

中班艺术活动未来海洋教案反思(大全10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班艺术活动未来海洋教案反思篇一

- 1、积极参与尝试，探索三元色两两调和后的变化。
- 2、用较清楚的语言表达探索过程及结果。
- 3、倾听歌曲《闪烁的小星》，学习把探索的过程、结果唱到歌曲中去，体验自编自唱带来的快乐。

二. 活动准备

- 1、红黄蓝颜料、毛笔、调色盒人手一份。调好的颜料盆每组一份。
- 2、场景布置：印染厂（红、黄、蓝、绿、紫、桔等各种颜色的布布置在周围。）
- 3、团好的纸团若干（是人手的2~3倍）
- 4、录音机、磁带《郊游》、《闪烁的小星》及伴奏带。

三. 活动过程

（一）幼儿听音乐《郊游》入活动室，参观印染厂。

1、教师介绍印染厂的颜料。

2、边走边看边提问：“小朋友，你们看到了什么？”

（二）请幼儿学当小工人，亲自尝试印花布。

师：“这些布真漂亮。你们也想来印一印，染一染吗？”

（三）. 教师提供三种颜色红、黄、蓝，请幼儿自由取两种颜色进行尝试变色。

1、师：“你们能不能染出更漂亮的颜色？”

师：“你们能变出什么颜色呢？”

2、幼儿自由讨论猜测，教师认真倾听。

3. 教师提出染布的要求，用其中的两种颜色进行变色，证实刚才自己的猜测对不对。

4. 幼儿操作，教师巡视，倾听幼儿的交谈。

5. 请幼儿说说变的过程□xxxx颜色和xxxx颜色合在一起变成xxxx颜色。

哪儿一定能找到幼儿园中班美术教案，可能是幼儿园中班美术教案很容易找的，而且幼儿园中班美术教案现在也不是太难找了吧。关于找具体的幼儿园中班美术教案，我推荐你到这里看看幼儿园中班美术教案，之所以这里的幼儿园中班美术教案比较全，其他地方的幼儿园中班美术教案网，应该这里的幼儿园中班美术教案全面，确定是哪儿都能找到幼儿园中班美术教案，原因是幼儿园中班美术教案很容易找的，而且幼儿园中班美术教案现在也不是太难找。找具体的幼儿园中班美术教案，我推荐你到这里看看幼儿园中班美术教案，

之所以这里的幼儿园中班美术教案比较全，其他地方的幼儿园中班美术教案网，还是不如这里的幼儿园中班美术教案全，我推荐你到这里看看幼儿园中班美术教案，之所以这里的幼儿园中班美术教案比较全，其他地方的幼儿园中班美术教案网，应该不如这里的幼儿园中班美术教案全面的。

《摇篮》——

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班艺术活动未来海洋教案反思篇二

一、活动目标：

- 1、尝试用吸管吸出泡泡，并能将泡泡均匀地分布在画面上。
- 2、探索用添画的方式丰富泡泡画。
- 3、活动中大胆想像和充分讲述。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

二、活动准备：

1、红、黄、蓝、绿、紫等多种颜色的泡泡水，由大圆分割成的不同形状的kt板每组一块。

2、较粗的吸管、水彩笔稍多于幼儿人数。

3、《吹泡泡》音乐，教师事先教会幼儿做吹泡泡的游戏。

三、活动过程：

(一)师幼一起玩接泡泡游戏，引起活动兴趣。

1、伴随《吹泡泡》音乐，幼儿做吹泡泡游戏进教室。

2、小朋友看，这是什么?请你们试着把这美丽的泡泡接住吧!

(教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡，在幼儿接泡泡的过程中提示幼儿用各种办法接住泡泡)。

(二)探索留住泡泡痕迹的方法。

1、刚才你们接住泡泡了吗?泡泡在哪里呀?

