

# 2023年学前教育论文开题报告经验之谈(优秀5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 学前教育论文开题报告经验之谈篇一

**摘要：**随着时代的发展，人们的思想水平也随之不断提高，学前教育作为启蒙教育为人们所重点关注。作为幼儿综合素质中重要的组成部分，美术手工教学对于促进幼儿身心的全面发展具有重要的意义。良好的美术手工教学启蒙离不开学前教育美术手工的教学。因此，必须研究学前教育专业美术手工教学方面的知识，使得幼儿教育更加专业化、科学化，并培养出更多优秀师资。

**关键词：**学前教育；幼儿全面发展；美术手工教学

素质教育越来越被如今的社会所重视，学前教育作为启蒙教育，决定了幼儿素质能力的高低。而想要培养出优秀的幼儿，为将来的社会输送高质量的人才，首先就需要培养出优秀的幼儿教师。学前教育美术手工教学能够培养幼儿的动手能力、创新能力、和想象力。可以说，在学前教育中，美术手工教学占据了十分重要的地位。

### 1. 学前教育美术手工教学的目的

美术手工教育是为了能够培养出学生发现美的能力，即是审美能力。不仅能够培养学生的审美能力，还能慢慢开发学生大脑的潜能，有助于理解力、想象力的发挥。而在学生与美术手工教育接触的过程中，幼儿会提升对美好事物的敏感度，

还有鉴美能力，充分激发出学生的想象力。接触美的事物还能让学生真切地感受大自然和社会生活中的美，对学生的成长百益无害。美术手工教学的过程中，教师需要对学生进行手把手的教学，这样的话，学生就会和老师一起进行手工操作，学生处于幼儿的年纪，对于一切新鲜的事物都会模仿，学生会模仿教师创作的过程。这一过程中学生不断重复模仿着教师的动作，其动手能力也会有一定的增强。

## 2. 学前教育美术手工教学的现状与不足

就学前教育美术手工教育的现状来说，主要存在以下几个问题和不足：一是学前教育中选择最多的是关于音乐方面的，对于美术手工方面的教学不是特别重视。这就导致美术手工教学的师资水平没有达到应有的标准；二是在教学中错误安排课程，大部分的课程都是强行的给学生欣赏一些作品或者灌输一些美术知识。这种做法过于看重基础，忽略了美术本身的趣味。这样只会让学生感觉枯燥无味，产生消极态度；最后是因为材料的缺乏，或者师资力量不足等方面的原因导致美术手工课程得不到重视。有的甚至没有设立美术手工这一学科。而在开设了美术手工教学的课堂上，其教师的教学模式就是让学生按部就班的模仿，教的内容就是传统手工课程内容，类似于折纸之类简单的手工制作。不论是课程的设立，还是课堂上教师的教学，都显得过于随意，没有合理的规划。这种陈旧老套的教学方法极大的限制了幼儿的创造力，根本不能达到学前教育美术手工教育的目的。

## 3. 进行学前教育美术手工教学的方法和具体措施

美术手工教学作为学前教育中重要的一部分，必须有自主的原则。在进行学前教育的美术手工教学过程中，一定要以学生为中心，让学生自己做学习的主人。但是因为学生是幼儿，发育尚不成熟，这就需要教师考虑到幼儿的实际情况，合理加以引导。在具体的课堂教学上，应对教学内容进行细致的调整以符合学生的实际情况，尽量为学生提供丰富的课堂资

源。另外在美术教学过程中，要注意培养一下学生不同角度观察事物的能力。幼儿具有天生的好奇心，我们对这种好奇心进行一个正确的引导，让学生非常自然的接受新鲜的美好事物的启发和熏陶。另外，好的创作环境和一个热心的鼓励，将会激发出学生的创作热情。这时候教师就需要发挥自己的职责，教授正确科学的美术手工基础知识给学生，然后呵护好学生的创作热情，这对学生日后美术手工方面的发展无疑打下了一个很好的基础。具体措施如下。

