

小鹿的教学反思中班(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小鹿的教学反思中班篇一

这是一篇能够引起学生思考而有所悟的童话故事。春天，小鹿栽了一丛玫瑰，他常常去松土浇水，玫瑰花长得很好，渐渐地花骨朵儿已经长出来了。这时，小鹿却跌伤了脚不能走动而没见到他喜爱的玫瑰花，就在小鹿兄弟俩感到惋惜的时候，黄莺和微风过来告诉他们，玫瑰花给他们带来的快乐。小鹿不再难过了。这篇故事语言美，情节曲折，能激起学生的学习兴趣，内容贴近学生生活，但理解“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽”对学生来说有一定的难度，这一课的重点、难点也就是理解小鹿的玫瑰花为什么没有白栽，体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

教学中要突破这个重难点，应该从小鹿的弟弟说的两句话：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没有看着。”“看来你的玫瑰没有白栽！”一开始是“白栽”到后来又说“没有白栽”，这到底是什么原因呢？其实这一个问题就引出了整篇课文的重点，从而也突破了难点。所以教学时，我把重点放在学生朗读课文上，先是自由读、同桌互读、指名读，然后指导学生默读课文，用横线画出鹿弟弟的话，读读这两句话，想想你有什么不明白的吗？有的学生就说：“我觉得奇怪，鹿弟弟为什么开始说玫瑰白栽了，可后面又说玫瑰没有白栽？”我引导学生抓住小鹿精心种花的句子，边读边体会小鹿对玫瑰的喜爱之情；再抓住小鹿动作的句子指导感情朗读，体会感悟小鹿失望和惋惜的心情。接着，小组分角色朗读后面课文，重点是读好黄莺、微风的对话。我先和学生合作进行分角色朗读，

后让学生再分角色表演读，通过扮演角色的朗读、表演，大家再次反思课文内容就会自然而然体会到“小鹿的玫瑰没有白栽”的道理，让学生在读中感悟，在读中理解。感悟出“小鹿种玫瑰虽没看到花开而给他人带来了幸福和快乐，当别人有了幸福和快乐，自己也深感高兴”这一文章的含意，进而让学生轻松愉快地解决了本文的重点问题，达到了学习目的。抓住学生思维正活跃之时，我进一步引导学生展开想象：还有哪些动物欣赏到了小鹿的玫瑰花？学生一下子叽叽喳喳说开了，小燕子、花蝴蝶、勤劳的蜜蜂、小兔……通过说话练习，体会小鹿的玫瑰花给他们带来的快乐，受到了情感的熏陶。

这篇课文的教学更让我坚信了这一点，那就是“简简单单教语文”，让学生多读吧，从读中感悟，从读中理解。

课文记叙了小鹿在家门前种了一丛玫瑰，因为脚受伤而没有看到玫瑰花开的境象。但听到了黄蓉和微风的感谢后，又非常高兴。这个故事告诉我们为别人创造幸福自己也能从中得到快乐。在写作特色上，本课从不同角色的角度进行描写，安由浅入深的推理方法去安排的内容。故事的表层，由憧憬到失望，由惋惜到高兴，在巧合中表现出趣味，从而也蕴含着美化环境的意义。（结合3月12日植树节让学生参与实践的过程突破文本深层意义。）

本人在教学本课的思想上，力求从阅读教学的主要目的“从读中感悟课文中所蕴涵的情感。”以“读为主线”采用不同的方式读，个人读、小组合作读、分角色读、齐读、引读、范读、表演读等。力求让学生的思维一直处在积极的状态，以“读”达到教学目的。（“为别人创造幸福，自己也会幸福；给予别人快乐自己也会得到快乐”这是本课的难点）

结束本课后，本人认真反思与探讨了本课教学的成败，从表层看还是成功的。具体遵循了以下的教学思路：

一、 本课的设计主要体现“以情感变化为基点，以读为主线，以感悟为手段”的新课理念。让学生在步步推移的读中，以具体语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，让学生通过“读”体会出小鹿的玫瑰花所传递出“能够给别人快乐，自己也会得到快乐”的朴素哲理。

