

2023年北京师范大学 北京师范大学论文 心得体会(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一颗纽扣教学反思篇一

教材是教学的主要凭借。正确地理解教材，把握教材是教师能否进一步正确处理教材的先决条件，也是课堂教学的基础。

《一颗小豌豆》一课讲述了成熟的豆荚裂开了，里面的五颗豌豆飞到广大的'世界里，各奔前程。那粒飞进窗台上裂缝里去的小豌豆经历，最值得称赞，因为它发芽、长叶、开花的过程，给窗子里躺着的一个生病的女孩带来了愉快和生机。那么，如何引导学生通过自主阅读与思考，从中感悟小豌豆活泼、热情、乐于助人的良好品质呢？这是全文教学的重点与难点。这是一篇长课文，涉及到的内容十分丰富，而其中，文章所蕴涵的思想教育的内容又十分深刻，如果在有限的时间内，面面俱到地进行教学，就犹如蜻蜓点水，造成教学重点不突出，主攻目标不明确的现象，教学效果自然就不够理想。因此，对于课文的教学内容要敢于大胆取舍，对一堂课的教学安排，要善于突出一个重点。文中“就这样，小豌豆长大了，小姑娘也慢慢地长好了”这句句子内涵容量大，特别是“长大”、“长好”的过程统帅了文中的一段内容，并与课文的各个部分有十分密切的关系，可以说，抓住这句话就可以把全文的内容串联起来，从而形成一条清晰的主线。因此，从重点句入手，把理解句子和理解文章的中心思想有机地结合起来，体现了从词句到篇章再回到词句的阅读过程，它的显著特点是：教学思路清晰，教学重点突出。

由此，我认为：要提高课堂教学效益，教师的首要任务就在

于认真钻研教材，区分教学内容的主次，抓住教学重点，提炼出一条贯穿全文教学的主线，让教学内容活起来。

一颗纽扣教学反思篇二

《一颗小豌豆》是世界著名童话大师安徒生写的一篇童话故事。它讲的是一颗小豌豆陪伴一位病重的小姑娘，使小姑娘逐渐康复的事。表现了小豌豆的乐于助人的精神。

这个故事内容浅显易懂，若在日常的随堂课里，只需给学生列一个这样的阅读提纲：1. 本文主人公是谁？2. 文章讲了主人公的什么事？表现了什么？组织学生进行充分讨论，问题也就迎刃而解了。但因为考虑是“空中课堂”，又没有学生，因而就不能采取讨论的形式了，又顾虑收看“空中课堂”的不单单是学生，还有一些不熟悉课本内容的观众，因而就想尽可能让观众熟悉课文内容。问题一个接一个设置，只为了让学生一段不漏地反复地读课文，结果是把简单的内容复杂化了，重点部分倒显得不够突出了，板书也显得有点多此一举了。究其原因，顾虑太多，违背了文本的简单通俗的编写意图。

自认为本节课对形近字、多音字的处理还是突出了一个“精”字。本篇课文中可列举出的形近字不止一组，多音字也不止一个。若在日常，必定会一一列举出来，惟恐学生记不牢，也不管是新增的还是旧学的。考虑到“空中课堂”时间紧凑，因而在处理形近字、多音字时作了取舍。形近字精选了一组，多音字精选了一个。形近字放在了板书课题一环节中，既自然又巧妙，更让人印象深刻。对本文新增的多音字“蔓”字，我有意把它单独列举，就此一字，反复巩固，学生记住它并不是难事。总结经验，考虑了课堂的有效性，学会了取舍。