(幼儿讨论，教师肯定幼儿的讨论结果)

3、教师演示：

在白色kt板上，用有颜色的泡泡未吹出一个个泡泡。

讲清要求：用吸管一头蘸上泡泡水;弯下身子，对着纸，轻轻地吹，纸上就留下了一个彩色的泡泡了。

2、教师再次提出活动要求：吹的时候要将泡泡均匀地分布在纸上，这里吹吹，那里吹吹，也可以换种颜色吹吹。

3、幼儿分组用吸管蘸上五颜六色的泡泡水吹泡泡，并将泡泡留在白色kt板面上，教师巡回指导。

(四)展示讲评：引导幼儿观察留下的泡泡。

1、你留下了什么颜色的泡泡？

2、你的泡泡像什么？

3、你能把这些泡泡变成你想要的东西吗？

(教师示范将泡泡用水彩笔添画成气球……)

4、幼儿讨论：你想让你的泡泡变成什么东西。

(五)幼儿借助水彩笔想像添画。

1、教师融入幼儿，一起进行想象添画。

2、幼儿将添画好了的kt板集中到一起交流，(你把泡泡变成了什么?)教师找出个性化的幼儿作品进行评价。

小结：今天我们一起玩了吹泡泡，把泡泡留在白板上，组成了一幅美丽的泡泡画，最后变成了一个大大泡泡，我们把大大泡泡抬出去，围着大大泡泡一起做游戏吧！

中班艺术活动未来海洋教案反思篇三

活动准备

知识准备：了解文房四宝的用途。

环境准备：提供展示幼儿作品的展板。

物质准备：毛笔、宣纸、国画颜料、盛满清水的小盘（与幼儿人数相同）、卡纸剪出的花瓶（与幼儿数相同）、胶水、毛毡、盛水的小桶。

活动目标

技能目标：能够较熟练的运用毛笔和国画颜料进行印染和装饰。

知识与能力目标：通过欣赏青花瓷简单了解二方连续图案的特点。

创造力培养目标：发挥自己的想象装饰花瓶，培养幼儿初步的创造能力。

情感与态度目标：通过装饰花瓶的活动，培养幼儿对中国画的热爱，体验印染和装饰所带来的乐趣。

活动过程

一、观察感知导入

请幼儿欣赏民族舞蹈《青花瓷》，观察舞蹈演员服装的青花图案。

二、深化表征展开

1. 结合舞蹈《青花瓷》提问：

（1）小朋友在舞蹈中看到了什么？

（2）舞蹈中出现的花瓶图案有几种颜色？

(3) 这是一种什么样的图案？这种图案叫什么名字？（教师介绍：白色的底，蓝色的花，这样的图案叫青花。）

(4) 小朋友还在哪里见过青花图案？（我家的花瓶上、茶杯、盘子、茶叶盒；妈妈的衣服上、围裙上……）

2. 运用酞青蓝制作印染画。

(2) 教师示范制作方法：首先将毛笔沾满颜料，在盘子的清水中点画几下，清水中出现了变化，然后立刻将宣纸全部按在盘子里，用双手轻轻拿起宣纸，再将宣纸放在毛毡上。一副印染画就做好了。