如、在这一环节中，本人用“引读法”引导学生整体感知课文内容，感知叙述情节的顺序与表达人物情感的变化。自然段里表示时间的词句和表达心情的词句，作为引读的词句。（“春天到”“过了些日子”“小鹿高兴地笑了”等）

二、注重朗读。从读的层次上，读准字音，读通句子到读中理解，读中感悟，环环紧扣，层层深入。从读的形式上，根据学生实际，课文的特点及教学目标，分别采取了自由读、指名读、分角色读、引读、表演课本内容等。使学生的思维一直处在积极的状态之中。（如、指名表演加深理解，演小鹿者要创造性地表演“一瘸一拐”地来到门外未看到玫瑰花的情景。细心地揣摩小鹿没看到玫瑰花的心情，从中感悟“惋惜”一词的含义。接着又是“黄莺”“微风”的出现，体会小鹿心情变化。让学生通过不断的角色体验，体悟到小鹿前后心情的强烈反差。同时，文中“弟弟”的两次说话具有拓展性，“既源于本义，又高于文本”引导学生扎实而灵活地训练。）

三、分角色朗读，表演读去激发学生兴趣，去激活学生思维，这是深化阅读的有效“灵方”（从动作、表情、语气等方面进行评价）“揣摩角色的表情和语言”是实实在在的阅读感悟过程。

四、拓展实践。引导学生初步认识“对比写法”（作者通过“惋惜”与“高兴”前后对比，让学生在文中找出这样的句子。当小鹿一朵花也没看到时，鹿弟弟惋惜地说：“这玫瑰你白栽了。”与“当听到……说：“你的玫瑰没有白栽。”）指导学生练习写话时运用这种对比的方法。适当简介

对比的种类“横向对比与纵向对比”“横向对比”是指贬低一个，褒扬另一个。“纵向对比”是由于时间的变化而形成对比。本文就属于纵向对比。(紧抓课后问题，共渡难关。如、为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢?)

通过以上教学思想，课堂氛围很好，学生的学习情绪浓厚，能积极主动地参与教师的教学活动，有渴求获知的欲望，作业效果较为理想，本人认为本课的教学是务实的。

小鹿的教学反思中班篇二

记得在上《小鹿的玫瑰花》这篇课文时，我先让同学们自己阅读课文，然后抛出一个大问题：“小鹿虽然自己看不到玫瑰花，但是他知道自己种的玫瑰花的颜色吗？知道自己种的玫瑰花有香味吗？”

生1：他开始不知道，因为在玫瑰花开的时候他腿扭伤了，后来他知道了，是别人告诉他的。

生2：他知道，因为黄莺告诉了他玫瑰的颜色。

生3：他知道，因为微风告诉他说玫瑰有香味。

小鹿的教学反思中班篇三

《小熊和小鹿》是篇浅显易懂的童话故事，课文配有三幅形象生动的插图，有利于学生将语言文字与直观形象的事物联系起来，加深对故事情节的了解，体会词句的意思，感悟文中角色的特点。在课堂教学活动中做到了以下几个方面：

识字是一年级的教学重点，本堂课在识字的过程中激发学生的兴趣，培养了学生的能力，先让学生自由读课文，画出生字新词，再“请同学们把你记忆生字的办法说给小组的同学听。”课堂上学生互相交流自己的想法和合作学习，掌握了

生字的字形。

根据学生年龄和思维特点，教学中以读为主，安排学生读书，每次都有明确的要求，每次要求都循序渐进，由第一次圈出生字词读，到初读、读正确，然后到再读，读通顺，联系插图读，最后在读通的基础上达到感情朗读，分角色读，落实了读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化行为，学生获得了初步的情感体验，懂得要做个守信用的孩子。

《小熊和小鹿》教学反思《小熊和小鹿》是一篇通俗易懂的童话故事，作者以人格化的手法，讲述了小熊和小鹿都很守信用的事。通过这个故事使学生懂得：答应过别人的事，一定要努力做到；若一时做不到，也要及时通知对方并做出解释，这样才是一个守信用的孩子。在教学中我极力做到以下几点：

