

# 2023年幼儿园小鸟的朋友教案反思(通用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园小鸟的朋友教案反思篇一

《放小鸟》一文，叙述的是我放飞一只小鸟的事，课文通过描写“我”养小鸟与放归小鸟的经过，告诉人们鸟是人类的朋友，我们要爱护小鸟、让鸟自由飞翔在蓝天上。课堂上，我给孩子们创设了一定的生活情景，在一定的情景中让孩子们自由的发挥想象。特别是课文的第二段，我让孩子们能充分的感悟到小鸟和鸟妈妈叫唤是彼此的思念，是妈妈焦急的心情。这堂课上，也有很多不足之处。如：学生的朗读不够到位。孩子们的朗读不应该是技巧性的，而是在读懂课文内容后，充分感悟人物心理，或者充分理解课文含义的基础上通过读来抒发感情。

教学的重点处把握还显不足，课文第一段的二、三两句话，主要是阐述了我因为爱小鸟，看到小鸟伤心，不吃不喝而着急，理解的重点在我着急的原因上。在这个环节中，我设计了这个问题：我很着急，那是因为？孩子们能点到我所着急的原因，但却被我点到为止了，让学生充分的说，理解我爱小鸟，所以我很为小鸟担心。重点理解的部分似乎有些蜻蜓点水了，今后我要注意，把学生该理解一句话掌握的程度，做到心中有数，该重点理解的要让学生充分的叙说，让学生畅所欲言，在思考的过程中，理解课文的情况下再让孩子们练读。

课文最重要的部分，我决心放小鸟回家，我设计了这样一个

环节：看看图中的男孩，为什么把自己喜欢的小鸟放飞了，却还那么高兴？孩子们回答的虽然正确，但如果孩子们多一些想法，多一些理解，也许能有更多丰富的想象空间，教学重点理解的部分，应该把课堂还给孩子们，让他们成为学习的主人，这样，他们一定会更加明白爱小鸟就要给它自由，给它快乐。我对小鸟的爱似乎在课文的教学中脱了节。因为爱小鸟，所以我很着急，因为爱小鸟，所以我要让小鸟和妈妈在一起，要放飞小鸟，“爱”字似乎贯穿着整篇课文，但从学生的回答中，在我的小结中，却有所忽略。

## 幼儿园小鸟的朋友教案反思篇二

在教学《放小鸟》这篇课文时我主要引导孩子揣摩人物内心，感受人物情感来理解课文内容。在第一自然段中，小鸟不吃不喝，一动也不动，我就请孩子们想象，这只小鸟为什么会这样，它在想些什么。孩子们有的说：“小鸟被关在笼子里，见不到妈妈了，是多么伤心啊！”有的说：“小鸟被关在笼子里，不能和朋友们一起玩，多么孤独啊！”还有的说：“小鸟被关在笼子里，不能在蓝天上自由地飞翔了，多么难受啊！”说得多好啊！孩子们都能感同身受。在第二自然段中，小鸟朝着窗外叫起来，窗外也有一只鸟在叫唤，那声音听起来多焦急呀！我就请孩子们展开想象，小鸟和妈妈见面时会说些什么？从而体会到小鸟和妈妈的焦急。最后我把小鸟放回大自然后，我又让学生想象我和小鸟在分别时会说些什么，从而体会到我和小鸟之间依依不舍的'感情。整篇课文的学习使学生感受到了爱鸟护鸟的重要。

## 幼儿园小鸟的朋友教案反思篇三

找朋友是一首脍炙人口的儿童歌曲，它节奏欢快，歌词短小，便于学生记忆。在这首歌曲的学习中，我重点要求学生记住歌词，唱准音调。在学习过程中出现了一下几个问题：

一类学生基本能比较准确的完整的唱完歌曲。二类学生在老

师的提示下能唱出歌曲。三类学生还不能唱出歌曲。

2、在表演这一个环节，我让学生全体围成一个大圈，选择一位学生站到圈的中间，让学生边唱边选择自己的好朋友，等选到自己的好朋友后，让两个学生一起走“敬个礼，握握手”的动作，接下来被找到的学生继续做动作。学生边唱边做，既巩固了歌曲，又练习了动作，还能增加同学之间的感情。学生们活动起来兴趣盎然，意犹未尽。

动。

友；”??通过教师的引导、激发，孩子们在讨论、回答中知道了好朋友应该互相帮助、相亲相爱的道理。根据幼儿初步形成的“朋友”概念，我组织幼儿进行自我介绍活动：我叫××，今年×岁，我是×孩，我想和小朋友一起??，以及自由交友活动。由于有了之前对“朋友”的粗浅认识，幼儿的自主性、参与性得到了激发，气氛积极、活跃，幼儿的口语表达能力在这里也得到了锻炼和提高。孩子们非常的兴奋，沉浸在交友的乐趣中。这些为音乐游戏活动的开展奠定了基础，使幼儿对“找朋友、交朋友”产生了愿望与乐趣。