(3) 小朋友按照这种方法也来试一试吧！幼儿在青花瓷的音乐中进行印染画操作，教师巡回指导。

(4) 印染画非常奇妙，每次制作的图案都不相同，请你说二说你的印染画像什么？儿童

3. 看课件，了解青花瓷。

教师：青花瓷又称白底青花瓷，是中国四大瓷器的一种，具有清秀素雅的特点。它是用一种特殊的颜料在白色瓷胚上描绘图案，经高温烧制变为蓝色。

因为它颜色素雅深受人们喜爱，能工巧匠们把中国画融入到青花瓷的装饰中。青花瓷还有很多的图案，像花鸟图案，惟妙惟肖；山水图案通过颜色的深浅表现中国画的意境。

4. 欣赏青花瓷瓶，介绍二方连续图案。

(1) 教师展示一个青花瓷瓶：在这个青花瓷瓶的瓶口、瓶颈、瓶身、瓶底，都有不同的图案。

提问：你喜欢哪一种图案？他们有什么特点？

小结：这种把一种图案有规律地重复排列的方法叫二方连续图案

(2) 让幼儿观察更多的二方连续图案，进一步了解这种图案的特点。

5. 装饰：青花瓷瓶。

(1) 教师出示范例，让幼儿观察。

(2) 鼓励幼儿采用二方连续的方法装饰花瓶的瓶口、瓶颈、瓶底，然后把印染画粘在瓶身的部位。

(3) 幼儿根据自己喜欢的图案由装饰青花瓶。

三、展示概括总结

□i□幼儿将作品摆放在展示板上，自由欣赏。

(2) 请幼儿互相介绍ii已运用什么图案装饰的花瓶。

(3) 幼儿价评印染作品：有的’图案像山、有的像小溪、有的像龙……青花瓷瓶的图案多种多样。

延伸活动

请小朋友回家找一找哪些地方还有酞青蓝印染画。

中班艺术活动未来海洋教案反思篇四

活动目标：

1、感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。

2、理解歌曲内容，熟悉曲调，并学会演唱。

3、尝试根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

活动准备：

1、《蝴蝶找花》ppt课件。

2、电脑上配套《蝴蝶找花》音乐。

3、幼儿坐成半圆形。

活动过程：

一、谈话导入，揭示歌曲名称。

1、现在是什么季节？（春天）

2、提问：春天来了，谁飞来了？（蝴蝶）

3、蝴蝶最喜欢找谁做朋友？（花）今天老师要教小朋友一首歌曲，歌曲的名字叫《蝴蝶找花》。

二、学唱歌曲《蝴蝶找花》。

1、电脑上放《蝴蝶找花》音乐，请小朋友欣赏歌曲一遍，让幼儿初步熟悉曲调。

幼儿听完歌曲后提问：听了这首歌你有什么感觉？（很优美、很抒情）你觉得是几拍子的歌曲？（三拍子）其实这首歌曲是六拍子的歌曲，每个小节有六拍。

2、教师边演示《蝴蝶找花》ppt课件，边示范演唱歌曲一遍，以帮助幼儿理解歌词内容。

你从歌曲里听到了什么？幼儿说到哪句，就点击出示那张ppt图片。最后集体边看ppt图片边完整朗读歌词。

3、幼儿分句学唱歌曲，重点练习第三句相同音乐的连续唱法（如555, 666）和第三句最后一拍的附点音符等。

4、幼儿随钢琴音乐跟着老师完整演唱歌曲。

5、幼儿随钢琴音乐集体完整有表情演唱歌曲。

我们以前学过三拍子的歌曲，三拍子的节奏特点是强弱弱，老师出示六拍子节奏图片，帮助幼儿理解六拍子节奏特点是强弱弱次强弱弱。幼儿与老师尝试根据节奏特点有表情演唱歌曲。

6、幼儿随电脑上配套《蝴蝶找花》音乐边打节奏边演唱歌曲。

三、引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

1、启发幼儿逐句自由创编，谁创编的动作好，其他幼儿跟着一起学习。

2、幼儿将动作与歌曲匹配完整表演唱。

四、活动结束。

今天小朋友都很聪明，学会了演唱歌曲《蝴蝶找花》，学会了演唱歌曲，以后我们再学习《蝴蝶找花》的音乐游戏。

课后反思：

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐

形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的’生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

中班艺术活动未来海洋教案反思篇五

活动目标：

- 1、继续学习用连贯、优美、轻柔的声音演唱歌曲。
- 2、尝试根据图片、动作的提示理解歌词，并填词进行演唱。

3、体会恬静、优美的合唱效果给人带来的.享受。

活动准备：相应的图片6张

活动过程：

一、练声《山谷回音真好听》

二、复习歌曲《柳树姑娘》

1、用连贯优美的声音演唱歌曲

2、分角色合唱衬词。

三、学习歌曲

1、创设情景，谈话导入。

(1) 出示小娃娃：小娃娃玩累了，想睡觉了，怎么办呢？

(2) 怎样来哄娃娃睡觉？

(3) 你们听，老师是怎样来哄娃娃睡觉的？（老师深情的哄娃娃睡觉，范唱歌曲一遍）

2、根据图片、动作，理解歌词。

(1) 歌曲哪些是摇篮？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(2) 摇着哪些宝宝呢？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(3) 还有谁呢？