一、以读为本，读中感悟。根据学生的年龄和思维特点，教学中我以读为主，抓住课文中对话的语言特点进行教学，安排学生读书，每次都有明确的要求，如：让学生自由读，分组读、分角色读、评读等等，采取多元化的读来调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，使学生在读中感悟文本，懂得要做个守信用的孩子。

二、把学生放在“学习主体者”的地位。教学中，我运用多元化的教学方式引导学生进行学习，如：我让学生自主学习第2到第4段，我首先让他们带着问题去自由读课文，并用不同的符号画出小熊和妈妈的话，接着引导学生通过朗读对话来感悟小熊不能去奶奶家的难过心情及一定要留在家里等待小鹿的坚决态度；学习第7和第8段，我让学生小组合作学习讨论小鹿没来的原因，从小鹿爸爸的话中感悟小鹿是个守信用的孩子。整个教学过程，我只充当教学中的首席，把学生放在学习主体者的地位。

三、联系生活，感悟文本，体现语文课程的人文化。在阅读教学中，我密切联系孩子的生活经历和生命体验。把“读”课文和“生活感悟”融为一体，为学生参与阅读活动创造条件。在教学中我设计了一个贴近生活的问题，你什么时候最失望？通过这个问题让学生说出自己的亲身体会，从而明白不守信用是会让人失望的，进而教育学生要做一个守信用的孩子。我还设计另一个贴近学生的问题：小熊和小鹿你喜欢谁，为什么？让学生在畅所欲言的过程中，说出喜欢他们的理由，引导学生明白守信用会得到大家的喜爱，让学生乐于做一个守信用的孩子。这两个问题的设计，体现语文课程的人文化，语文教学不但让学生学到知识，还要让学生学会做人。

在教学中，我设计了让学生表演等待中的小熊这一情境表演，使学生形象直观的了解小熊在等待中是着急、失望，并引导学生感悟小熊是一个守信用的孩子。通过表演让学生意识到不守信用会让人失望。这个表演还活跃了课堂，激起学生继续学习的愿望。

课的最后，我设计了一个情境补白环节，我让学生想象：第二天小熊去到医院看望小鹿，他们会说些什么，让学生发挥想象，延续故事，填补对话，从而激发孩子们的创造乐趣。

不足之处，我觉得自己在安排学生自主合作学习的时候，没能很好的发挥自己的引导作用，并且学生对合作学习还不是很理解，所以在讨论时不敢进行合作讨论，希望以后在以后的平常课中多采取合作学习的方式，让学生从平常中得到锻炼，使学生真正成为学习主体者。另外在教学过程中，前面的课很赶，而到了后面又很松了，前紧后松，时间把握不是很好。总而言之，对于一名刚踏上三尺讲台的我，在课堂的驾驭能力、应变能力、课堂教学艺术等方面还存在许多的不足，希望在今后的不断学习和前辈们、同事们的教导及帮助下，我能够迅速的提高自己的能力，成为一名优秀的教师。

小鹿的教学反思中班篇四

《小鹿的玫瑰花》这篇课文是一篇童话故事，学生通过阅读感悟能懂得为他人带来快乐，自己也会更快乐的道理。语文课离不开读，所以，这节课我设计的是让学生在读中思，在读中悟，最后能读懂演一演。

课题中的“玫瑰”这个词语，虽然平时使用频率很高，但是常常是把“瑰”读成第四声，但是在《现代汉语词典》中，标明“瑰”在这个词语中应读轻声。“玫瑰”也是课文的主线，所以在复习导入时，采用了这个词语，进行正确朗读和为这个词语填上合适的量词的练习。这也是对二年级学生正确使用词汇的训练。

在学课文的第一、二自然段的时候，我不自觉得把重点有些偏向于玫瑰是如何生长的，因而学生没能感悟到小鹿种玫瑰的辛苦，以及对玫瑰开花的期盼的心情。这里是为下文的失望心情做铺垫的。虽然只有“他常常松土浇水”一句，我觉得应该反复多强调，并穿插在玫瑰生长阶段中，让学生反复读。

在小鹿受伤的那段，我过多强调了小鹿在床的时间长，应该引导学生在这么长时间内，小鹿内心的想法以及后来一能走就迫不及待去看玫瑰的心情。这也是为最后看到玫瑰的失望心情做铺垫。由于引导中有偏差，所以学生的朗读还不能够到位，还不能融入其中读出感情。