展。”但是由于幼儿的游戏能力和年龄特征存在着弱强性和差异性，孩子在游戏的开展中能力强的幼儿能很好的随音乐大胆、开心的游戏，而能力弱的幼儿游戏进行到一半就无法进行，而有一部分幼儿由于兴趣、注意的转移也停止了游戏，这是本活动存在的一个不同能力、不同水平幼儿发展定位的困惑和难点，以及需要在今后的活动中注意加强幼儿游戏能力训练和培养幼儿大胆、活泼个性的重点。

活动结束后，在许多幼儿两两结伴的快乐脸上和日常生活中常有的自理能力强的孩子帮助自理能力弱的孩子穿鞋子、袜子以及游戏中互相合作的现象中（虽然这种现象并不占幼儿人数的绝大部分，但也说明教育成功的开始）我们可以看到，我们的活动目的收到了好的效果。可在活动中存在的不足和

改进的方向需要教师在今后的教育教学中引起重视和关注，让幼儿在交朋友乐趣中、在好朋友的快乐合作、互相帮助、相亲相爱中战胜入园焦虑、体验交友的乐趣、爱上幼儿园，从而促进幼儿更加健康、快乐的成长！

《找朋友》这是开学初所学的第一首歌曲，因为这首歌曲大家最为熟悉，但考虑到放歌词语句太长，放在托班上似乎难度很高。因此，学着亲子班老师的话，“很多歌曲老师可以大胆地改编，变成自己想要的歌曲”，所以大胆地将《找朋友》这首歌曲的歌词进行改编。（如：（问）找呀找眼睛，你的眼睛在哪里呀？（答）在这里，在这里，我的眼睛在这里！）希望这样的方式会提高宝贝们的学习兴趣！然而，重复唱3-4遍后，我发现个别幼儿的注意力开始下降，表现出异常的情绪，想要哭时，我马上根据说唱到的器官增添一些拟声词及表情、语言，（如：找呀找呀找嘴巴，你的嘴巴在哪里呀？在这里，在这里，我的大嘴巴在这里，啊——）使得所表现的器官能更加的形象、具体，同时吸引幼儿们的注意力。

想不到，这个方法非常地有效果，孩子们的注意力一下子集中起来，小眼睛、小嘴巴、小手都开始动起来，边说、边找、边一起动，学的非常的认真、开心。通过这个方法，我明白一个道理，今后在上托班的课程时不能完全原搬旧照，需要随机、灵活掌握教学模式，以符合、吸引幼儿的兴趣为前题进行开展！这样才会使宝贝们学的愉快、开心、有所收获！

## 幼儿园小鸟的朋友教案反思篇四

从得到这个任务开始，我就在思索，该上什么内容，最终为了配合这次活动（手拉手）的主题，选择了这一个首歌——《一对好朋友》，这节音乐课，严格来说应该是活动课，如果从整节课课堂气氛来说，我感觉很快乐，也感到孩子们的快乐。

下面，我将从两个方面来总结自己对上完这节课后的一些思考：

在音乐课堂上，我常常和学生们“打成一片”，我想，这源自于我内心还保留的一点童真吧！和他们在一起，我特别渴望回到童年，所以我表现出来唱歌、说话的动作、声音、肢体语言，是和他们相连结的，当他们看见一位让他们倍感亲切的“小朋友老师”，很容易卸下防备，向我坦露他们的内心，和我真诚地交流，我们之间没有距离。但有时候很遗憾，有些高年級的班级，我想做的时候，孩子们却觉得我幼稚了。

在我的音乐课堂上，我注重培养学生形成一种良好的对待音乐课态度，从坐姿、唱歌以及回答问题的姿态、表演前后的细节、回答问题的完整性等等。一节良好的音乐课，需要老师和学生拿出对课堂尊重、对艺术尊重的态度。

这是一首充满了童趣，带着俏皮可爱的感觉的一首歌曲，学生在唱会这首歌曲的基础上，还需要将声音表现得更灵活、有弹性，在这一点上没有给予学生更多的方法加以指导。

## 幼儿园小鸟的朋友教案反思篇五

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出

示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节可课各环节就向着这个目标设计。

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意里难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年级的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常