(4) 白云、浪花、风儿在干什么？（引导幼儿分别做飘、翻、吹的动作）

3、完整地演唱歌曲。

(1) 欣赏旋律一遍，感受旋律恬静、优美的意境。

(2) 用动作、图片提示，尝试把词填入，完整地演唱这首歌曲。

(3) 第二遍引导幼儿用连贯、优美、轻柔的声音演唱。

(4) 第四遍合作演唱，两位幼儿结伴，用手搭成摇篮，深情地演唱歌曲。

4、分角色合唱衬词。

(1) 老师唱歌词，幼儿哼唱衬词。

(2) 男女分角色合唱2遍。

延伸活动：

还有哪些是摇篮，摇着谁呢，让我们一起来画一画，编一编，唱一唱好吗？

中班艺术活动未来海洋教案反思篇六

活动目标：

能认真观察一盆花，并用写生的方法大胆表现自己的观察结果。

活动准备：

一盆花，白纸和油画棒

活动过程：

(一) 以谈话的形式导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

1. 师：今天老师给小朋友们带来了一盆花，我们一起来看看这盆花，看看它的叶子是什么形状的、花是什么颜色的。

2. 组织幼儿观看放在桌子上的盆花。

(二) 组织幼儿回忆刚刚观察过的花。

1. 请幼儿来说说自己刚刚看到的花。

(1) 师：刚刚小朋友都观察了这盆花，现在请个小朋友说说它的叶子是什么形状的？花儿是什么颜色的？（个别幼儿回答）

(2) 师：这盆花的叶子是半椭圆形的，花是黄色的。

2. 引导幼儿说出花的组成部分：茎、叶、花。

(1) 师：那这盆花是由哪些部分组成的呢？（个别幼儿回答）

(2) 师：对了，这盆花是由茎、叶、花组成的，下面还有一个花盆。

(三) 教师示范画出茎、叶、花。

教师示范使用油画棒画的方法。

(1) 师：这盆花很漂亮，老师想把它画下来，在画的时候先画花盆、然后画花，再画茎，最后画叶子。（教师边示范边讲解）

(2) 师：一盆漂亮的花画好了，我们还可以装饰一下花盆。

(四) 幼儿自由画画，老师指导。

1. 操作要求。

师：等一下老师也请小朋友来画这盆花，但画画前老师有几点要求，你要把你看到的这盆花画下来；在画画的时候要安静，保持桌面衣服、画面的干净整洁；有困难的小朋友可以举手请老师帮忙；画好后拿给老师。

2. 幼儿自由作画，教师重点指导幼儿按顺序画出花茎、叶子、花朵。

3. 帮助能力较弱的幼儿完成作品。

（五）作品展示。

1. 师：小朋友们都画了这盆花，现在请小朋友说说哪张画的最像，哪里像？

2. 师：小朋友说这张像，因为叶子画的很像。老师觉得这张画的很像，花的颜色和这盆花一样，叶子也是半椭圆形的，茎长长的。（根据幼儿作画的情况进行小结）

3. 师：今天我们画了这盆花，小朋友回家后要是看到漂亮的花也可以画下来。

（六）活动延伸。

师：小朋友在玩区域时可以继续画。

中班艺术活动未来海洋教案反思篇七

活动设计背景

著名儿童文学家陈伯吹曾赞美《摇篮》是一支美妙的摇篮曲，是歌也是诗。它以悦耳动听的音韵展现了“蓝天”、“大

海”、“花园”以及“妈妈的手”这一幅幅开阔儿绚丽的画面，运用拟人、比喻等艺术手法将它们和谐地联结在一起，形成一个温馨、宁谧的环境，可以使孩子们陶醉在这种优美的意境中安然入睡。