### 3.1 合理安排理论与实践课的比例

美术基础的教学主要内容是对一些基础的美术知识进行了解，然后就是对知名作品进行欣赏或者对作者的一些信息就了解。传统的教学方式比较偏向于这方面，让学生对于美术有一个全面的认识，了解的知识面广泛，但是这种方法过于机械化，一味的学习书面知识只会让学生感觉枯燥无味，容易导致学生的思维仅仅局限在书本上，从而体会不到学习美术的乐趣所在。除了上述的美术基础以外，美术教学部分还包括了手工创作这一方面，其主要表现为绘画和手工制作等方面。为了避免单一的学习书面知识而导致学生丧失学习的兴趣，最好的解决办法就是让学生多多实践，让学生自己把在书本上学到的知识在实践中运用出来。这样不仅仅能够增强学生的动手能力，还能巩固学生学习到的书本知识，可谓一举两得。

### 3.2 开创新颖的教学思路，调动学生的积极性

上面一点说到学习书本知识是一个枯燥无味的过程，长久下去容易导致学生丧失学习美术的兴趣。那么如何调动学生的积极性，培养出其对美术学习的兴趣，这就需要教师开拓新的教学思路，想办法把枯燥无味的书本内容调剂成有趣味，好玩的东西传授给学生。举个例子，在进行手工绘画的教学中，要教会学生们画小动物，那么就可以在画画的教学过程中，穿插着讲述一些关于小动物的故事。画蛇可以讲《农夫

与蛇》的故事、画老虎可以讲《狐假虎威》的故事、画狼可以讲《狼来了》的故事。学生都是幼儿的年纪，心智不成熟，而讲述寓言故事是能够打动幼儿的方式，这样不仅是让学生学习到了很多人生的道理，懂得了真善美丑，也达到了传授美术教学的目的。这样使得美术教学有了一定的内涵，而不是仅仅是表面上的技能教学。

### 3.3 合理借鉴民间传统艺术，“寓教于乐”

美术教学中的手工创作方面，主要是以培养学生的动手能力和创造能力为主。这一点上，可以把手工创作教学的内容融入到中国传统民间艺术作品中。学生都在幼儿的年龄，恰是爱玩的年纪，既然是玩。为什么不让学生自己动手创造，玩自己创作的东西。比如民间传统的皮影戏，老师可以先通过皮影戏这一经典的艺术作品勾起学生的好奇心，然后利用学生的好奇心。指导他们学习并且制作传统工艺品，还可以鼓励学生利用自己创作出的作品，表演不同的皮影戏。学生在享受到表演乐趣的同时，也有了创作上的收获。在这过程中，教师还可以针对不同的工艺品来讲解对应地区的风土人情，或者一些特色文化，传说故事等。采用这种“寓教于乐”的教学方法，不仅能够培养学生动手创作的能力和兴趣，亦能够培养学生的文化底蕴，了解我国灿烂的历史文化，一举多得。

### 3.4 开办集体性展览

美术手工是一个技术性的特长，那么必将会会有一个缓慢的学习过程。那么我们就应该在这个过程中，让学生能够主动的不断学习进步。用画展的形式来展示学生们的成果是一个不错的选择，学生取得进步时要及时赞扬，退步时要及鼓励安慰。看到自己的作品被展示出来，甚至得到了别人的赞赏，这在很大程度上会激发学生学习和创作的热情，期待下一次更好的展示。学前教育的美术手工教学是一个需要不断引导和发展的过程，这种方法可以让学生不断的了解、认识自己。

教师需要做的就是鼓励、认可、并且赞扬。学生有了动力，才会不断的主动去追求新的发展。除此之外，在画展开办的过程中，学生还可以在团队中和别的同学互相交流学习经验，这有利于学生团队协作能力的锻炼。

#### 4. 关于学前教育美术手工教学的作用

学前教育是一个启蒙的阶段，这年龄段的学生都在幼儿的年纪，还保留着人的天性。而学前美术手工教育能够让这年龄段的幼儿体验到学习美术的快乐和美妙。学前美术手工教育除了让学生接触到周围环境中那些美好的事物以外，还让他们有着自由表达的机会，不受任何束缚的去亲近生活和大自然，让学生真切的感受到美。并且在受到艺术熏陶的同时，让学生体会到艺术的奥妙，激发出对美的创作热情兴趣。

