

最新三年级留言条教学反思 三年级教学反思 反思(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级留言条教学反思篇一

过去的一年，我担任三年级数学的教学，回顾一下，有很多值得深思的地方，现就自己在教学过程中遇到的几个问题和现象反思一下：

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。究其原因较多，也是比较复杂的，我个人认为既有主观、也有客观的。除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，同时我还积极的通过其它途径来完善自己的每一节课堂教学。三年级数学教材第一次采用的人教版，没有可以用来借鉴的现成的教案，课前我就充分了解学生已有的知识、根据教材内容，利用网上资源来选定具体的教学情景，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样不仅缩短了导入新课的时间而且使学生比较容易的获得知识，从而简化了学习内容，提高了学生的学习兴趣。对于学生自身的厌学情绪，我通过与学生聊天来获得具体学生的信息，对症下药，效果比较明显。

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生特别多，我接过这个级以后就针对这个现象做了大量的工作，然后就具体

问题具体解决。主要采取了下列措施：

(1) 在班中实行帮教活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的每天对所学的知识进行辅导，教师定期进行抽查。并对学困生的进步作出肯定，对乐意帮助学困生的上层生大力表扬。

(2) 每节课都及时辅导好学困生，减少他们在学习上的困难。

(3) 学困生自己制定出具体的学习计划、学习目标，定期在数学活动课上交流总结。

(4) 利用课余时间与他们一起运动。如打乒乓球、羽毛球等。在运动的过程中与他们聊天，了解他们的思想动向或学习上的问题，这样拉近了师生关系的差距，为更好地辅导他们提供了有利的条件。

三年级的学生开始课堂上有老师监督字写的还比较正规，但是家庭作业在没有家长和老师的帮助下，字迹比较潦草。这与学生自身的控制能力有关，同时与监督力度不够有很大关系，于是采取家庭作业上交化，这样有效的控制了学生字迹潦草的现象。

三年级下学期，学习两位数乘两位数，教材要求用竖式计算。但很多学生因为懒就用口算，这样既浪费时间又容易出错，严重地影响了学生计算的准确率。想了许多的办法都不能很好的纠正这个问题，但是，办法总比困难多。我设立了奖励机制，对每次计算全对的学生都奖一朵小红花，累积到20朵就能获得物质奖励。这一招果然灵验，学生都能按老师要求做，列竖式计算，学生计算准确率大大地提高了。从而达到了提高教学效率的目的。总之，我觉得，数学教学虽然是一个最具创造性和灵活性的活动，但只要从实际出发，就能会收到实效，避免误区。

三年级留言条教学反思篇二

本周三上午在县实验中学上了三年级上册第五单元语文课《风筝》，《风筝》这篇课文是鲁迅的作品，学生上初中后第一次接触，学习难度较大，课文难点较多，且本文思想内容可从多方面理解，这恰恰为我们的教学提供了研究性的教材。现作如下反思。

一、教学思路清晰。一开始，让学生谈自己放飞风筝的自由与快乐，引出课文兄弟俩对风筝的不同态度，由此矛盾而上演了一场精神虐杀事件。最后讨论体会封建教育思想和伦理道德才是导致这场精神虐杀真正的罪魁祸首。

二、教学方法得当。我紧紧抓住精神虐杀，重点研读三、四自然段。如第三自然段中通过圈点、朗读，突出出神、惊呼、高兴得跳跃，让学生体会弟弟对风筝的酷爱以及表现弟弟天真活泼的形象。第四自然段，以动作、神态等描写著称。教学时采用的表演我毁风筝的片断，学生很是受启发。评点时，大多学生都能指出表演学生的不到位之处，甚至后来连我的傲然神态都能表现出来。朗读、表演，学生充分领略了我的毫不顾忌、无情践踏风筝的粗暴行径。

