不愿早起，具有了明确的指向性，更符合小班幼儿的生活经验。为避免歌曲中“反面形象”的负面影响，我又赋予歌曲《懒惰虫》一个特定的功能，即“唤醒功能”，大树爷爷轻轻一唱，爱睡懒觉的毛毛虫就起床了。多神奇，一首歌变成了一个办法。基于这两个重新赋予的特指，就可以情景自然贯穿活动始末，有了反复吟唱的理由，自然地激发了孩子不当懒惰虫的想法，同时帮助孩子感受体会了歌曲的诙谐情趣。新授歌曲必须要有七八遍的反复跟唱，才会被孩子接受熟悉。单调机械的模唱显然是不能激发幼儿的学习内驱力，因此在清音跟唱后，我设计了游戏环节“唤醒小动物”，引导孩子在不知不觉中，自然学会歌曲的吟唱。孩子幼儿都沉浸在“帮助唤醒”的角色中，尽情地反复自觉地吟唱。对他们而言，已经不是在学唱新歌，而是在游戏。

我给大树挠痒痒教案篇二

一、活动目标：

1、学唱儿歌《找朋友》。

- 2、能用身体动作来表演出歌词的内容。
- 3、体验到参加集体音乐活动的乐趣，喜爱参加集体活动。
- 4、能理解歌词的含义，学会与别人友好相处。

二、活动准备

音乐动画视频《找朋友》，幻灯片

三、活动过程

- 1、以谈话的形式导入，让幼儿熟悉歌词内容

老师：“小朋

友们能不能回答老师一个问题，谁是你的好朋友？”请小朋友用完整句回答：***是我的好朋友。

老师：“哦，***是你的好朋友？”

老师：“小朋友在幼儿园都有好朋友，可是啊老师没有好朋友，老师现在想去找一个好朋友，小朋友能不能告诉老师你是怎样找到好朋友的呢？请幼儿回答。

老师：“***说可以这样找好朋友，那我们看看这个小朋友是怎样找好朋友的呢？我们一起学一下”。

出示幻灯片。

- 2、小朋友们观看幻灯片并请小朋友回答问题

老师：“小女孩也在找自己的好朋友，看看她碰见了谁？”请小朋友回答：小女孩遇见了小男孩。

老师：“他们找到朋友的时候都是怎么做的呢？”

请小朋友回答：他们敬礼、握手、拥抱、说再见。

3、老师：“哦，原来呀，认识了新朋友要跟新的好朋友敬礼、握手，这样才能找到自己的好朋友，现在老师学会了，小朋友们学会没有呢？请一个小朋友和老师一起去找好朋友，其他小朋友跟我们加油，一起念儿歌，好不好？”

4、老师：“我和***都找到自己的好朋友了，其他小朋友不想找自己的好朋友，那我们一起去找吧。”。

5、播放音乐视频，让幼儿跟唱表演。

四、结束部分

老师：“现在小朋友们都找到自己的好朋友，跟好朋友在一起玩的时候，你的玩具要不要给好朋友玩，能不能去用嘴巴咬，用手指抓自己好朋友？”请小朋友回答。

和老师约定不能用嘴巴咬，用手指抓自己好朋友。

我给大树挠痒痒教案篇三

活动目标：

- 1、在理解歌词的基础上，用自然的声音表现歌曲。
- 2、喜欢参加音乐情景表演，体验活动的快乐。

活动准备：（鸡、兔、猫）的门标，歌曲

活动过程：

一、谈话引出课题：

小朋友，今天天气很好，老师带你们到朋友家去做客，好吗？

二、情景表演，学习歌曲

1、教师边唱《做客》歌曲，边带着小朋友到了小鸡家门口，教师边敲门边唱（彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲）小鸡不在家。

2、教师和小朋友一起唱着作客的歌来到小兔的家，请一位小朋友来敲门其他小朋友唱（彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲），小兔也不在家。

3、大家唱着这首歌来到小猫家，大家一起敲门（彭、彭、彭…来把门儿敲）喵、喵谁呀？大家一起说：“小猫你好！”小朋友在猫家玩了一会儿，与小猫说：“再见”

4、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小兔家，（彭、彭、彭……来把门儿敲）小兔同样不在家。

5、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小鸡家，（彭、彭、彭……来把门儿敲）小鸡同样不在家。

三、学习歌曲《做客》

1、今天我们到朋友家去的路上，小朋友还和老师一起唱了一首新歌叫《做客》，我们大家现在再来一遍，（提醒小朋友用好听的声音唱歌，唱“彭、彭、彭时要唱得短点，不拖长音）

2、以后爸爸妈妈带你们去做客时我们小朋友把今天学的新歌唱给客人听。

我给大树挠痒痒教案篇四

活动目标：

- 1、通过比较体会文明说话的意义。
- 2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

活动过程：

一、谁在抢着说

- 1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？
- 2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着说话，结果会怎么样呢？
- 4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听

2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）
“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

活动反思：

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 b 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较合适小班幼儿演唱，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。

我给大树挠痒痒教案篇五

刚入园的孩子，都有点娇气，我班许多孩子早上来的时候不是大人抱着就是大人背着来的。为了让幼儿愿意自己走，不要大人抱，知道不能凡事都依赖大人，自己能做的事情自己做，我特设计了《乖孩子》这个活动。《乖孩子》是一首内容富有童趣，能为幼儿所理解，适合动作表现的歌曲。