#### 5. 总结

“经济基础决定上层建筑”这一说法不无道理，作为任何教育阶段的启蒙期，学前教育的重要性可想而知。而美术手工教学作为学前教育的主要内容，锻炼了幼儿的各方面综合素质能力，为以后的人才输送，打下坚实基础。为此我们应着重研究学前美术手工教育，可以说这几乎关联着社会的幼儿教育问题，对我们以后培养出综合素质全面发展的社会人才有着不小的帮助。

#### 参考文献：

[1]王沅。学前教育美术手工教学的研究[j]《艺术科技》，2014，27（2）：428。

[2]杨方桂。学前教育美术手工教学的研究[j]《艺术科技》，2013，26（5）：361。

[3]余海艳。学前教育中美术手工教学的实践研究[j]《教

师，2014，（34）：54。

## 学前教育论文开题报告经验之谈篇二

### （一）农村幼儿园在管理方面比较松懈

笔者通过调查了解到，很多农村幼儿园在管理方面比较松懈。特别是部分幼儿园在保育、安全、后勤等方面管理较差，有的幼儿园甚至只能算得上是一个把幼儿集中起来玩耍的场所，至于幼儿教育，更是无从谈起。

### （二）条件简陋

笔者通过走访发现，农村幼儿园的教学条件普遍很差，教室比较简陋，幼儿活动的空间也比较小，很多设施都比较陈旧、落后，而且规模也较小，教师和学生也比较少。在很多农村幼儿园当中，既没有教具，也没有开启幼儿智力的游戏场所和设备。这样的幼儿教育环境，远远不能适应幼儿教育发展的需要。

### （三）幼儿教师专业水平有待提高

近几年，国家对幼儿教育事业比较重视，很多农村幼儿园也在逐步的修建和翻新中，所需要的幼儿教师也随之增多。为了弥补幼儿教师数量上的不足，新招聘了很多幼儿教师，都是从音、体、美等高校毕业，对于幼儿教育可以说一窍不通，根本无法进行幼儿教育。再者，由于县城的幼儿园不断扩建，通过考试等方式，将农村优秀的幼儿园教师调到县城，导致农村的幼儿园教学陷入绝境。虽然国家对幼儿教育比较重视，但让幼儿教师参加培训 and 外出学习的机会还比较少，即使有这样的机会，也是县城的幼儿教师优先，农村的幼儿教师没有机会参与培训。

### （四）学生在校上课时间得不到保障

由于民勤县地广人稀，村庄分布比较零散，一个乡镇一般只有一两所幼儿园，这样给幼儿上学造成了很大的困难。经过调查发现，校车接送幼儿上学最远的要一个小时，这样就很难保证幼儿在校的学习时间。

### （一）对幼儿教师要进行科学的评价

对教师的科学评价，可以促进农村幼儿教育事业的蓬勃发展，也可以实现幼儿高效率课堂。幼儿教师和幼儿是一样的，赞美对于教师来说是对教师辛勤劳动和付出的肯定。对教师进行科学的评价，就要对教师的教学设计、工作态度、师德师风等方面进行综合、科学的评价，并与年度考核以及相应的工资待遇挂钩，调动教师工作的积极性。

### （二）有关部门要加大对农村幼儿园的资金投入

有关部门要加大农村幼儿园建设资金的投入，每一个乡镇的中心幼儿园必须符合国家的有关标准。如场地、房屋、设备、设施等。农村幼儿园的一个优点就是地方比较宽敞，如果部分幼儿园有条件，可以对幼儿园进行绿化，让幼儿园变成花园式的学校，为幼儿创造一个舒心、愉悦的游乐场所，使幼儿园真正成为幼儿的乐园、学园、家园。

加强农村教师队伍建设要改变农村幼儿园的教学现状，首先要从教师队伍建设出发。一是提高农村幼儿园教师的待遇，享受国家相关的优惠政策。例如，优先考虑农村教师的职称问题等。二是加强对农村幼儿园教师的培训工作，对于一些培训成绩优秀的教师，进行物质奖励，并把培训结果与教师职称挂钩，让更多的教师积极地参与到培训当中，为自己补充新鲜的血液。