一颗纽扣教学反思篇三

第三颗懒洋洋的小豌豆被小男孩放进玩具枪里，“砰”的一声射了出去。它飞呀飞呀，飞到了一片一望无际的大草原上。它想：这是哪里啊？怎么这么大？不管了，让我先睡上一觉。于是，它就在大草原上睡了起来。春天到了，树枝吐出嫩绿的小芽儿来了，小草也从土地里钻出小脑袋来了，小豌豆也睡醒了。于是，它慢慢地，慢慢地发芽、长叶、并且开出了美丽的小花儿。路过的牧民们都说：“多么美丽的小花儿啊！”小豌豆身边的小草也说：“是呀！真美丽，真美丽！”小草们争先恐后地要给小豌豆做朋友，小豌豆却斜着眼睛傲慢地说：“你们这些绿色的小矮子，谁愿意和你们做朋友啊！”小豌豆的话传到了风伯伯的耳朵里，风伯伯非常地生气。使出了九牛二虎之力猛地一吹，一下子就把小豌豆吹到了一个很远很远的地方——一个“人间仙境”。

那里四季如春，漫山遍野都开满了五颜六色的花朵儿。小豌豆刚到这里的时候，还是非常地傲慢，但是，过了一段时间，它就发觉：这里的花朵儿都比它要美丽。小豌豆很嫉妒，但是也很想和它们交朋友，于是，它对它们说：“花朵儿们，我想和你们交朋友，你们愿意和我交朋友吗？”但是，花朵儿们就像小豌豆回答小草们那样回答它：“你长得那么丑：只有一根藤，还没有花骨朵儿，我们才不要和你这样的丑八怪交朋友哩！”小豌豆很伤心，并且开始反省自己：我之前不应该那样对待小草们的，就是因为我的傲慢，我才失去了那么好的一群朋友！我真对不起小草们呀！它下定决心，要改掉傲慢这个坏习惯！从那以后，它对待其他的植物很谦和，自己也变得越来越美丽了：不仅开出了许多五颜六色的花朵儿，而且还长出了饱满的果实。

一颗纽扣教学反思篇四

《一颗小豌豆》是一篇略读文，这篇课文主要是让学生通过理解，体会小豌豆用自己的长大满足小姑娘的愿望，帮助小

姑娘战胜病魔的信心，表现小豌豆助人为乐的美好品质。下面是为大家准备的一颗小豌豆教学反思，希望大家喜欢！

一颗小豌豆教学反思范文1

《一颗小豌豆》是小学语文三年级第五单元的一篇略读课文，这篇文章讲述了小豌豆希望能给人们做件好事，终于在发芽、长叶、开花的成长过程中，给屋内患病的小姑娘带来愉快与生机的故事。

文章文字清新，意味无穷。使人不由自主地随小姑娘心情的变化而变化，随小姑娘病情的好转而欢乐，不由自主地因小豌豆的善良和爱而生敬佩之情。小豌豆的爱不惊心动魄，不荡气回肠，但却润物无声，自由流淌。然而童话究竟怎样教？怎样才能保留童话自身的味道？在本节课，我试图让学生通过学习进一步了解童话的特点：童话里充满幻想的故事；童话里孩子般的语言；童话里真、善、美的主旨等等。那么怎样才能达成这个目标呢？唯一的途径就是朗读。富有童趣的语言，善良的人物，很容易吸引儿童，打动童心。通过反复朗读体悟，调动学生独特的感受、体验和理解，让学生读出自己的真情实感，走进故事，走近人物，领悟主旨。

在教学生读：最小的一颗呢？它想了想说：“我可不想飞到太阳里去，也不想跑得很远很远。不过，也不能光想着睡觉啊。我要是能给人家做件好事，就高兴了。”我先请学生分读五颗小豌豆的理想，变化着读，把间接引语变成直接引语。在角色扮演中体会小豌豆和其他兄弟的理想完全不一样，然后在齐读中让学生边读边思考这颗小豌豆有什么心愿，你感觉它是颗怎样的豌豆？同时从这句顺利引出下文所学内容即：小豌豆是如何治好小姑娘的病，再次默读第11-19小节完成表格。通过小组合作学习完成交流表格后，由老师引读第11-19小节，从朗读中学生们感受到小女孩能从一个病榻中慢慢站立起来，重新获得快乐，动力来源于小豌豆的不断向上生长的活力。读着，读着，一个有热情，有爱心，喜欢助人为乐的小豌豆