个人不能解决的问题，通过小组合作，思维的碰撞，难题顷刻瓦解。在讨论我还不是罪魁祸首？那导致这场精神虐杀悲剧的幕后真正凶手是谁呢？这个问题时，我出示了鲁迅的生活背景以及写作的年代，大大帮助学生对此问题的思考，降低了这个难题的难度，以适应七年级学生的认知水平。学生各抒己见，有的从家庭背景出发述说，有的从不平等的长幼关系阐述，大部分同学认识到了这是封建教育思想导致的落后观念所致。即使他们说的不完整欠深入，但我还是一一予以了肯定。

不足之处也是显而易见的。毁风筝事件中的抓、掷踏等动作描写以及傲然绝望的神态描写应通过多种形式的朗读、体会

再让学生表演，一定会比粗读立即表演的效果好。

这节课是以精神虐杀来挖掘文章主题思想的，但上课过程中，针对学生的阐述过多分析了人物性格以及讲了文章选材的事情，使整堂课有散架之感。

围绕一个主题，设计一些探究性问题，采用合理的教学方法，让学生读透，打开思维，并展开充分的讨论，教师适时点拨，这样的课堂才算是合格的语文课堂。

三年级留言条教学反思篇三

一课书结束了，我开始认真反思，寻找问题，调整设计。

首先，在上课之前，我能够认真钻研教材，把握教材、把握学生，设计教学情景时从学生的实际出发。

第二，将书本知识与现实生活相联系。

如何将学生的课本与学生的生活世界作进一步的沟通呢？在这节课上，当学生明白了小男孩由于不小心击碎了人家的玻璃窗后，小男孩的父亲是怎样做的？你们的爸爸会怎么做？有机的联系起来。这样即可以激发学生学习的欲望，又能理解小男孩父亲的言行，为解决教学重点服务。

第三，鼓励质疑，培养多向思维，潜移默化的影响孩子对事物较偏激的处理方式。

学起于思，思源于疑。小学生的积极思维往往是从疑问开始的，在语文教学中，教师应热情地鼓励小学生积极思考，大胆提出问题，这是提高小学生创造思维能力的有效手段。如孩子在阅读完第二段时，即使提问，对这段有什么不明白的，孩子们能结合自己的经历，提出“当别人都逃跑时，里根为什么没有走？”“面对老人的固执，里根为什么委屈？”这

样问题的提出和解决，有助于孩子们在生活中调整自己处理问题的方法，培养健全的人格。

第四，注意把握关键词，采取以读代讲，读悟结合的学习方法。

在教学中我通过读、找、说、再读的步骤，引导学生层层递进的学习。例如在理解如何承担过失时，学生通过先前的自读找到解决问题的途径，再加上教师的适时引导，以“洗盘子刷碗、捡破烂儿、几个月”等关键词再读，展开想象，用自己的生活实际作比较。将自悟运用到想象、朗读中深化体会，并让孩子发表自己的看法，形成对“责任”内涵的初步感受，为后面的领悟打下基础。

第五，注意语言的训练。

在这节课上，我设计了这样的一个情境：当里根把老人的玻璃踢破时，与老人有个面对面的交流，把它作为训练说话的素材。我的设计目的是体会老人和里根当时的心情，从而把这些体现在语言和动作上，但是从课堂上学生的发言和扩写可以看出，他们还是停留在简单的抄袭书上的语句，自己的内容太少，而我有没有适时地引导，情景创设了，并没有能充分运用。

第六，创设动笔的情景。

四年级的孩子，不能简单停留在口头表达了，要充分运用时机，练习动笔，提高写作能力。因此我根据小主人公的经历，创设了一个语言环境，让学生拿着小男孩辛苦劳动挣来的钱，把它还给父亲。但是由于我在引导时，只是分步说了说，没有把一段完整的整理出来，就让孩子盲目的动笔了，所以效果很不理想，使得这个可以出彩的环节没有点亮整节课，这是很遗憾的。

另外，通过上课也发现了班级中一些学生在回答问题时，声音较轻，态度不够落落大方，语言组织能力还有限。这些都是平时教学时也应注意的。一节课上完了，并没有结束，因为可反思的地方太多。我应该深入反思再反思，以此为出发点，上好以后的语文课。