活动目标

- 1、引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。
2. 通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使孩子体会浓浓的母爱之情。
3. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

教学重点、难点

重点：理解诗歌的内容初步学习朗诵。难点：正确使用动词，根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。

活动准备

1. 画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。
2. 制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。
3. 录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

活动过程

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1. 集体朗诵并交流讨论

a. 诗歌里讲了哪些摇篮？(幼儿回答后，教师出示背景图)

b. 诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？(幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c. 提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d. 教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。

“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处(背景图片)让宝宝好好睡一觉。

教学反思

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展

语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

中班艺术活动未来海洋教案反思篇八

有趣的树叶制作

1、在初步了解树叶特征的基础上，利用树叶的自然形状进行多种制作活动。

2、能充分发挥想象，积极运用一些辅助材料进行制作活动。

3、能保持作品的清洁与完整，制作后能主动收拾废弃材料及小用具。

1、家长与孩子一起采集各种树叶若干。

2、作品示范若干(树叶手链项链、树叶拼贴、树叶喷刷、树叶标本、树叶书签等)。

1、固体胶、剪刀、各色线、颜料、废牙刷等。

2、轻音乐磁带一盘。

(一)欣赏作品范例，引起制作兴趣

1、老师戴上用树叶制作的项链、手链让幼儿欣赏，并鼓励幼儿说说自己的看法，引起幼儿用树叶制作的兴趣。

(二)观察树叶的外型特征。

1、看看、玩玩，说说树叶是什么样的。引导幼儿从树叶的形状、颜色、大小、叶脉等进行细心观察。

2、引导幼儿用手折、撕等方法了解树叶的一些特性。

3、相互交流：你想用哪些树叶做成什么东西？

(三)师幼一起讨论制作方法。

1、喷刷：把树叶放在白纸上，摆成各种形状，然后用牙刷蘸上颜料，朝着纸上刷颜料，牙刷不是直接刷在白纸上，而是刷在绿纱或尺子或笔上，让颜料小点子较均匀的喷洒在纸上，最后把树叶拿掉，作品就成了。

2、拼帖：可以用树叶的自然形状进行拼帖，也可以用剪刀剪成自己喜欢的形状后拼帖。先摆出自己喜欢的图案，然后再用双面胶固定。

3、做标本：把树叶摆在塑封纸的适当部位，然后由老师帮助用塑封机塑封。

4、手链：用线把质地较厚的.小树叶穿起来，穿到够长度后将线的两头打上结。

(四)幼儿自选材料制作，放轻音乐。

1、介绍材料及放置的位置。

2、幼儿自选材料制作，两位教师分工指导各组幼儿。

3、提醒喷刷区的幼儿不弄脏自己或他人的衣服。

4、制作结束后提醒幼儿及时收拾与整理。

(五)展览所有作品，幼儿自由欣赏。

将材料投放在各区域，幼儿继续尝试多种制作方法。

中班艺术活动未来海洋教案反思篇九

幼儿园艺术活动心得体会

艺术，是幼儿十分喜欢的活动之一，艺术教育是幼儿园素质教育的重要内容，也是人生启蒙教育的重要一环。孩子们不仅能够从艺术活动中得到无穷无尽的乐趣，而且还可以发展动手动脑能力、创新能力、模仿力、观察力、想象力等。下面谈一点体会：

一、师生互动，培养幼儿参与艺术活动的兴趣

1、根据幼儿身心特点，精心设计艺术教学活动。教师可以采用蜡笔水粉画、吹画、线描画、剪贴画等不同艺术表现形式让幼儿欣赏并了解到：原来艺术不仅可以用水彩笔来表现形象，还有那么多有趣的表演手法，从而对艺术活动产生了浓厚的兴趣。幼儿喜欢在玩中学，所以以游戏的形式开展艺术活动也能很好地激发幼儿的兴趣。如画人物动态是艺术教学中的难点，幼儿画不好就不会感兴趣，在画人物动态之前，可以设计一个环节，让幼儿玩游戏——“会动的影子”，幼儿在游戏中发现了人的手臂和腿的动态变化，觉得非常有趣，然后再配以“活动小人”的学具，让幼儿在操作游戏中不知不觉对画人物动态产生了兴趣。