便清晰地学生的脑海里浮现了，同时学生也领悟到童话大师安徒生写这篇童话的意义——唤起对生活的热爱，感受人间的真情。

当然，备课时的出发点是正确的，当理想的设计落实到现实的课堂，这才发现其中暴露出来的众多问题。尤其是对于本文重点的突破，还需要教师设置有层次的问题引导学生感悟和体会。

一颗小豌豆教学反思范文2

本课选自冀教版小学语文三年级下册第六单元。本单元是一组文学单元，其文化主题是“走近安徒生”。

这篇课文是安徒生的一篇童话，讲述了一颗小豌豆希望能给人们做件好事，终于在发芽、长叶、开花的成长过程中，给屋内患病的小姑娘带来愉快、生机的故事。全文虽无一个爱字，但读后却有一股清新的气息萦绕，有一丝从心底自然生成的感动，让人回味，使人不由自主地随小姑娘心情的变化而变化，随小姑娘病情的好转而欢乐；不由自主地因小豌豆的善良和爱而生敬佩之情……小豌豆的爱不惊心动魄，不荡气回肠，但却润物无声，自由流淌。

围绕本单元的文化主题“走近安徒生”以及本课作为起始课这样的思考，教学的整体设计没有定位在对这篇课文的理解与感悟上，而是定位于以这篇童话为“引子”——让学生“走进安徒生童话，走进安徒生”。

因此，整个教学是紧扣“用童话温暖人生”这一涵义深刻的话展开的。此句在教学中作为一条清晰的情感线索，先后出现了三次：

——教学伊始。引出安徒生后，出示这句话让学生品读。初步感受。

——学完课文后。学生对课文有了深刻的认识后，再结合以往的阅读经历去体会此句，学生的认识将会加深。

——拓展阅读时，出示安徒生其他资料后。让学生欣赏安徒生创作的绘画、剪纸等作品，了解安徒生的创作经历，再次出示。目的是让学生的理解进一步升华：这句话是对安徒生童话的诠释，也是他一生的写照。

这节课我有以下收获与体会

1. 三次诵读，次次深入，升华学生情感。

在教学中，我紧紧围绕“用童话温暖人生”这句赞誉安徒生的话展开了教学。对于此句我设计出现了三次，这三次诵读一次比一次深入，使得学生的理解从模糊开始，然后渐渐加深，最后有了深刻的理解和感受。

2. 咬文嚼字，瞻前顾后，注重语文本色。

语文教学不能丢掉语文本色。在教学中，我注重学生的词句训练：“颗”字的对比教学，主要内容的概括训练，语言表达能力的培养等等，处处流露出语文的本色，体现着我力求回归语文本色的教学理念。

另外，对于中年级的学生来说，应该开始培养他们抓住重点语句、关键词语感悟语言的能力了。在教学中，我让学生抓住对小豌豆的描写反复品读，并且采用“瞻前顾后”的方法，把小豌豆与小女孩紧密相连。尤其在品读“春天到啦，树枝该吐出小芽儿来了，小草儿也该从土里钻出小脑袋来了，那嫩绿的颜色该有多美呀！”一句时，我紧紧抓住“该”字不放，让学生比较、想象、换位，步步深入，扣动心弦，使学生的情感达到高潮。

3. 多种媒体，声情并茂，拓宽语文空间。

本课教学中，我引入了现代信息技术，力图实现与语文教学的整合。依据教学的需要，我适时地加入了课件，这些课件起到了激趣、创情、品文、拓展的作用。多媒体课件绚丽的色彩，动听的音乐，直观的比较，充分调动了学生学习的积极性，提高了学习的效率。

一颗小豌豆教学反思范文3

《一颗小豌豆》是一篇略读文，这篇课文主要是让学生通过理解，体会小豌豆用自己的长大满足小姑娘的愿望，帮助小姑娘战胜病魔的信心，表现小豌豆助人为乐的美好品质。教学时，我以学生自主、合作、探究读书和心灵交汇为主要教学形式，以读为主线，让学生在读中感悟，读中体会。主要体现了以下几个特点。