三年级留言条教学反思篇四

“整十数、整百数的除法”是沪教版第六册的内容，教学重点掌握并能熟练计算整十数、整百数的除法。整节课课堂氛围良好，学生能主动探索发现新知，同时学生也能感受到数学与生活的练习，享受到了学习数学的乐趣。

在本课中，我从复习导入，通过口算让学生再次建立乘除法的互逆关系，让学生感知做除法可以想乘法。最后一题 $180 \div 6$ 揭示今天所学的内容：整十数、整百数的除法。揭示课题后，第一部分让学生自主探究 $180 \div 6$ 的算法（师：在你的本上写出你的计算方法），通过学生总结出计算整十数除法的方法，一种是利用乘除法的关系，之前的口算已经为此方法打下基础；另一种是推算，在学习一位数乘整十数时学习过推算，但是在迁移到除法时，学生还是通过适当的提示才想到了利用推算的方法。接着反问学生喜欢哪种方法，对于不同方法都要给予肯定。随后我设计了即时的口算训练，检测同学对于整十数除法的掌握情况。第二部分探究 $180 \div 60$ ，通过两列算式的比较，学生发现被除数与除数都是整十数时，末尾的零可以划去，使计算更加简便。第三部分是将整十数的除法迁移到整百数的除法，直接通过练习让同学们发现整百数的除法与整十数的除法方法是相同的。第四部分就是除法的读法，分别介绍了“除以”、“除”、“被除”三种表示方法。在练习环节设计中，第一部分为模仿性的训练，利用乘除法关系进行计算以及利用推算进行计算；第二部分为除法的读法训练；第三部分为应用题，让同学们利用所学知识解决生活中的实际问题。

课后我对自己的这节课进行了反思，总结出以下几点优点与不足。

1. 课前做了比较好的准备

课前对教材进行了解读，精心设计各个环节，口算导入也是比较有针对性，引出了整十数、整百数除法的一种方法。

2. 以学生为学习的主体

由于整十数、整百数的除法属于计算课，学生在学习计算课时会感到比较枯燥，为了帮助学生对整十数、整百数的除法算理的掌握，我让学生成为学习的主体，多说多问，让每一位学生都参与其中，因此学生成为了课堂的主人，课堂氛围也比较好。

1. 教姿教态要进一步改善

上课时的教姿教态没有体现出一名青年教师应该有的样子，所以在日后的教学生活中，要时刻注意自己的教姿教态，体现出一名青年教师阳光向上的精神面貌。

2. 板书的完整性需进一步改善

首先，板书的字迹有待提高，在平时写板书时要认真写每一个字。其次，板书的完整性不够，在写 $180 \div 6$ 这个算式时，最后答案要出现在横式上，但我在书写时遗漏了，以后板书时要更加严谨。

3. 对算理的讲解不够深入

在学生探究整十数的除法时，学生能利用推算的方法进行计算，但是我对于算理的讲解没有，只是让学生知道可以利用推算，数学的学习应该知其然还要知其所以然。日后的教学

生涯中，要对算理算法，知识点最本质的东西更加地关注。

4. 练习设计不够合理

本节课在练习设计上，量不是很多，导致整节课的容量比较小。练习的坡度也不是很明显，更多的是一种基础知识的训练。日后的教学生涯中，要根据不同学生的学习能力，设计不同层次的练习。

总的来说，这课堂上出了我的预期效果，大多数同学都能投入到学习中。不过作为一名青年教师，我还有许多不足，希望能通过每次的反思，总结出自己身上的不足，不断完善自己的教学本领，早日成为一名能独当一面的优秀教师。

三年级留言条教学反思篇五

今天我教学了三年级下册第三单元第一节内容——简单的数据分析，本来这一节内容对学生来说几乎没有什么困难，但一节课下来，我觉得很累，而且还没有达到预期的效果，课后觉得这节课上得很是失败。学生没精神，一直是老师在演独角戏，现在想想，这节课存在许多的不足。