在教育事业快速发展的今天，农村幼儿教育显得尤为重要。虽然农村幼儿园在前进的道路上十分坎坷，面临着许多困难，但是笔者坚信，在广大幼儿教师和家长的共同努力下，农村

幼儿教育一定会发展的越来越好。

作者□xxx□xxx

单位：甘肃省民勤县夹河乡中心幼儿园

参考文献：

[1]陈帼眉。生活知识的学习最重要[j]□幼儿教育□20xx□10□□4—5□

[2]王红霞。当前乡镇中心幼儿园存在的问题及对策[j]□教育导刊（幼儿教育□□20xx□9□□32—33□

## 学前教育论文开题报告经验之谈篇三

摘要：声乐课是中职学前教育专业学生必修的一门课程。由于受诸多因素影响，大部分中职学校音乐教师仍然沿用较简单传统的教学模式，教学方法、教学理念同艺术实践脱节严重，且忽视了学生自身特点，很大程度上制约中职声乐教育的发展水平。针对当前中职学前教育专业声乐课教学方式进行了探索，认为在教学过程中需构建新型教学体系，融合多样化教学手段，激发学生的声乐兴趣，从而提高教学效率，促进中职生全面发展。

关键词：中职生；多样化教学；声乐

目前，中职学校声乐专业教学目标模糊、教学理念陈旧、教学方法单一这些弊端日益凸显。新形势下，我们亟需探寻适合学前教育专业学生发展的教学模式，采取切实有效的措施进行改革，更新教学观念、调整教学计划方案、开拓多样化教学途径，让中职生在学会歌唱的同时，还能掌握艺术技巧，培养出符合专业要求的工作者，真正达到教学服务于人才培养的目的，满足于社会需求。



中职学前教育专业的学生大多年龄处在15至18岁之间，性格活泼好动，好奇心和求知欲也比较强。然而，多数学生来自于各个县或农村地区，缺乏专业学习经历，综合素质难免参差不齐，且学生自身的学习能力也较薄弱，心理发育不够成熟，仅仅通过重复“老师示范，学生跟唱”这样简单的模式，很容易让学生丧失学习的兴趣和动力，更无法掌握学习的要点和难点。针对上述情况，中职学校声乐教师应该根据教育对象的实际特点，寻找科学、系统的教学方法，增强课堂教学的生动性，提升学生的学习兴趣。

培养学生对声乐学习的兴趣，提升审美鉴赏能力有着重要的意义。而其中的关键在于教师队伍，不能一味采用“老师讲、学生听”这样简单化、凝固化的教学模式，要多以亲切鼓励的语言加以引导，让学生多提问、多思考，在不知不觉中发展他们学习声乐的兴趣。

(1) 需抓住学生的心理特点，逐步递进式开展教学。中职生学习主动性不强、对教师依赖性强，一开始目标不要定太高，然后逐渐加深教学难度，由浅入深、由简而难辅导授课。

(2) 善于运用多媒体结合教学，学生现阶段处于声乐启蒙教育阶段，需多听、多看、多感受，多媒体刚好具有集视、听、唱于一体的优势。教师应多播放名家的范唱视频来感染学生，让学生从内心产生共鸣，从而主动探索演唱的精髓。

(3) 教师不但要善于发现生活中的“音乐美感”，与学生一同分享，还要有“幽默风趣，妙语连珠”式的超强语言表达能力。在互相学习、共同发展的互动过程中，使学生不断发现学习歌唱的乐趣。这样才能有效地开展教学活动，更有利于促进教学效率的提升。

在实际教学过程中，声乐教师往往只注重歌唱技巧的培养，会忽视理论知识的传授。而声乐是通过歌唱表达思想的一种艺术行为，没有蕴含感情和思想的歌唱不能称之为艺术。例

如，在接受歌唱表演实践之前，学生需了解歌唱中发声器官的构造、原理等，帮助学生全面认识科学发声的全过程，构建起声乐学习的基本认识。然后辅之创作背景、情感基调等多层次且系统的理论知识，结合形式多样的歌唱表演实践，这样才能在学生头脑中形成一个完整的声乐学习体系。