1、知道歌曲的名称，理解歌词内容，愿意学着用好听自然的声音唱歌，愉快的边唱边做动作。

2、愿意自己走，不要大人抱。

让幼儿知道不能凡事都依赖大人，自己能做的事情自己做。

让幼儿学着自然的唱歌，边唱边做动作。

1、教学挂图《自己走》，

2、录音机，音乐磁带《乖孩子》

1、引导幼儿观察挂图，理解画面内容。

“图片有谁？他们在干什么？”——小鸟在飞、小猫在跑。

2、引导幼儿欣赏歌曲，熟悉旋律及歌词。

(1)放歌曲《乖孩子》，

(2)请幼儿说出自己听到的歌词内容。

(3)请幼儿边听歌曲边自由学小鸟飞、小猫叫。

(4)教师带领幼儿边听乐曲边跟读歌词，念清歌词“小鸟自己飞、小猫自己跑，我们都是乖孩子，不要妈妈抱。”

3、幼儿学唱歌曲，自由的做动作表演：

(1) 教师弹唱歌曲，激发幼儿想唱、爱唱的兴趣。

(2) 再次唱歌，告诉幼儿要用自然好听的声音唱歌

(3) 鼓励幼儿根据歌曲内容自由的动作表演。

我给大树挠痒痒教案篇六

活动目标：

1、学唱歌曲，并模仿小动物的叫声。

2、体验同伴间的友爱之情。

3、对音乐活动感兴趣，能大胆表现自己的感受。

活动准备；

小羊头饰一个、小猫、小鸡、小鸭、小花猫的头饰；录音磁带一盒。

活动过程：

一、 激趣引题

今天小羊过生日，它会请哪些小动物来和它一起过生日呢？我们一起来听歌曲《小羊过生日》。

二、 学唱歌曲

1、 听音乐开着小气车来到小羊家。

2、 祝贺小羊生日快乐，为小羊唱生日歌。

3、小羊还邀请了很多小动物。教师边演示教具，边演唱，引出歌曲内容。

提问：小羊还邀请了谁参加生日晚会？

它们分别怎样祝贺小羊的，请你学一学。

三、表演歌曲

请幼儿自由选择当一种动物，戴好头饰，边唱边围坐向小羊问好。

四、改编歌词

在活动的一开始，听说要给小羊过生日，孩子们的兴趣即刻被调动起来了，活动的气氛非常好。由于这首歌曲旋律平和、简单、富有情趣，幼儿很容易掌握。当我在幼儿学唱的过程中，逐个出示不同的小动物，许多幼儿能改编歌词进行演唱。这时，我顺势推出本月生日的孩子“闻韬”，孩子们都很惊喜。于是，我就说：“刚才小动物们给小羊庆祝生日，现在我们也给闻韬庆祝生日好吗？那怎么庆祝呢？”孩子们纷纷开始尝试改编歌词，有的孩子非常兴奋，在改编动物叫声部分怪叫，这恰恰是改编的难点，现场的气氛很乱。如何化解这一难点，这时，我就问闻韬是否喜欢这样的祝福，他摇摇头，孩子们随即安静了下来。于是，我适时地引导他们进行改编，有的孩子说可以把动物叫声部分改成“生日好、闻韬好……”，整个活动轻松、自然、愉快，尤其是闻韬笑得合不拢嘴了，开心的不得了。

我给大树挠痒痒教案篇七

1、能根据歌词创编动作，进行歌表演。

2、学会关心别人，不吵别人。

3、感受运动身体的快乐。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

能根据歌词创编动作，进行歌表演。

1、欣赏歌曲。

——播放

录音，引导幼儿自由地听一听，动一动。

——你听了这首歌曲想干什么？为什么？

2、学习歌曲。

——再次播放，引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

——按歌曲的节奏朗诵歌词，熟悉歌词

3、进行歌表演。

——启发幼儿根据歌词的内容创编动作，

——引导幼儿跟随音乐磁带，快乐地边唱边做创编的动作

根据小班幼儿生活经验有限的特点，音乐活动的选材从幼儿熟悉的事物着手，通过让幼儿感受、发现身边事物，从而提高幼儿的审美能力和情趣。

我给大树挠痒痒教案篇八

- 1、在熟悉歌词的基础上，初步学会歌曲，并唱准休止符。
- 2、在感受曲调的同时，会将歌词与曲调相匹配。
- 3、体验音乐游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幼儿已经会念儿歌《我把秘密告诉你》

1、有表情地朗诵儿歌。

1) 复习儿歌并注意边县情绪。如：最后一句“我把秘密告诉你”，声音防轻，节奏依歌曲的节奏相应放慢。

2、学唱歌曲。

1) 教师范唱歌曲。

2) 幼儿跟着老师一起将歌词与曲调相匹配。

3) 听音乐，默念儿歌。

4) 完整地唱一遍。

5) 教师再次范唱，重点突出休止符时的停顿及动作。（用手握拳表示音符的休止、停顿）

6) 幼儿学唱休止符，并用动作表示理解音乐。

3、有表情地唱歌

1) 幼儿自由组合，有表情地唱歌。

2) 教学提示：这首歌有三段，老师要记熟背出，并能一口气完整地演唱。当幼儿反复听熟后，最后一句“哈哈！是个娃娃”，可让幼儿随老师一块唱。

通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要用到实处，才能真正发挥好的效果。