一、没有充分调动起学生的学习兴趣。

这节课本身是很有意思的，通过观察一周内所卖矿泉水的统计表，让学生看懂统计图，并能补画统计图，最后解决问题“下周应进多进哪种品牌的矿泉水”。但因我急于完成落下来的教学任务，缺乏认真周密的思考，导致只是简单的完成了教学任务。如果充分调动起学生的兴趣，这些内容学生自己就能完成。当时可以让学生猜一猜应进多进哪种品牌的矿泉水，再经过观察比较，找到推测的依据，很轻松顺利就可以解决问题。

二、教师没有激情。

我想明天继续复习这一节内容，好让自己以更好的状态去和学生们一起弥补今天的不足。

三年级留言条教学反思篇六

这是一篇充满了浓郁人文氛围的课文，讲述了一个让人怦然心动的故事，尽管课文说的是一件生活小事，却阐述了深刻的做人道理，渗透培养自信自强人格的思想。教学中要引导学生学会保护弱小。

(1)教学过程，教学设计符合语文教学特点，过程清晰，重点把握准确。

(2)过度清晰自然，有利于启发学生思考。

(3)将品德教育融入到语文课堂中，让孩子在学习课文的同时学会做人的道理。

(1)问题提法过多过碎，不仅不利于学生的思维发散，而且让学生缺乏学习的主动性。

(2)将理解融入到反复读课文的基础上，但读的太少，所以学生的理解不够深入。

三年级留言条教学反思篇七

本课从实际出发，把注意力强的队列队形变化安排在课的一开始进行，这样更有助于学生集中注意力，把以游戏形式、趣味性较强的跑跳练习安排在课的后半部分，目的在于激发学生的练习兴趣。二列横变四列横队在队形变化中占有重要的位置，也是学生集体活动中表现班级整体形象的能力之一，它对锻炼和发展学生注意力、集体主义精神等都起着十分重要的作用。

1、小学三年级学生模仿能力强、好奇心强、活泼好动，但是依赖性强、自我约束能力差。

2、三年级学生运动能力、性格爱好都具有很大的差异，但是对于带有模仿性、竞争性的练习，学生都有很大的兴趣，特别是将练习项目融入游戏中学生们更容易接受。

3、三年级几个班的，班级凝聚力、荣誉感强，学生乐学，爱好运动，而且大部分学生运动能力较强。

1、认知目标：通过本节课的学习使学生掌握队形变化的口令及要领，理解短跑、跳跃的动作概念以及动作要领。

2、技能目标：

b□通过游戏，练习跳跃以及短跑技术与速度；

3、情感目标：通过本节课的学习培养学生顽强的意志品质，发展学生的思维能力、创造能力，促进学生身心健康发展。

本课重点：

a□队形变化时的要领，调动学生的积极性；

本课难点：队形变化后的秩序；

1、教法：根据本课内容的特点，首先采用了情景教学法和情绪激励法进行教学，以激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地去学习。另外，还采用了游戏法，在轻松愉快的氛围中激发学生，以及采用讲解法和练习法，通过教师的讲解和学生的练习，使学生更快更好地掌握动作要领。

2、学法：本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生在尝试练习中发现问题，然

后在相互对比、小组研讨中悟出动作要领、理解道理，及时纠正学生在练习中出现的错误动作。从而促进学生主动积极地参与练习，提高学生学习的自主性。

足球场

1、常规教学（1-2分钟）：

- 1) 体育委员整对集合，师生问好；
- 2) 宣布本节课的教学内容；
- 3) 安排见习生；

2、对列队形练习-二列横队变四列横队（4-5分钟）

教学步骤：

- 1) 教师讲解二列横队变四列横队及四列横队变二列横队的动作方法及要领；
- 2) 教师做完整示范；
- 3) 教师口令指挥学生练习，排头到排尾。进行队形变化练习。

组织队形：四列横队—二列横队相对

3、游戏：“贴膏药”（4-5分钟）：

方法：各组左右间隔两步，围成一个圆圈，另外从参加者中选出2人做领头人，一人追，一人逃，逃者与追者均可在圆圈内及各组之间穿插。在追逃中，如果追者用手拍到逃者身体任何部位，则追者与逃者角色互换，但如果逃者贴在任何一组人的前面，逃者立即得到解脱，追者不能再拍他，而这一组的最后一人成了新的逃者。