大课主要以声乐理论知识、发声训练技巧等为基础内容。以声乐理论知识为例，在教学过程中系统地传授基础理论，让学生了解发音器官结构、正确歌唱姿势、呼吸技巧等方面的知识，帮助学生全面认识歌唱需具备的基本条件，培养专业基本能力。应用大课授课模式的优势就是能在集体时间内以点带面地解决学生存在的共性问题，有效地提升教学利用率。

小组课是声乐教学中较普遍的教学方法，优势在于能够充分考虑到学生的个体差异，包括学习能力、水平差异等，给予学生针对性指导。通常教师综合考虑声乐基础、歌唱水平、个人特点等各方面因素，以3~5人为单位进行分组，既照顾到学生的个性，又兼顾到小组的共性，真正实现因材施教、对症下药。在小组课教学中，学生可以通过互相观摩、互相倾听，让他们能较清晰地辨别歌唱发声状态的正确性。而对于个别发声存在问题的对象，教师可以更有针对性地通过讲解与范唱，及时纠正学生的歌唱问题，还可以让学生充分体会教师在解决歌唱问题过程中所采用的方法和技巧。不仅如此，学生还可以在交流经验和技巧中了解小组其他学生对同一首声乐作品不同的领悟层次与演绎风格，并与之做比较，加深对作品的理解，更利于学生完整展示作品。如，在他们完全掌握作品的情况下，教师可以丰富教学模式，组织学生进行重唱、齐唱、合唱、对唱等实践活动，让学生感受不同形式的歌唱艺术魅力。

声乐是一种融合理论知识和实践表演的艺术形式，学生只有经过大量的实践表演来促进声乐理论知识的运用，并在实践过程中不断总结，积累经验得失，才能形成更完备的理论体系指导实践。因此，中职声乐教学必须结合艺术实践才能完

成教学内容，达到教学目的，更好地培养学生的专业技能。艺术实践的方式多种多样，例如定期举办学生声乐观摩会，文艺汇报演出，让他们在实践中锤炼心理素质、克服心理障碍。中职音乐教师需在声乐教学过程中不断改革创新，积极探索，寻找更有科学性、有效性的教学模式与教学方法，从而提高声乐教学的质量与水平，培养学生的专业能力和职业能力，为现代社会培养一批优秀的学前教育工作者，促进我国学前教育专业可持续发展。

作者□xxx

单位：广东省工业贸易职业技术学校

参考文献：

[1]刘玢。中职幼师专业声乐教学探析[j]□商情□20xx□15□□

[2]杨立岗。声乐教学法[m]□上海音乐出版社□20xx—08□

## 学前教育论文开题报告经验之谈篇四

### 一、民勤县农村幼儿园的教育现状

#### (一)农村幼儿园在管理方面比较松懈

笔者通过调查了解到，很多农村幼儿园在管理方面比较松懈。特别是部分幼儿园在保育、安全、后勤等方面管理较差，有的幼儿园甚至只能算得上是一个把幼儿集中起来玩耍的场所，至于幼儿教育，更是无从谈起。

#### (二)条件简陋

笔者通过走访发现，农村幼儿园的教学条件普遍很差，教室比较简陋，幼儿活动的空间也比较小，很多设施都比较陈旧、

落后，而且规模也较小，教师和学生也比较少。在很多农村幼儿园当中，既没有教具，也没有开启幼儿智力的游戏场所和设备。这样的幼儿教育环境，远远不能适应幼儿教育发展的需要。

### (三) 幼儿教师专业水平有待提高

近几年，国家对幼儿教育事业比较重视，很多农村幼儿园也在逐步的修建和翻新中，所需要的幼儿教师也随之增多。为了弥补幼儿教师数量上的不足，新招聘了很多幼儿教师，都是从音、体、美等高校毕业，对于幼儿教育可以说一窍不通，根本无法进行幼儿教育。再者，由于县城的幼儿园不断扩建，通过考试等方式，将农村优秀的幼儿园教师调到县城，导致农村的幼儿园教学陷入绝境。虽然国家对幼儿教育比较重视，但让幼儿教师参加培训 and 外出学习的机会还比较少，即使有这样的机会，也是县城的幼儿教师优先，农村的幼儿教师没有机会参与培训。