“玫瑰到底白栽了没有”，品读课文5，6自然段，开拓学生思维，进行了说话训练——“还有谁也会看到小鹿的玫瑰花？他会对小鹿说些什么呢？”这时课堂氛围较为活跃，学生打开思路，说得很好，从地上跑的说到天上飞的，还有太阳，白云，一律夸赞小鹿的玫瑰花。然后顺势引导学生考虑大家看到小鹿家的玫瑰心情怎么样？小鹿听了大家的夸赞心情怎么样？学生很容易就感悟出“小鹿种玫瑰虽没看到花开但是给

他人带来了幸福和快乐，当别人有了幸福和快乐，自己也深感高兴”这一文章的含意，让学生轻松愉快地解决了本文的重点问题，达到了“水到渠成”之目的。

这篇童话非常适合演，但是在扮演角色时一定要让学生深刻领悟各个角色的语言动作和表情、通过表演来感悟出文章内容的深刻含意就比较难了。在教完全文后，我让学生以小组为单位演一演，一来也是培养学生的合作能力。但是指名两组表演，发现虽然在先前的教学中有指点，但是效果不是很好。原因可能有学生课文读得还不够，也可能学生怯场，不好意思。但我觉得自己在指导中还需多点拨。如小鹿，就因注意要表演出小鹿辛勤劳动对玫瑰开花的期盼，一瘸一拐地来到门外，没见到玫瑰花而失望的表情。听了黄莺和微风述说后高兴的样子，从中体会小鹿心情变化的特点。如黄莺、微风的赞美语气和表情。通过表演再来体会文章所表达的深刻内涵。

学生表演的积极性很高，但是课堂时间有限，在学生意犹未尽时，布置作业结束本课。第一项选择就是让学生好好排一出课本剧，其他可根据学生特长围绕课文展开多项内容，这有利于学生的各方面能力的培养。这个是我设计作业的初衷。

以上是我上完《小鹿的玫瑰花》第二课时的反思。

小鹿的教学反思中班篇五

《小鹿的玫瑰花》这是一篇富有情趣的童话故事。课文围绕“小鹿的玫瑰是否白栽？”这一问题展开讨论，引发思考。故事的深层，蕴含着美化环境的意义，以及在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想。在学习中，学生知道了是因为他栽的玫瑰给森林里的动物带来了快乐，虽然他自己没有看到自己的玫瑰花，但别人都欣赏到了，都很高兴，很快乐，小鹿也感到自己的劳动没有白费，他也感到快乐，因此他的玫瑰没有白栽。

“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此教学中要抓住时机，鼓励学生进行想象和创造，保护孩子富于幻想的天性。教学中，我引导学生深入领会“玫瑰花没有白栽”的原因，引领孩子们走进童话王国，感受人物内心的情感变化，引发孩子们的诸多思考。我问孩子们：小鹿种的玫瑰花，黄莺看见了，微风看见了，你想想，还有谁也看见了，它们又会对小鹿说些什么呢？谁能按照黄莺和微风说话的方式也来说说看？孩子们纷纷议论。我说自己先想一想，一会说给大家听，下面是部分学生仿照课文的说话练习。

牛瑞林说：一只蜜蜂飞过来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可香了，我和小伙伴们在花儿盛开的时候采了花蜜，可香甜了。谢谢你！”

朱泽惠说：一只小蝴蝶飞来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可美了，花儿很香，我的小伙伴们在花儿上跳舞，大家可快乐了。”

魏佳艺说：一只小兔走来，他对小路说：“小鹿，你的玫瑰花太漂亮了，我在这里玩耍，都不想回家了。”

孩子们的回答精彩纷呈，孩子们拥有的超凡的想象力是他们最大的财富，只要我们努力挖掘，就一定能收获惊喜。孩子们已能深深体会到小鹿的玫瑰给大家带来的快乐。正所谓“赠人玫瑰，手有余香”，在给人快乐的同时，小鹿也收获着快乐。接下来，我让孩子们把刚才说的写下来。由于时间关系，大部分孩子没有写完。