影响课堂的效率。

## 幼儿园小鸟的朋友教案反思篇六

1、熟悉故事内容，初步理解什么是好朋友，感受友情的温暖和美好。

2、初步引导幼儿在身边中寻找好朋友，并激励幼儿勇敢讲述。

大书一本，自制图片若干，《找朋友》音乐带，阅读光盘。

(2) 第2-5页直接猜图，请幼儿看图说说好朋友还可以是谁？说说他们在一起时表情怎样？心情怎样？教师梳理内容整理句子（好朋友可以是-----）。

(3) 第5--7页观看图片，请幼儿说说好朋友在一起时喜欢做什么？教师带领幼儿边表演内容边整理句子（好朋友喜欢一起-----）。

(4) 第8---9页观看图片，请幼儿谈谈自己伤心难过时好朋友是怎样安慰你的？你有困难时好朋友怎样帮助你？教师整理句子。

(5) 第10页；观看图片，请幼儿说说和好朋友吵架时的心情。

(6) 第11页：请幼儿看图说说他们吵架后怎么样了，说说如果自己遇到这样的问题应该怎样解决？教师和幼儿一起观察、分享图画中两个好朋友和好，受到好朋友游戏邀请时的快乐心情。

3、出示大书，欣赏“领读光碟”朗读一遍，集体有感情跟着老师读一遍。

5、音乐游戏“找朋友”，活动结束。

1、本次活动是分享阅读读本《好朋友》的第一课时，也是本学期分享阅读课中最难的读本。活动中孩子们的积极性高，在老师的引导下能围绕画面的信息大胆想象，大胆举手回答问题。课堂气氛浓，孩子们能积极发言，达到预期的教学目标。

2、老师能根据读本的情节分三部份进行，层层深入导出好朋友的事情。能抓住读本的难点和重点开展。

1、进行指读这一环节应让幼儿当小老师来带读。

2、教师注意“玩具”的正确发音。

1、读本《好朋友》在老师的带领下，能较好的完成。

2、教师在开展活动中能抓住读本的线索，大胆引导幼儿进行猜图。效果很好。

3、小朋友在活动中思维活泼，积极主动，心情愉快。

4、能达到预期的教学目标，突出重点和难点。

## 幼儿园小鸟的朋友教案反思篇七

1. 巩固对圆形、正方形、三角形的认识，知道各形状的简单特征。

2. 愿意为图形宝宝找朋友，并按规则进行游戏。

3. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

4. 发展目测力、判断力。

1. 三种图形(圆形、正方形、三角形)、图形的家



## 2. 三种形状的图形(与幼儿人数相等)

### 3、幼儿操作材料

1、 师：小朋友，今天有许多客人老师来看小朋友上课，你们开心吗?能用自然的声音熟练地演唱歌曲。今天老师还带来一位小客人，看看是谁呀?这可不是普通的口袋，它很神奇哦，可以给小朋友变出好多好玩的东西，你们想要吧!

师：要魔法袋变东西时，要说一句咒语“变变变”它才会变哦!你们会说吗?

“小朋友，看看是什么呀(正方形，圆形、三角形)?它长的什么样子呢!

2、师：小朋友，图形宝宝都认识吗?刚才魔法口袋告诉老师，它想送一份礼物给小朋友，想要吗?闭上眼睛。

“小朋友，看看你桌子底下有什么呀?”!

“小朋友，自己说说找的什么图形宝宝。

3、师：图形宝宝说他今天看到小朋友都这么聪明非常开心，想和小朋友来做做游戏!

师：图形宝宝边走边唱歌，然后找一个和自己一样的图形宝宝做游戏。

师：老师的是是什么图形宝宝师：老师找他做好朋友呢?

师：你们会找朋友了吗?谁来试试师：下面我们一起来玩这个游戏，好不好啊?

师：看一下你的好朋友找对了吗?

(10)师：哎呀！图形宝宝玩得有点累了，带他们回到座位上休息一会儿了。

#### 4、游戏《图形找家》。

(1)师：图形宝宝玩得有点累了，他想要回家了，我们一起送他回家吧。

师：图形宝宝都回到自己的家里了吗？小朋友真棒，来表扬一下我自己吧！

#### 5、幼儿操作。

(1)师：今天帮图形朋友找到了家，它们真开心啊！

师：“早上老师去过图形宝宝家，发现图形宝宝家的地板破了，看看破了哪些图形宝宝的小洞洞呢？找一块相同的形状把它补好。

(2)幼儿每人一份补地板。

#### 6、展示补好的地板。

师：小朋友你们真能干，帮图形朋友补好了地板，表扬表扬自己。

本节课教师充分调动了幼儿的积极性、参与性，引导幼儿在课堂充分发挥了自己的想象力和动手能力，并运用多种感官进行活动，让幼儿在玩中学，体验成功快乐。