### (四) 学生在校上课时间得不到保障

由于民勤县地广人稀，村庄分布比较零散，一个乡镇一般只有一两所幼儿园，这样给幼儿上学造成了很大的困难。经过调查发现，校车接送幼儿上学最远的要一个小时，这样就很难保证幼儿在校的学习时间。

## 二、提高农村学前教育的策略

### (一) 对幼儿教师要进行科学的评价

对教师的科学评价，可以促进农村幼儿教育事业的蓬勃发展，也可以实现幼儿高效率课堂。幼儿教师和幼儿是一样的，赞美对于教师来说是对教师辛勤劳动和付出的肯定。对教师进行科学的评价，就要对教师的教学设计、工作态度、师德师风等方面进行综合、科学的评价，并与年度考核以及相应的

工资待遇挂钩，调动教师工作的积极性。

## (二)有关部门要加大对农村幼儿园的资金投入

有关部门要加大农村幼儿园建设资金的投入，每一个乡镇的中心幼儿园必须符合国家的有关标准。如场地、房屋、设备、设施等。农村幼儿园的一个优点就是地方比较宽敞，如果部分幼儿园有条件，可以对幼儿园进行绿化，让幼儿园变成花园式的学校，为幼儿创造一个舒心、愉悦的游乐场所，使幼儿园真正成为幼儿的乐园、学园、家园。

## (三)

### 加强农村教师队伍建设

要改变农村幼儿园的教学现状，首先要从教师队伍建设出发。一是提高农村幼儿园教师的待遇，享受国家相关的优惠政策。例如，优先考虑农村教师的职称问题等。二是加强对农村幼儿园教师的培训工作，对于一些培训成绩优秀的教师，进行物质奖励，并把培训结果与教师职称挂钩，让更多的教师积极地参与到培训当中，为自己补充新鲜的血液。

## 三、结语

在教育事业快速发展的今天，农村幼儿教育显得尤为重要。虽然农村幼儿园在前进的道路上十分坎坷，面临着许多困难，但是笔者坚信，在广大幼儿教师和家长的共同努力下，农村幼儿教育一定会发展的越来越好。

## 学前教育论文开题报告经验之谈篇五

摘要：在学前教育中应用游戏能够增加教学的趣味性，因此，学前教育中都积极使用到游戏，为了使学前教育能够更有效的使用到富有活力、能够促使学生全面发展的游戏，本文重

点分析了游戏在学前教育的重要性以及游戏在学前教育中的应用策略。

关键词：游戏；学前教育；重要性；应用策略

在学前教育中，只有教师尊重学生喜欢玩游戏的天性，让学生感受到快乐的同时，能够从中学习到相关的知识，学前教育效果才更加有效，由此可见，合理在学前教育中使用游戏也具有较高的难度。

## 1. 游戏在学前教育的重要性

### 1.1 有助于了解学生游戏兴趣

在学前教育中使用游戏具有多方面的重要作用，其中最主要的一个方面就是教师在引导学生开展游戏时，可以更有效地了解到学生的兴趣爱好，一方面了解学生兴趣有助于帮助学生引入更多其感兴趣的内容，促使学生在该方面得到更快速的成长。另一方面了解学生兴趣能够选择更适合学生进行的游戏，促使学生可以在游戏中收获更多知识，促进学生专业水平的提高，实现学生的长远发展。

### 1.2 有助于发散学生思维

虽然与单纯的讲授知识不同，游戏中所包含的知识有限，但是游戏可以有效激发学生的思维，当学生参与到游戏中时，学生不仅可以了解到游戏表面中的知识，同时还可以在深入游戏活动环节的过程中更有效的了解到游戏内部知识与表面知识之间存在的联系，从而促使学生思维得到有效的发展。基于对学生思维的分析，我们可以了解到思维是决定学生后期发展的重要因素，因此，在学前教育中运用游戏更有助于学生快速发展，提高学前教育效果。