组织队形（同上）

通过上述练习，集中学生的注意力，使学生全身心地投入到活动中，活跃了课堂气氛。而且为主教材内容的出现，作好了充分的准备。

1、30米击掌接力跑（5-6分钟）：

教学步骤：

- 1) 教师示范，学生尝试性练习；
- 2) 学生分组进行练习；
- 3) 教师启发，学生总结跑时的感受，怎样才能跑得最快；

组织队形：学生分为四组进行练习，二路纵队为一组。

教学步骤：1) 教师讲解、示范游戏规则，见习生做中途裁判；

2) 教师口令，学生进行游戏；及时纠正学生在练习中出现的错误动作；

3) 游戏结束，教师启发学生总结游戏心得；

组织队形：同上。

1、游戏：“抱团数数”

方法：1) 教师提示，并示范游戏规则；

2) 教师口令指挥学生练习。

2、放松操

方法：

- 1) 教师讲解示范动作，学生练习；
- 2) 教师巡视指导；
- 3) 教师对本节课进行小结；
- 4) 师生再见；

教学反思：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量,通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱,也为教师开展心理健康教育提供了良机。

教学过程中,教师能够照顾到学生的身心发展规律和心理需求,通过小组合作完成了教学。提高了学生自主学习能力,对学生合作意识和创新意识的培养有重要意义。

三年级留言条教学反思篇八

通过教授《秋天的雨》，我发现学生对文本的体会是多元的，有些感受，是无法用语言来表述的。例如，在体会语言表达的美时，一个孩子说到他觉得银杏树的叶子“扇哪扇哪”这个动作很美，我一时语快，问了一句“为什么”，学生一时说不出来。后来我自己想想，也觉得确实很难回答，因此，在教学中，教师应充分尊重学生的独特感受，点到即止，而不应该穷追猛打，紧追不舍。

《秋天的雨》是一篇语言优美，情深意浓的文章，名为写秋雨，实际在写秋天。作者以秋雨为线索，描绘了一个丰收美

丽快乐的秋天。文章的语言富有儿童气息，通过比喻、泥人等手法生动地表现了秋天的美景，并运用了总分总的写法，从秋天的色彩、秋天的香味、秋天的小动物几个方面描绘了秋天。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点也是难点。朗读是语文教学中至关重要的一个环节，一节成功的语文课，琅琅的书声总能给人以美的享受。教学设计中，我重点设计以“读”为主线贯串整个课堂，让学生在读中感悟、读中想象，把抽象的、文学性的语言转化为具体的想象，让一幅幅秋天的图画呈现在孩子们的眼前。同时，通过模仿句式练习，帮助学生积累语言，运用语言，让学生去发现生活中的美，提高学生的语言表达能力。

第一课时，在初读后，老师尊重学生的感受，让学生从整体感受秋天的雨，让学生从不同的角度和方面谈自己的初读体会，从而理清文章的脉络，找到每一个自然段开头的总起句，从整体上把握文章内容。然后，再从一把钥匙入手，带领孩子一起走进秋天，去一一欣赏秋天的美景。这样的设计，遵循了学生的认知规律，使学生能更快地进入状态。真正体现了顺学而导，以生为主的教学原则。

课文中的生字有很多是读轻声的，教学中，我将这些词语进行了归类，并让学生去朗读体会，让学生自己发现词语的规律，提高教学效率，做到有的放矢。多音字“扇”字，则采用动手做一做的方法，体会它词性不同，读音不同的特点。