2、培养幼儿学习兴趣需要贯穿于艺术活动的全过程。

幼儿艺术教学开始部分可以用游戏、故事、音乐等形式导入，直接引起幼儿的兴趣。如画蝴蝶时，教师可以先讲了一个“蝴蝶谷”的故事，用形象的语言向幼儿描绘了一群美丽的蝴蝶仙子，使幼儿产生了想画的欲望。在幼儿作画过程中，教师可以以花仙子的口吻帮助幼儿激活思路，乐意表现。最后，再用鼓励、欣赏的语言评价幼儿的作品，使幼儿获得满足，从而把兴趣延伸到对新的艺术活动的需求和期待。

3、积极发挥教师对培养幼儿艺术兴趣潜移默化的影响。在生活中，我们经常会发现一种现象：一些在艺术工作者家庭中成长的孩子，通常对艺术有着浓厚的兴趣，这其实是环境对他的一种潜移默化的影响。因此，在教孩子艺术的时候，教师首先要对艺术活动有兴趣和热情，这样可以创造一个容易引起幼儿兴趣、轻松和谐的艺术活动的环境。

二、丰富感性，让幼儿充分体验审美愉悦

新《纲要》中的艺术观强调感受与创造并重，把艺术教育定位在审美教育范畴内，强调对幼儿审美感受的培养。所谓审美感受，就是能以自己的方式感受到审美对象所具有的情感表现性，强调体验性而不是认识性。因此，在艺术活动中注意丰富幼儿的感性经验，可以满足其审美情感的需要，体验审美愉悦。幼儿的审美愉悦包括感受美、发现美和创造性地表现美。

1、多渠道，让幼儿感受美。

伟大的教育家陈鹤琴先生早就提出了“大自然大社会”是活教材的主张。带孩子走进五光十色的大千世界，领略大自然赋予的美，接受大社会赠予的礼物，可以使幼儿在审美的体验中产生情绪上的兴奋，大自然中的声音、形态、色彩等形式的美给幼儿的眼、耳等感官以愉悦，在不知不觉中培养了幼儿的感性趣味。

2、多引导，让幼儿发现美。

在引导幼儿发现美的过程中，教师语言的运用也很讲究，启发、引导性的语言可以开阔幼儿的思路，启迪幼儿去发现。如“你感觉怎么样？”“为什么？”等，尽量不要问幼儿“好不好？”“是不是”等封闭性的问题，以免造成幼儿的惰性。另外，艺术性的语言也可以很好地调动幼儿的审美情感，发现事物的美。

3、多体验，让幼儿表现美。

要让幼儿获得审美愉悦，首先要选择适合幼儿的艺术活动内容，这些内容应该是幼儿所需要并喜欢、感兴趣的，与幼儿的生活经验相关的，是他们熟悉的。其次，要以游戏的形式开展艺术活动，让幼儿乐在其中。提供多种材料，让幼儿在大胆的尝试与操作中得到审美愉悦。

通过以上方法培养幼儿对绘画活动的兴趣，激发幼儿愉悦情绪对孩子绘画活动中发挥想象力。动手能力有很大的促进作用。使幼儿觉得绘画是件快乐的事，他们在绘画活动中自由创造着属于自己的美好未来和五彩缤纷的世界。

中班艺术活动小结

自开学到现在，李老师带领我们中二班的小朋友学习了音乐和美术活动。从活动中可以看出，孩子们接受新事物、新知识的能力还是非常强的。而且许多小朋友都很有潜力，我们会慢慢发掘。在此，表扬中二班全体小朋友，希望孩子们继续加油！大胆想象，创造出更好的艺术作品来！