### 1.3 有助于提高学生参与的主动性

如果在教学中单纯为学生讲授知识，不仅会造成学生的反感，更会降低学生参与学习的积极性，最终会导致学生对学习产生较大的恐惧。然而，当在教学中引入适合的游戏时，学生不仅可以感受到学习中所能够带来的快乐，同时也可以感受到参与集体活动的好处，因此，学生可以更积极参与到游戏活动中。这样不仅可以为当前学生的发展做好基础工作，同时，也可以使学生在后期发展中具有更强的团队意识。由此可见，在学前教育阶段中引入游戏是十分有必要的。

## 2. 游戏在学前教育的应用策略

鉴于游戏在学前教育中应用的重要性，在实际的工作中，教师应采取有效的策略，将游戏合理的融合到教学中，全面的提高学前教育的质量，达到最佳的教学效果，同时满足学生的专业学习需求，夯实学生的专业基础，实现学生更为长远的发展，下面针对于游戏在学前教育中的应用策略进行详细的分析和探讨。

### 2.1 结合不同学生兴趣，提供充足的游戏材料

要想使学前教育专业的学生可以更积极参与到活动中，教师在引入游戏前就要详细分析学生的兴趣，通过与学生进行有效的沟通，从主体上更直接的了解到学生兴趣。除此以外，学前教育教师还可以通过与学生的日常接触，更全面的了解到学生兴趣，并在结合学生兴趣的基础上为学生提供充足的游戏材料，保证每一位学生在参与游戏的过程中都可以找到自己感兴趣的内容，提高学生参与活动的积极性与主动性，保证游戏开展的有效性。例如，当学前班级中既有对画画唱歌感兴趣的学生，又有对体育活动感兴趣的学生时，学前教育教师就可以结合班级学生的兴趣爱好，将学生分成几个小组，使兴趣相同的学生在一组，并为每一小组的学生提供不同的游戏材料，提高学生参与游戏的积极性。

### 2.2 合理设计游戏方案，有组织的开展游戏活动

游戏方案决定游戏最终的使用效果，基于此，笔者建议学前教育教师在引入游戏前除了需要全面了解班级中每一位学生的兴趣，还需要设计出更加合理的游戏方案。此外，教师在设计游戏开展方案时还需要考虑到学生在参与过程中可能突发的情况，并做好提前预防工作。除此以外，游戏设计方案中还需要详细包括到游戏开展过程中的每一个细节，教师需要面面俱到考虑到在游戏开展过程中可能出现的情况，使游戏可以更有组织性的开展起来。

### 2.3 不断创新游戏内容，培养学生创新意识

在社会不断发展的过程中，对人才创新能力要求越来越高。因此，在学前教育中运用游戏时不仅需要使游戏起到发散学生思维、提高学生参与集体活动积极性的作用，同时还需要使游戏起到培养学生创新意识的作用。基于此，学前教育教师就需要结合学生兴趣不断创新游戏内容，使学生在参与游戏过程中可以感受到游戏产生的变化，从而促使学生感受到创新的重要性以及创新的意义，有效培养出学生的创新意识。例如，在为学生引入老鹰抓小鸡活动时，教师可以积极创新该游戏内容，将老鹰与小鸡各分成一队，但是在分队过程中，教师需要保证老鹰人数小于小鸡人数，只有当老鹰抓住所有的小鸡时，该游戏才可以判定最终老鹰获胜，反之则为小鸡获胜。这样的游戏不仅可以使学生产生耳目一新的感受，同时也可以更有效的培养学生创新意识。

### 3. 总结

综上所述，在学前教育中合理使用游戏，有助于促使教师更全面了解到学生的兴趣，帮助学生发散自身的思维，提高学生参与集体的积极性。基于此，笔者建议在日后开展学前教育时，学生教师首先需要详细分析学生的兴趣爱好，从而为其引入更适合的游戏，并有组织地引导学生开展游戏活动。希望结合本文的分析，学前教育教师都可以使游戏在学前教育中发挥更重要的作用，从而提高学生的专业水平，调动学



生学习的积极性，使学生在日后的工作中能够科学的应用游戏开展教学工作，实现学生长远发展。