课文中还有许多优美的词句，在教学中，我也注重引导学生去自主发现，迁移积累。比如“五彩缤纷”，我通过找近义词的方法体会词语的意思，让学生积累运用。

其次，我结合单元训练的重点对本文的重点句式“它把什么颜色给谁，像什么”进行了练习指导，让学生通过观察画面发挥想象，进行了说话的迁移训练。

教学中，老师营造了一个美的氛围，通过音乐、图片等渲染，

创设了良好的气氛，并通过教师的朗读，让学生走进文本，感受秋天的美，课文语言文字的美。在朗读中遵循学生的个性体验，并没严格按照课文中句子的排列顺序来指导学生朗读，而是根据学生的爱好，选择性地对句子的朗读指导，并没有过多理论上的要求，只是用了一个动作，一张图片，让学生对整个句子所描写的景物既有了形的感知，又有了情的体验。

三年级留言条教学反思篇九

《认识几分之一》是人教版义务教育数学课程标准实验教材数学三年级上册的《分数初步认识》单元的开篇课。这次教研活动中，我教学了这一课，颇有感触。

一、在教学中我设计了这样的几项活动：

1. 力求把数学课堂变成活动的课堂。

开始，我用故事导入新课。让学生先动手分一分苹果，一方面激发兴趣，另一方面巩固平均分的意义，初步感知分数；再让学生说一说半个的表示方法，体验学习分数的重要性；让学生折一折，再次经历分数的形成过程。

2、强调学生对概念建立的理解、感悟过程。

本节课学生对几分之一概念的建立过程，我重点安排了让他们经历：“分——说——折——想”等一系列的数学活动的基础上，结合实物初步描述出几分之一的含义，使学生充分体验到这些是他们自己通过操作、实践得来的，体验到学习的乐趣，并加深了他们对概念的理解感悟。

3、加强学生合作交流的学习方式。

根据本节课的教学内容、学生的实际情况，我把学生的独立

学习与小组合作有机结合。让学生在玩中学，学中玩，充分调动他们的多种感官参与学习。

二、在教学后，反思整个教学过程，我觉得存在的不足。

1. 没有准确估计学生的学习起点。如课的开始我先让学生平均分苹果，引出一半可以用“二分之一”表示，就让学生一目了然了。

一般来说，目前我们所面对的学生，其学习的现实起点往往高于学习的逻辑起点。在该课中，从逻辑起点的角度来看，教材第一次编排分数，学生也是第一次学习，但从现实起点的角度来看，学生在左右的成长过程中，已或多或少见过或听说过分数，课堂教学究竟该选择哪一个学习起点进行教学呢？课前我犹豫了再三，采用了该种导入方法，先让学生感知，再让其自主引出二分之一、三分之一、五分之一等；但实际教学中出乎我意料，有的学生不知不觉的认识了五分之二。在教学预设时，只有教师正确估计学生的学习起点，准确把握教学起点；课堂教学中，时时关注学生的这些起点，教师才能占主体地位，更好地促进学生的发展。

2、对概念的引入过急。对概念的教学学生应经历“具体形象——抽象——具体化”这一认识过程，而低年级更应侧重于第一环节。理解二分之一的意义是本节课的重、难点。刚接触时，学生的理解可能是片面的，不完善的，甚至是错误的。所以在进行教学过程中，我给予了他们充足的时间，让学生通过“分一分——说一说——折一折”的基础上进行抽象概括。理解几分之一。我想：“在教学过程中，教师更不应该为完成任务而缩短时间，以个别学生的思维结果代替整体，必要时，教师应进一步加强引导力度，促进整体提高。”

三年级留言条教学反思篇十

第一课时的教学，主要是让学生能读准字音，读通课文。初步了解课文的主要内容。在教第一课时，首先让学生自学生字词，自读读通课文。然后同桌互相当小老师检查学生生字词和课文的'学习和掌握情况，最后我来抽查学生的学习情况。

学习的内容要由学生的学决定教师的教，教师要根据学情的需要进行科学的引导，让学生读并且悟出文本，有独特的体验和感受。本次教学我就注重了这一点，首次阅读要让学生自主研读课文和交流读后感受，期间还要用方法去引导，用思维去开导。第二次阅读是在学生自主阅读的基础上进行的，注重引导学生提出有价值的问题，进一步把课文这一教学环节引的更深，再组织学生合作研讨。期间我还不时地点拨和鼓励，融洽了师生关系，进一步提升了教师的引导地位。