音乐活动学习了歌曲《让爱住我家》《袋鼠妈妈》《蚂蚁搬豆》《小树叶》《爷爷为我打月饼》《头发、肩膀、膝盖、脚》。幼儿能做到有表情的演唱歌曲，能吐字清楚，唱准曲调和节奏，能随音乐较协调的做模仿动作和舞蹈动作，体验了音乐活动带来的快乐。

美术活动学习了绘画《长颈鹿》《画画我的老师》《节日的鲜花》《棒棒糖》《手提包》《小花伞》，孩子们都能做到均匀涂色，画简单的线条，并能发挥想象，进行装饰添画。泥工活动中，学习用纸粘土捏制《小蘑菇》《毛毛虫》《小乌龟》，幼儿学会了团、搓、压等技能，表现事物的基本形状，看的出来，孩子们对泥工活动充满了很大的兴趣。另外，还开展了两节折纸活动《折小房子》《折小狐狸》，孩子们

能认真倾听老师的讲解，按照要求独立完成。

这段时间里，亲眼看到孩子们不断在进步、不断在创新，由原来的“老师我不会做！”到现在的“老师你看我这样做可以吗？”作为老师的我们，也感到无比的欣慰和自豪。看到孩子们的一幅幅作品，我们打心底里高兴！下面是孩子们的部分作品，请自由观看，让我们一起来见证孩子们的进步和成长吧！

中班艺术活动教案：《摇篮曲》

教学目的：

通过倾听音乐感受摇篮曲轻柔、缓慢的旋律，引导幼儿用语言说出摇篮曲的性质，并有兴趣地用动作表现哄娃娃睡觉的情节。

教学准备：

创编一段舞蹈，音带教学过程：

(一) 导入复习歌曲：《小小的船》

教师语言：天黑了，整个大地变得静悄悄的，月亮姑娘来唱歌了，星星来为他伴奏，他们的歌声让静静的夜显得更加美丽。听——(师生合唱，引导幼儿看老师的指挥手势)

(二) 欣赏摇篮曲

小结：听了这段音乐你们想到了那么多的事，你们真是用心在听。那你们怎么会想到这些事的呢？这段音乐给我们的感觉是怎么样的呢？(再次欣赏，讲讲感觉，教师哼唱加以肯定) 小结：你们说得真好，这段音乐给我们的感觉就是很柔和，很安静的，缓慢的。

2、感受音乐的内容教师语言：其实音乐就像人说话，每一段

音乐里都藏着一个优美又动听的故事，那么这段音乐里讲了一个什么故事呢？让我们一起来听，一起来看吧！（欣赏舞蹈和音乐）提问：现在你们都知道这段音乐讲了什么故事呢？你是怎么知道的？（结合动作理解：妈妈在哄宝宝睡觉，并开心安慰地跳起舞了）小结：这段音乐讲述了妈妈在哄自己心爱的宝宝睡觉，像这样的曲子我们叫它《摇篮曲》。

3、幼儿表演音乐内容教师语言：在幼儿园里老师就是你们的妈妈，你们就是老师的好宝宝，天黑了妈妈要哄宝宝们睡觉了。

教师语言：妈妈哄你们睡觉心里怎么样？你们想不想也来做一次小爸爸小妈妈哄自己的娃娃睡觉呢？（幼儿也来扮演妈妈爸爸哄娃娃睡觉）难点：哄娃娃的动作可以引导幼儿变换动作。（幼儿个别示范）表演得逼真（引导幼儿用动作体现对娃娃的宝贝）4、结束语：小娃娃真的睡了，让我们轻轻地把他放到小床上，我们也该休息了。

中班艺术活动未来海洋教案反思篇十

活动准备：

- 1、课前对自己家进行观察。
- 2、积木若干；绘画材料。
- 3、多媒体课件。

活动过程：

一、课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们

来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？（鼓励幼儿发表见解）

二、启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？（引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具）

三、幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

（教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作）

四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

（先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。）

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。