1、注重情景创设，激发学生学习兴趣。在导入新课时，我联系学生的生活实际，借助生动的小故事创设一定的情景，激发学生的学习兴趣，让学生自然而然地投入到学习氛围中去。

2、注重学生自主学习能力的培养。教学时，我大胆放手，让学生自主读文，自主识字，自我发现，大胆质疑，又让学生说出自己的独特体验，引导学生在小组合作交流中共同探究、解决疑难。

3、注重学生想象力、创新精神的培养。为了发展学生的思维，教学中我提出了假如你是小姑娘，你会对小豌豆说什么？这一开放性的问题和“学编故事”这一拓展性作业，让学生充分展开想象的翅膀，加深学生对课文内容的理解，对培养学生的想象力和创新精神起到潜移默化的作用。

由此，我认为：要提高课堂教学效益，教师首先要抓住教学重点，突破难点，在创新教育中培养学生的阅读理解能力。

一颗纽扣教学反思篇五

这篇课文是安徒生的一篇童话，讲述了一颗小豌豆希望能给人们做件好事，终于在发芽、长叶、开花的成长过程中，给屋内患病的小姑娘带来愉快、生机的故事。全文虽无一个爱字，但读后却有一股清新的气息萦绕，有一丝从心底自然生成的感动，让人回味，使人不由自主地随小姑娘心情的变化而变化，随小姑娘病情的好转而欢乐；不由自主地因小豌豆的善良和爱而生敬佩之情??小豌豆的爱不惊心动魄，不荡气回肠，但却润物无声，自由流淌。

围绕本单元的文化主题“走近安徒生”以及本课作为起始课这样的思考，教学的整体设计没有定位在对这篇课文的理解与感悟上，而是定位于以这篇童话为“引子”——让学生“走进安徒生童话，走进安徒生”。因此，整个教学是紧扣“用童话温暖人生”这一涵义深刻的话展开的。此句在教学中作为一条清晰的情感线索，先后出现了三次：——教学伊始。引出安徒生后，出示这句话让学生品读。初步感受。——学完课文后。学生对课文有了深刻的认识后，再结合以往的阅读经历去体会此句，学生的认识将会加深。——拓展阅读时，出示安徒生其他资料后。让学生欣赏安徒生创作的绘画、剪纸等作品，了解安徒生的创作经历，再次出示。目的是让学生的理解进一步升华：这句话是对安徒生童话的诠释，也是他一生的写照。这节课我有以下收获与体会：

1、三次诵读，次次深入，升华学生情感。在教学中，我紧紧围绕

“用童话温暖人生”这句赞誉安徒生的话展开了教学。对于此句我设计出现了三次，这三次诵读一次比一次深入，使得学生的理解从模糊开始，然后渐渐加深，最后有了深刻的理解和感受。

2、咬文嚼字，瞻前顾后，注重语文本色。语文教学不能丢掉

语文本色。在教学中，我注重学生的词句训练：“颗”字的对比教学，主要内容的概括训练，语言表达能力的培养等等，处处流露出语文的本色，体现着我力求回归语文本色的教学理念。另外，对于中年级的学生来说，应该开始培养他们抓住重点语句、关键词语感悟语言的能力了。在教学中，我让学生抓住对小豌豆的描写反复品读，并且采用“瞻前顾后”的方法，把小豌豆与小女孩紧密相连。尤其在品读“春天到啦，树枝该吐出小芽儿来了，小草儿也该从土里钻出小脑袋来了，那嫩绿的颜色该有多美呀！”一句时，我紧紧抓住“该”字不放，让学生比较、想象、换位，步步深入，扣动心弦，使学生的情感达到高潮。

3、多种媒体，声情并茂，拓宽语文空间。本课教学中，我引入了现代信息技术，力图实现与语文教学的整合。依据教学的需要，我适时地加入了课件，这些课件起到了激趣、创情、品文、拓展的作用。多媒体课件绚丽的色彩，动听的音乐，直观的比较，充分调动了学生学习的积极性，提高了学习的效率。